

<<绣像全本水浒传-珍藏本-超值白金版>>

图书基本信息

书名：<<绣像全本水浒传-珍藏本-超值白金版>>

13位ISBN编号：9787507528534

10位ISBN编号：7507528537

出版时间：2009-11

出版语言：华文

作者：罗贯中

页数：431

字数：1057000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前言：《西游记》是一部散发着浓郁的浪漫主义气息的长篇小说，也是我国文学史上神魔小说的巅峰之作，与《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》并列为中国古代四大名著。

作者吴承恩是明代杰出的小说家，字汝忠，号射阳山人，自幼聪慧过人，喜好野言稗史，熟悉古代神话和民间传说，曾出任长兴县丞，后因痛恨官场的尔虞我诈，愤而辞官回乡，历时八年，著成《西游记》一书。

全书共100回，可分成三大部分，以唐代高僧玄奘赴西天取经的真实经历为蓝本，主要叙述孙悟空的出世和大闹天宫、唐僧的出世和取经缘由以及后来师徒四人历经九九八十一难，终于取得真经而归的故事。

作者采用人、神、兽三位一体的塑造方法，以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的艺术宫殿，向人们展示了一个绚丽的神魔世界。

小说组织严密，繁而不乱，语言活泼生动且夹杂方言俗语，富于生活气息。

毫无疑问，孙悟空是作者着力刻画、也是最受人们喜爱的艺术形象之一。

他本领超群、智慧非凡；嫉恶如仇、一身正气；不畏艰险、百折不挠。

他是力量的象征、正义的化身，代表着劳动人民战胜一切困难的信念，是一个光彩夺目的英雄。

总之，《西游记》想象新奇、出神入化，已臻登峰造极之境界，故历时四百多年而不衰，影响着一代又一代的读者。

在世界文学史上，它也具有重要地位，《美国大百科全书》认为它是“一部具有丰富内容和光辉思想的神话小说”。

如今，《西游记》已被翻译成日、英、法、德、俄等数国文字流行于世，始终散发着恒久不衰的艺术魅力。

内容概要

水浒传是中国四大名著之一。

《水浒传》是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，内容围绕在梁山泊称霸的强盗。

又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，作于元末明初。

作者历来有争议，一般认为是施耐庵所著。

郎瑛《七修类稿》中说：“《三国》、《宋江》二书，乃杭人罗贯中所编。

予意旧必有本，故曰编。

《宋江》又曰钱塘施耐庵的本。

”高儒《百川书志》载：“《忠义水浒传》一百卷。

钱塘施耐庵的本，罗贯中编次。

”李贽《忠义水浒传叙》中提到作者时，说是“施、罗二公”。

此外，田汝成《西湖游览志馀》和王圻《稗史汇编》都记罗贯中作。

胡应麟《少室山房笔丛》则说是“武林施某所编”，“世传施号耐庵”。

综上所述，明人大致有三种说法：施耐庵作、罗贯中作和施、罗合作。

现在学术界大都认为施耐庵作。

施耐庵生平不详，一般认为是元末明初人。

吴梅《顾曲麈谈》记施耐庵即元末剧作家施惠，不甚可靠。

自20世纪20年代以来，江苏兴化地区陆续发现了一些有关施耐庵的材料，如《施氏族谱》、《施氏长门谱》和《兴化县续志》所载的《施耐庵墓志》和《施耐庵传》等。

但这些材料相互矛盾处不少，且有明显不可信处，因此对于这些材料的真伪问题，学术界意见颇不一致，多数研究者持怀疑态度，尚待进一步研究。

根据民间流传的宋江起义故事加工定型。

全书叙述北宋末年官逼民反，梁山泊英雄聚众起义的故事，再现了封建时代农民起义从发生、发展到失败的全过程。

塑造了宋江、李逵、武松、林冲、鲁智深等英雄形象。

是中国古代优秀长篇小说之一。

美国女作家赛珍珠在将它翻译成英文时就定名为“四海之内皆兄弟”。

作者简介

作者：（明代）施耐庵（明代）罗贯中（明代）吴承恩（清代）曹雪芹施耐庵（1296-1371），原名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。

