

<<老子.庄子-珍藏本>>

图书基本信息

书名：<<老子.庄子-珍藏本>>

13位ISBN编号：9787507528435

10位ISBN编号：750752843X

出版时间：2009-11

出版语言：华文

作者：(春秋)李耳//(战国)庄周

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老子.庄子-珍藏本>>

前言

《老子》又名《道德经》，是道家的主要经典著作之一，被梁启超誉为“道家最精要之书”。

作者老聃，姓李名耳，字伯阳，春秋末期楚国苦县（今鹿邑县）人，被后世称为老子。

他曾做过周朝管理图书的史官，后因不满于当时动荡变革的社会现实而悄然隐退，不知所终。

关于《老子》的成书年代，一直存在着争议，比较流行的观点是奠基于春秋末年，定型于战国初年。

成书后共分上篇《道经》和下篇《德经》两个部分，八十一章，约五千字，集中体现了老子的哲学系统，即由论宇宙而论人生，再由论人生而论政治。

老子曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”

此语如长河瀑布，催人警醒。

他的整个思想中，“道”是最高范畴，也是宇宙万物的本体，含有朴素的辩证法思想；其社会政治观则集中体现为“无为而治”，后世帝王采取“休养生息”的政策，多多少少地体现了老子的政治思想。

通观《老子》全篇，洋洋五千言全用韵文写成，多有对偶，以古音读之，大致合韵，今音读来亦有诗歌之节奏韵味。

细细品读，却又不得不感叹其文字简约而意境深远。

《庄子》又称《南华经》，被誉为先秦最有文采的哲学著作。

作者庄子，名周，战国时期睢阳蒙县人，曾做过漆园吏，后厌恶仕途，隐居著书。

书成后，共五十二篇，后散失，只剩得三十三篇，其中内篇七，外篇十五，杂篇十一。

全书以内篇为核心，其中的《逍遥游》、《齐物论》和《大宗师》等集中反映了庄子的哲学思想。

庄子继承和发展老子“道法自然”的观点，认为“道”是无限的，强调事物的自生自灭，否认有神的主宰。

他的思想包含着朴素的辩证法因素，看到一切事物都处在“无动而不变，无时而不移”中。

他主张齐物我、齐是非、齐生死、齐贵贱，幻想一种“天地与我并生，万物与我为一”的精神境界，安时处顺，逍遥自得。

在写作上，庄子以“寓言”、“重言”和“卮言”为主要表现形式，文风恣肆汪洋、意出尘外，论说诡谲神秘、奇妙瑰丽，篇篇都成为先秦散文的典范，被鲁迅先生叹为“晚周诸子之作，莫能先也”。

