

<<世界名著全知道>>

图书基本信息

书名：<<世界名著全知道>>

13位ISBN编号：9787507528022

10位ISBN编号：7507528022

出版时间：2009-11

出版语言：华文

作者：朱立春 编

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名著全知道>>

前言

培根曾说过：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞学使人善辩……”世界名著是整个人类智慧的结晶，是人类精神宝库中最灿烂的组成部分，凝聚了作家对人生、社会、时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。

古往今来，世界名著影响了人类社会，影响了历史进程，同时也影响、启迪了一代又一代的人。

阅读世界名著，不仅能提高理论修养和写作能力，而且能陶冶情操、领悟人生和获得智慧，从而为走向成功的人生打下坚实的基础。

但是，人的精力是有限的，面对浩如烟海的世界名著，即使是最善于阅读的人也没有那么多的时间和精力去一一卒读，而这些世界名著的思想精髓、内容主旨又都是需要我们去了解和掌握的。

因此，我们组织编写了这本《世界名著全知道》，以帮助读者在较短时间内轻松了解世界名著，并为他们的深入阅读提供指导。

本书设置了“作者简介”、“背景介绍”、“名著概要”、“阅读指导”等4个版块及“名家点评”、“经典摘录”、“相关链接”等3个辅助栏目。

“作者简介”介绍作家的生平经历、主要作品及其在历史上的地位；“背景介绍”讲述名著写作的时代、社会背景或者著作中的轶事；“名著概要”对名著的内容、情节等进行提纲挈领的勾画；“阅读指导”是对名著提出指导性的阅读建议；“名家点评”收集历代著名评论家对名著的独到见解，给读者提供阅读名著的不同视角；“经典摘录”摘录名著中历经时间考验沉淀下来的不朽词句，引起读者心灵深处的共鸣；“相关链接”介绍与名著相关的内容，当作延伸阅读。

所有这些内容，由点及面，或纵向深入，或横向延伸，从不同角度和层面剖析名著，帮助读者在较短时间内把握世界名著的精髓，使本书成为快速、高效地学习和了解世界名著的理想读本。

<<世界名著全知道>>

内容概要

世界名著是整个人类智慧的结晶，是人类精神宝库中最灿烂的组成部分，凝聚了作家对人生、社会、时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。

阅读世界名著，不仅能提高理论修养和写作能力，而且能陶冶情操、领悟人生和获得智慧，从而为走向成功的人生打下坚实的基础。

本书由点及面，或纵向深入，或横向延伸，从不同角度和层面剖析名著，帮助读者在较短时间内把握世界名著的精髓，从而成为快速、高效地学习和了解世界名著的理想读本。

本书通过科学简明的体例、丰富精美的图片等多种视觉元素的有机结合，将每部名著所依托的文化底蕴与现代审美的设计理念相融合，使读者不仅能直观地领略名著的精髓，而且还能深入感受名著同社会文化、艺术的内在联系，在全方位接近大师、深层次品读名著的同时，获得更为广阔的文化视野和愉快体验。