元末明初的文学家。

汉族，江苏兴化人（一说浙江钱塘人）。

祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。

自幼聪明好学，元延祐元年（1314年）考中秀才，泰定元年（1324年）中举人，至顺二年（1331年）登进士。

不久任钱塘县尹，因替穷人辩冤纠枉遭县官的训诫，遂辞官回家。

施耐庵博古通今，才气横溢，举凡群经诸子，词章诗歌，天文、地理、医卜、星象、一切技术无不精通。

元至正十三年（1353年），白驹场盐民张士诚等十八名壮士率壮丁起义反元。

张士诚敬其文韬武略，再三邀请他为军幕，施耐庵抱着建造“王道乐所”的宏远计划欣然前往，为张士诚献了许多攻城夺地的计策。

后因张士诚居功自傲，独断专行，亲信佞臣，疏远忠良，施耐庵几次谏劝，张士诚都不予采纳，于是愤然离开平江，并作《秋江送别》套曲赠予同在张幕的鲁渊、刘亮等人。

此后，浪迹江湖，替人医病解难。

后入江阴祝塘财主徐骥家中坐馆，除了教书以外，还与拜他为师的罗贯中一起研究《三国演义》《三遂平妖传》的创作，搜集、整理关于梁山泊宋江等英雄人物的故事，为撰写《江湖豪客传》准备素材。

至正二十七年（1367年），朱元璋灭张士诚后，到处侦查张士诚的部署。

为避免麻烦，施耐庵征求兴化好友顾逖的意见，在白驹修了房屋，从此隐居不出，专心于《江湖豪客传》的创作。

《江湖豪客传》成书后，定为《水浒传》。

罗贯中（约1330-约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人，籍贯山西太原府祁县；一说钱塘（今浙江杭州）或庐陵（今江西吉安）人。

元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》、据说和施耐庵合著《水浒传》、代表作《三国演义》等。

罗贯中生于元末明初的封建王朝时代。

作为与“倡优”、“妓艺”为伍的戏曲平话作家，当时被视为勾栏瓦舍的下九流，正史不可能为他写传记作传。

惟一可看到的是一位明代无名氏编著的一本小册子《录鬼簿续编》，上写：“罗贯中，太原人，号湖海散人。”

与人寡合，乐府隐语，极为清新。

与余为忘年交，遭时多故，天各一方。

至正甲辰复会，别来又六十余年，竟不知其所终。

”但从罗贯中的传世之作《三国演义》中，体现出罗贯中的博大精深之才，经天纬地之气。

他精通军事学、心理学、智谋学、公关学、人才学……如果没有超人的智慧，丰富的实践，执著的追求，何以能成为这般全才？

他主张国家统一，热爱中华民族，弘扬民族传统美德，痛恨奸诈邪恶。

在《残唐五代史演义》中，我们看到了罗贯中依恋故土、缅怀英雄、忧国忧民的高尚情操，他动情地写道：两岸西风起白杨，沁州存孝实堪伤。

晋中花草埋幽径，唐国山河绕夕阳。

鸦谷灭巢皆寂寞，并州尘路总荒凉。

诗成不尽伤情处，一度行吟一断肠。

吴承恩(1501年-1582年)，字汝忠，号射阳山人。

汉族，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。

中国明代杰出的小说家，是四大名著之一《西游记》的作者。

出身于一个小官吏降为小商人的家庭。

父吴锐，字廷器，卖“彩缕文羯”，“又好谭时政，竟有所不平，辄抚几愤惋，意气郁郁”。

吴承恩自幼聪慧，喜读野言稗史、志怪小说，“尝爱唐人如牛奇章、段柯古辈所著传记，善模写物情，每欲作一书对之”，“髫龄，即以文鸣于淮”，颇得官府、名流和乡绅的赏识。

嘉靖八年（1529），吴承恩到淮安知府葛木所创办的龙溪书院读书，得到葛木的赏识。

朱应登认为他“可尽读天下书”，而“以家所藏图史分其半与之”，嘉靖二十九年（1550年）大约40岁才补得一个岁贡生[2]，到北京等待分配官职，没有被选上，六年后，由于母老家贫，去做了浙江长兴县丞，常与友人朱曰藩豪饮，寄趣于诗酒之间，和嘉靖状元沈坤，诗人徐中行有往来。

终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，约六十七岁时到过杭州，大约活了将近80岁，晚景凄凉。