因庄子的思想和老子的学说有一脉相承，故二人被后世并称为“老庄”。

本书将《老子》和《庄子》辑录在一起，让读者在阅读的同时，感受到先秦道家思想的传承和沿袭。

<<老子.庄子-珍藏本>>

内容概要

《老子》，洋洋五千言，文字简约而意境深远，被誉为“道家最精要之书”，《庄子》，先秦散文之典范，其文风恣肆汪洋、意出尘外，其论说诡谲神秘、奇妙瑰丽。

读《老子》，感受“无为”的智慧读《庄子》，体悟自由的美学。

通观《老子》全篇，洋洋五千言全用韵文写成，多有对偶，以古音读之，大致合韵，今音读来亦有诗歌之节奏韵味。

细细品读，却又不得不感叹其文字简约而意境深远。

《庄子》又称《南华经》，被誉为先秦最有文采的哲学著作。

作者庄子，名周，战国时期睢阳蒙县人，曾做过漆园吏，后厌恶仕途，隐居著书。

书成后，共五十二篇，后散失，只剩得三十三篇，其中内篇七，外篇十五，杂篇十一。

全书以内篇为核心，其中的《逍遥游》、《齐物论》和《大宗师》等集中反映了庄子的哲学思想。

<<老子.庄子-珍藏本>>

书籍目录

老子 道经 一章 二章 三章 四章 五章 六章 七章 八章 九章 十章 十一章 十二章 十三章 十四章 十五章 十六章 十七章 十八章 十九章 二十章 二十一章 二十二章 二十三章 二十四章 二十五章 二十六章 二十七章 二十八章 二十九章 三十章 三十一章 三十二章 三十三章 三十四章 三十五章 三十六章 三十七章 德经 三十八章 三十九章 四十章 四十一章 四十二章 四十三章 四十四章 四十五章 四十六章 四十七章 四十八章 四十九章 五十章 五十一章 五十二章 五十三章 五十四章 五十五章 五十六章 五十七章 五十八章 五十九章 六十章 六十一章 六十二章 六十三章 六十四章 六十五章 六十六章 六十七章 六十八章 六十九章 七十章 七十一章 七十二 七十三章 七十四章 七十五章 七十六章 七十七章 七十八章 七十九章 八十章 八十一章附录一 黄元吉《道德经讲义》《道德经讲义》自序 第一章 众妙之门 第二章 功成弗居 第三章 不见可欲 第四章 和光同尘 第五章 不知守中 第六章 谷神不死 第七章 天长地久 第八章 上善若水 第九章 功成身退 第十章 专气致柔 第十一章 无之为用 第十二章 去彼取此 第十三章 宠辱若惊 第十四章 无象之象 第十五章 微妙玄通 第十六章 虚极静笃 第十七章 功成身遂 第十八章 大道废 第十九章 少私寡欲 第二十章 独异于人 第二十一章 孔德之容 第二十二章 全而归之 第二十三章 希言自然 第二十四章 跛者不立 第二十五章 道法自然 第二十六章 重为轻根 第二十七章 常善救人 第二十八章 常德不离 第二十九章 去奢去泰 第三十章 故善者果 第三十一章 恬淡为上 第三十二章 知止不殆 第三十三章 知人者智 第三十四章 终不为大 第三十五章 往而无害 第三十六章 国之利器 第三十七章 道常无为 第三十八章 上德不德 第三十九章 以贱为本 第四十章 有生于无 第四十一章 大器晚成 第四十二章 损之而益 第四十三章 无为之益 第四十四章 多藏厚亡 第四十五章 大成若缺 第四十六章 天下有道 第四十七章 不为而成 第四十八章 为道日损 第四十九章 圣人无常心 第五十章 生生之厚 第五十一章 尊道贵德 第五十二章 天下有始 第五十三章 行于大道 第五十四章 修之于身 第五十五章 含德之厚 第五十六章 为天下贵 第五十七章 以正治国 第五十八章 祸兮福倚 第五十九章 长生久视 第六十章 两不相伤 第六十一章 大者宜下 第六十二章 为天下贵 第六十三章 终不为大 第六十四章 无为无执 第六十五章 善为道者 第六十六章 为百谷王 第六十七章 我有三宝 第六十八章 不争之德 第六十九章 哀者胜矣 第七十章 被褐怀玉 第七十一章 知不知上 第七十二章 民不畏威 第七十三章 不召自来 第七十四章 民不畏死 第七十五章 贤于贵生 第七十六章 柔弱处上 第七十七章 为而不恃 第七十八章 受国之垢 第七十九章 常与人善人 第八十章 小国寡民 第八十一章 为而不争 庄子 内篇 逍遥游 齐物论 养生主 人间世 德充符 大宗师 应帝王 外篇 骈拇 马蹄 篋 在宥 天地 天道 天运 刻意 缮性 秋水 至乐 达生 山木 田子方 知北游 杂篇 庚桑楚 徐无鬼 则阳 外物 寓言 让王 盗跖 说剑 渔父 列御寇 天下附录二 王夫之《庄子通》