《天启淮安府志》评价他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成，清雅流丽，有秦少游之风。

复善谐谑，所著杂记几种，名震一时”。

不过都是他死后的事了。

他一生创作丰富，但是由于家贫，又没有子女，作品多散失。

据记载有志怪小说集《禹鼎记》已失传。

目前只遗留后人辑的《射阳先生存稿》四卷。

一般公认他是中国的《西游记》的最后定稿作者，但也有观点认为不是，目前在学术界保持着争议(旧时传说是元朝的全真教道人丘处机)。

出生于一个由下级官吏沦落为小商人的家庭，他的父亲吴锐性格乐观旷达，奉行常乐哲学，为儿子取名承恩，字汝忠，意思希望他能读书做官，上承皇恩，下泽黎民，做一个青史留名的忠臣。

吴承恩小时候勤奋好学，一目十行，过目成诵。

他精于绘画，擅长书法，爱好填词度曲，对围棋也很精通，还喜欢收藏名人的书画法帖。

少年时代他就因为文才出众而在故乡出了名，受到人们的赏识，认为他科举及第，“如拾一芥”。

他除奋好学外，特别喜欢搜奇猎怪，爱看神仙鬼怪，狐妖猴精之类的书籍。

如《百怪录》、《酉阳杂俎》之类的小说或野史，这类五光十色的神话世界，潜移默化中养成了搜奇猎怪的嗜好，随着年龄的增大，这种爱好有增无减，这对他创作《西游记》有着重大的影响。

30岁后，他搜求的奇闻已“贮满胸中”了，并且有了创作的打算。

50岁左右，他写了《西游记》的前十几回，后来因故中断了多年，直到晚年辞官离任回到故里，他才得以最后完成《西游记》的创作，历时7年。

步入青年时代的吴承恩是狂放不羁、轻世傲物的年青人。

社会地位的低下，贫穷困苦的处境，使这位大才子狂放不羁，招来了纷至沓来的笑声，被人交口称誉的日子一去不复返了。

吴承恩约二十岁时，与同乡一位姓叶的姑娘结婚，婚后感情甚笃。

吴承恩虽然狂放不羁，但他品行端正，忠于自己的妻室。

嘉靖十年，吴承恩在府学岁考和科考中获得了优异成绩，取得了科举生员的资格，与朋友结伴去南京应乡试。

然而才华不如他的同伴考取了，他这位誉满乡里的才子竟名落孙山。

第二年春天，他的父亲怀着遗憾去世了。

接受初次失败的教训，吴承恩在以后三年内，专心致意地在时文上下了一番苦功，在嘉靖十三年秋的考试中却仍然没有考中。

吴承恩羞恨交加，这年冬天，竟病倒了。

两次乡试的失利，再加上父亲的去世，对吴承恩的打击是沉重的。

在他看来，考不取举人，不仅付资无由，而且愧对父母，有负先人。

但他并不以为自己没考取是没本事，而只是命运不济，他认为“功名富贵自有命，必须得之无乃痴？”吴承恩一生不同流俗，刚直不阿。

他之所以才高而屡试不第，很可能与他不愿作违心之论以讨好上官有关。

他厌恶腐败的官场，不愿违背本心，对黑暗的现实持否定态度。

他在《二郎搜山图歌》一诗中写道：“民灾翻出衣冠中，不为猿鹤为沙虫。

坐观宋室用五鬼，不见虞廷诛四凶。

野夫有怀多感激，抚事临风三叹惜。

胸中磨损斩邪刀，欲起平之恨无力。

救月有矢救日弓，世间岂谓无英雄？

谁能为我致麟凤，长令万年保合清宁功。

”认为“民灾”的形成，社会现实的丑恶，原因就在于统治者用人不善，让“五鬼”“四凶”那样的坏人当道。

他想“致麟凤”，行“王道”，扭转乾坤，但是怀才不遇，壮志未酬，只能空怀慷慨，抚事临风叹息。

生活困顿给吴承恩带来的压力并不小于科考的失利。

父亲去世以后，他需要操持全家的所有开支，但他却没有支撑门户的能力，更没有养家活口的手段。

家中生活来源，除了每月从学府里领回六斗米外，只能坐食父亲所留遗产了。

品尝了社会人生酸甜苦辣的吴承恩，开始更加清醒地、深沉地考虑社会人生的问题，并且用自己的诗文向不合理的社会进行抗争。

曹雪芹（1715-1763，一说为1724-1764），清代小说家，名沾，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。