<<老子.庄子-珍藏本>>

章节摘录

【题解】这一章老子将世人的心态与自己的心态作了对比，揭示了得道之人的心理特征——纯朴质厚、淡泊恬静、心胸宽广、自由自在、无贪心、无欲望、无分别的混沌婴儿之心。

本章中，老子认为关丑善恶等价值判断都相对而成，并随时代和环境的不同而变化，体现了辩证法思想。

老子对比描述了世俗之人的心态和自己的心态。

他展现了社会上层追求物欲享受的奢靡之态，同时以相反的形象夸张地描述了自己。

文中“我”指老子本人，又不单指他个人，而是一群有抱负、有远见的人。

“众人”、“俗人”指社会上层。

他们的价值判断，没有确切标准，可以说是混淆的。

文中说“我”是“愚人之心”，实为反语。

世俗之人沉迷于声色享受，而“我”却甘于恬淡宁静，唯求精神升华，而不随波逐浪。

在老子的心目中，一切还处于混沌状态的婴儿是最令人羡慕的。

他们不需要争权夺利，不需要理会尘俗纷繁复杂的人际关系。

但若想回到那种懵懂的生活状态中，做一个“难得糊涂”的人已是不可能的事。

即使这样，老子还是一心坚持自己的原则，决心做一个异于常人的人，做一个“难得糊涂”的人。

【注释】 唯之与阿：唯，恭敬地答应、晚辈回答长辈；阿，怠慢地答应、长辈回答晚辈。

阿，同“呵”，呵斥。

高明校注：《说文》“诃，大言而怒也。”

“盖“唯”为应声，“诃”为责怒之词，人心之怒，必起于所否，故老子因叶下文“何”韵，以“诃”代“否”。

唯与诃，犹言从之与违也。

相去几何：（两种声音）相差有多少？

去，离开，指距离。

几何，多少。

河上公注：“同为应对，而相去几何？”

疾时，贱质而轻文。

”王弼注：“畏誉而进，何异畏刑，唯阿美恶相去何若。”

” 善之与恶，相去何若：美好与丑恶，相差多少。

恶，指丑恶。

老子于此提出价值判断的相对性问题。

河上公注：“善者和誉，恶者谏争，能相去何如？”

疾时恶忠直，用邪佞也。

” 人之所畏，不可不畏：人们所畏惧的，不能不畏。

河上公注：“人，谓之道也。”

人所谓者，畏不绝学之君也。

不可不畏，近令色，杀仁贤。

” 刘殿爵注：“别人所畏惧的，自己也不可不畏惧。”

” 而帛书本的意思是：为人所畏惧的就是人君亦应该畏惧怕他的人。

两者意义很不同，前者是一般的道理，后者则是对君人者所说有关治本的道理。

荒兮：指经历了很长时间。

河上公注：“荒，荒乱也。”

” 央：结束、完结。

河上公注：“央，止也。”

” 众人熙熙：大家都兴高采烈。

熙熙，兴高采烈的样子，河上公注：“淫放多情欲也。”

<<老子.庄子-珍藏本>>

” 如享太牢：好像参加丰盛的筵席。

享，通“飨”。

太牢，指祭祀用的牛、羊、豕。

河上公注：“如饥思太牢之具，意无足时也。”

” 如春登台：好像在春天登高远望。

河上公注：“如饥思太牢之具，意无足时也。”

春阴阳交通，万物感动，登台观之，意志淫淫然。

” 我独怕兮其未兆：当世俗之人都兴高采烈时，我独自淡泊宁静，毫不炫耀。

怕，同泊，淡泊。

兆，征兆。

未兆，没有迹象，引申为不炫耀、无动于衷。

在这里，塑造了一个真正得“道”、宁静淡泊的自我形象，和世俗之人形成鲜明对比。

河上公注：“我独泊然安静，未有情欲之形兆也。”

” 如婴儿之未孩：像婴儿时还不会笑。

孩，同“咳”，指小孩的笑。

河上公注：“如小儿未能答偶人也。”

” 乘乘兮若无所归：睡在摇篮里摇摆不定，不知归处。

河上公注：“我乘乘如穷鄙，无所归就。”

” 而我独若遗：只有我好像都失去了。

若遗，不足、不够。

河上公注：“我独如遗弃，似于不足也。”

” 我愚人之心也哉：我这笨人的心啊，糊糊涂涂的。

愚人，指与世俗之人不同的得“道”之人，淳朴、自然，看似木讷，实则洞悉世事，对人生的理解远高于常人，是老子理想中的人。

河上公注：“不与俗人相随，守一不移，如愚人之心也。”

” 沌沌：混沌，此指纯真朴实到极点。

河上公注：“无所分别。”

” 王弼注：“无所别析，不可为明。”

” 高明注：“形容圣人混沌无知也。”

” 昭昭：清楚、精明。

俗人的聪明，为老子所不屑。

河上公注：“明且达也。”

” 王弼注：“耀其光也。”

” 释德清注：“谓智巧现于外也。”

” 蒋锡昌注：“‘昭昭’即自见之义。”

” 二十二章“不自见，故明”，七十二章“是以圣人自知不自见”，都与此文互明，“俗人皆昭昭”，谓普通之人君皆耀光以自见也。

察察：严厉苛刻的样子。

河上公注：“察察，急且疾也。”

” 王弼注：“分别，别析也。”

” 释德清注：“察察，即俗谓分星擘两，丝毫不饶人之义。”

” 高明注：“此之谓疾厉严苛，寡恩无情。”

” 闷闷：诚实淳朴的样子。

河上公注：“闷闷，无所割截。”

” 高明注：“形容无智无欲，昏噩淳朴之状。”

” 若五十八章“其政闷闷”若无形、无名、无事、无政可举，既无所欲，亦无所识。

” 忽兮若海，漂兮若无所止。

<<老子.庄子-珍藏本>>

众人皆有以，而我独顽似鄙：别人都清晰明白，只有我浑浑噩噩，恍惚如大海昏暗，到处漂流而没有地方停歇。

以，用。

独顽似鄙，形容愚笨、鄙陋。

此为得“道”者的特征之一。

河上公注：“我独忽忽，如江海之流，莫知其所穷极也。

我独飘飘若飞若扬，无所止也，志意在神域也。

我独无为，似鄙，若不逮也。

”王弼注：“以，用也，皆欲有所施用也。

无所欲为，闷闷昏昏，若无所识，故曰顽且鄙也。

”【译文】杜绝学术知识，就没有忧虑。

赞成与否决，差别有多大呢？

善与恶，差别有多大呢？

人们畏惧的，我不能不畏惧。

（人世）那么漫长啊，都没有边际。

众人争相夺利，就像享受酒席，就像登上高台春游。

我独自淡泊，没有欲望的征兆，就像婴儿还不会发笑，睡在摇篮里摇摆不定，不知归处。

大家都富而有余，只有我好像都失去了。

我这笨人的心啊，糊糊涂涂的。

别人都明白清楚，只有我昏昏沉沉；别人都清晰明白，只有我浑浑噩噩，恍惚的像大海昏暗，到处漂流而没有地方停歇。

辽阔深广啊，像无边无际的大海；自由自在啊，像随意飘荡的云彩。

众人都有作为，只有我顽固鄙陋。

只有我跟别人不一样，重视道这个万物本原。

<<老子.庄子-珍藏本>>

编辑推荐

《老子·庄子(大全集)(珍藏本)(超值白金版)》：《老子》，洋洋五千言，文字简约而意境深远，被誉为“道家最精要之书”，《庄子》，先秦散文之典范，其文风恣肆汪洋、意出尘外，其论说诡谲神秘、奇妙瑰丽。

读《老子》，感受“无为”的智慧读《庄子》，体悟自由的美学。

<<老子.庄子-珍藏本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>