祖籍辽宁辽阳，一说河北丰润或铁岭清代小说家，一般认为是中国长篇名著《红楼梦》的作者。

他出身于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，从曾祖父起三代世袭江宁织造一职达六十年之久。

后来父亲因事受株连，被革职抄家，家庭的衰败使曹雪芹饱尝了人生的辛酸。

他在人生的最后几十年里，以坚韧不拔的毅力，历经十年创作了《红楼梦》并专心致志地做着修订工作，死后遗留下《红楼梦》前八十回的稿子。

《红楼梦》内容丰富、情节曲折、思想认识深刻、艺术手法精湛，是中国古典小说中伟大的现实主义作品。

书籍目录

引首第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十六回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第三十回 施恩三人死囚牢 武松大闹飞云浦第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十六回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人第五十四回 入云龙关法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西狱华山第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊第六十四回 呼延灼夜月赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次第七十二回 柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计赚萧让第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全夥受招安第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将第八十八回 颜统军阵列混天像 宋公明梦授玄女法第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏第九十回 五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁第九十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城第九十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡第九十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓第九十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神第九十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军第九十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭第九十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明第九十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞第

九十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡 第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

章节摘录

版权页：插图：却说张飞拔剑要自刎，玄德向前抱住，夺剑掷地曰：“古人云：‘兄弟如手足，妻子如衣服。

衣服破，尚可缝；手足断，安可续？

’吾三人桃园结义，不求同生，但愿同死。

今虽失了城池家小，安忍教兄弟中道而亡？

况城池本非吾有；家眷虽被陷，吕布必不谋害，尚可设计救之。

贤弟一时之误，何至遽欲捐生耶！

”说罢大哭。

关、张俱感泣。

且说袁术知吕布袭了徐州，星夜差人至吕布处，许以粮五万斛、马五百匹、金银一万两、彩缎一千匹，使夹攻刘备。

布喜，令高顺领兵五万袭玄德之后。

玄德闻得此信，乘阴雨撤兵，弃盱眙而走，思欲东取广陵。

比及高顺军来，玄德已去。

高顺与纪灵相见，就索所许之物。

灵曰：“公且回军，容某见主公计之。

”高顺乃别纪灵回军，见吕布具述纪灵语。

布正在迟疑，忽有袁术书至。

书意云：“高顺虽来，而刘备未除；且待捉了刘备，那时方以所许之物相送。

”布怒骂袁术失信，欲起兵伐之。

陈宫曰：“不可。

术据寿春，兵多粮广，不可轻敌。

不如请玄德还屯小沛，使为我羽翼。

他日令玄德为先锋，那时先取袁术，后取袁绍，可纵横天下矣。

”布听其言，令人赍书迎玄德回。

却说玄德引兵东取广陵，被袁术劫寨，折兵大半。

回来正遇吕布之使，呈上书札，玄德大喜。

关、张曰：“吕布乃无义之人，不可信也。

”玄德曰：“彼既以好情待我，奈何疑之！

”遂来到徐州。

布恐玄德疑惑，先令人送还家眷。

甘、糜二夫人见玄德，具说吕布令兵把定宅门，禁诸人不得入；又常使侍妾送物，未尝有缺。

玄德谓关、张曰：“我知吕布必不害我家眷也。

”乃入城谢吕布。

张飞恨吕布，不肯随往，先奉二嫂往小沛去了。

玄德入见吕布拜谢。

吕布曰：“我非欲夺城；因令弟张飞在此恃酒杀人，恐有失事，故来守之耳。

”玄德曰：“备欲让兄久矣。

”布假意仍让玄德。

玄德力辞，还屯小沛驻扎。

关、张心中不忿。

玄德曰：“屈身守分，以待天时，不可与命争也。

”吕布令人送粮米缎匹。

自此两家和好，不在话下。

却说袁术大宴将士于寿春。

人报孙策征庐江太守陆康，得胜而回。

术唤策至，策拜于堂下。

问劳已毕，便令侍坐饮宴。

原来孙策自父丧之后，退居江南，礼贤下士；后因陶谦与策母舅丹阳太守吴景不和，策乃移母并家属居于曲阿，自己却投袁术。

术甚爱之，常叹曰：“使术有子如孙郎，死复何恨！”

因使为怀义校尉，引兵攻泾县大帅祖郎得胜。

术见策勇，复使攻陆康，今又得胜而回。

编辑推荐

《绣像全本四大名著(大全集)(珍藏本)(套装共4册)》是我国章回体小说的开山之作，也是我国古代历史演义中成就最高、影响最大的一部作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>