<<世界名著全知道>>

书籍目录

荷马史诗/高华宏阔的史诗典范伊索寓言/西方寓言的始祖被缚的普罗米修斯/古典悲剧的经典俄狄浦斯王/古希腊悲剧的典范美狄亚/歌颂反抗的伟大悲剧希腊波斯战争史/第一部世界通史阿卡奈人/嘲讽战争的经典喜剧伯罗奔尼撒战争史/狭隘政治军事史的佳作文艺对话集/古希腊美学的奠基之作理想国/古希腊文化的最高代表形而上学/世界第一部哲学教科书政治学/开创了西方传统政治学体系尼各马可伦理学/第一部探讨伦理问题的专著几何原本/科学史上的“《圣经》”罗摩衍那/印度心灵的镜子高卢战记/文学与史学的典范作品编年史/古罗马史学的代表作天文学大成/古希腊天文学思想的顶峰罗马史/讲述罗马内战的文化丰碑法学阶梯/世界民法典结构的基础源氏物语/日本的“《红楼梦》”神学大全/神学体系的建立者马可·波罗游记/“世界第一大奇书”神曲/从地狱到天堂的旅程十日谈/时代的先声君主论/驾驭与统治的教科书乌托邦/空想社会主义思想体系的奠基之作天方夜谭/阿拉伯世界的百科全书天体运行论/自然科学的“独立宣言”蒙田随笔/欧洲近代哲理散文经典罗密欧与朱丽叶/莎士比亚版“梁祝”仲夏夜之梦/充满浪漫色彩的抒情喜剧威尼斯商人/讽刺与抒情的巧妙结合哈姆莱特/莎士比亚悲剧艺术的最高峰奥赛罗/富有时代气息的爱情悲剧李尔王/闪现强烈理想光辉的悲剧麦克白/野心造成的性格悲剧堂吉珂德/骑士风尚的飘逝新工具/开经验唯物主义先河大教学论/近代教育体系的框架熙德/古典主义悲剧的奠基之作利维坦/王权者必为专制伪君子/欧洲古典主义戏剧的最高峰唐璜/独具一格的古典主义喜剧吝啬鬼/“守财奴”的不朽经典伦理学/理性主义形而上学体系的代表自然哲学的数学原理/近代科学的奠基之作政府论/影响世界历史进程的书鲁滨逊漂流记/引人入胜的历险小说格列佛游记/奇幻的历险论法的精神/理性和自由的法典美学/“美学”作为学术领域确立的标志百科全书/人类第一部百科辞书女店主/启蒙文学的典范之作社会契约论/政治学史上最著名的古典文献之一爱弥尔/介于小说与说教文之间的教育专著忏悔录/个性解放的宣言书论犯罪与刑罚/刑法和刑罚理论的奠基石塞维勒的理发师/资产阶级喜剧的代表费加罗的婚礼/充满启蒙主义光辉的喜剧少年维特之烦恼/青涩的恋曲浮士德/沉淀60年的光辉史诗国富论/西方经济学的“《圣经》”强盗/“狂飙突进”的经典阴谋与爱情/德国古典戏剧不朽的经典人口原理/人口理论的第一部系统著作拿破仑法典/资产阶级的第一部民法典傲慢与偏见/年轻女性的爱情宝典唐璜/讽刺史诗解放了的普罗米修斯/自由与民主的象征先人祭/波兰民族文学的代表红与黑/法国批判现实主义的奠基之作欧那尼/浪漫主义伟大胜利的标志巴黎圣母院/命运的交响曲悲惨世界/人类苦难的“百科全书”美学/资产阶级美学的高峰战争论/西方近代军事理论的经典之作叶甫盖尼·奥涅金/辉煌的长篇叙事诗普希金诗选/俄国现实主义文学的典范欧也妮·葛朗台/法国现实主义文学杰作高老头/一幅宏大的社会场景画安徒生童话/梦回美好的童年歌德谈话录/德国最有价值的散文钦差大臣/俄国戏剧的重要里程碑匹克威克外传/英国最早写当代现实生活的小说双城记/现实主义的历史小说简·爱/世界女权运动的图腾柱呼啸山庄/一部“神秘莫测的怪书”茶花女/青楼女子的别样传奇汤姆叔叔的小屋/酿成一场大战的书罗马史/里程碑式的史学巨作草叶集/开创美国民族诗歌的诗集恶之花/“审且”的诗集包法利夫人/精雕细琢的法语典范格林童话/徜徉在幻想的天空特雷庇姑娘/充满浪漫主义色彩的不朽经典物种起源/进化论确立的标志米洛依/普罗旺斯文化的复兴大雷雨/俄国黑暗王国的一线光明撒旦颂/对青春、自由的热情礼赞罪与罚/生命的禁锢与放逐眼睛/眺望晨曦, 思索生命资本论/马克思主义的精神所在海底两万里/“硬科幻”的代表作国民经济学原理/奥地利学派边际价值论奠基之作悲剧的诞生/重估美的价值查拉斯图拉如是说/“第五福音书”卡门/法国/上演率最高的歌剧社会学原理/社会学理论的开山之作古代社会/第一部原始社会发展史蠢人还是圣人/重塑黄金时代的西班牙戏剧安娜·卡列尼娜/批判现实主义文学的丰碑复活/“心灵净化”的文学杰作昆虫记/科学与文学的完美结全玩偶之家/女性的觉醒群鬼/社会问题剧的经典之作德伯家的苔丝/自然主义的杰作娜娜/第二帝国时期的道德败坏史羊脂球/欧洲短篇小说杰作俊友/精雕细琢的社会小说杰作契诃夫短篇小说选/俄国批判现实主义短篇小说杰作万尼亚舅舅/知识分子的迷惘和追求樱桃园/在“泪和笑之间”的戏剧日耳曼人的弟子/走向纯粹的精神宗教凡人难及/对奇迹的绝对否定哈克贝里·费恩历险记/对社会秩序的挑战福尔摩斯探案集/侦探小说的最高峰黛依丝/一份反基督教的宣言经济学原理/新古典主义经济学理论的源泉织工/德国戏剧发展史上的里程碑佩列阿斯与梅丽桑德/神秘的象征主义杰作青鸟/一部洞察生活的梦幻剧华伦夫人的职业/对资本主义社会丑恶和伪善的批判圣女贞德/人道主义浓厚的历史剧杰作你往何处去/真正的基督教史诗萨伏罗拉/“劳拉尼亚”人民的解放运动你的眼睛是火/歌唱家乡风情的杰

作梦的解析/精神分析学派的奠基之作奥林匹斯的春天/瑞士版希腊神话布登勃洛克一家/德国版的家庭变迁史诗基姆/描绘印度的最美画卷小市民/树立无产阶级形象的新戏剧童年/不朽的自传体小说秋天序曲/西班牙式的咏叹调背德者/传统模式的彻底颠覆欧·亨利短篇小说选/美国生活的幽默百科全书贝多芬传/世界名人传记的经典之作约翰·克利斯朵夫/20世纪最宝贵的小说新教伦理与资本主义精神/宗教社会学和伦理学的代表利害牵制/革新西班牙刷坛的社会讽刺喜剧骑鹅旅行记/充满理想主义的童话杰作实用主义/美国人民的“官方哲学”创造的进化/反驳现代科学主义的文化思潮农民/一曲和谐而强有力的生命赞歌漫长的旅行/“进化论”的文化式表达桀骜不驯的女性——维格迪丝/罪与赎罪的小说吉檀迦利/东方宗教的神圣赞歌新月集/印度文学史上的优秀诗集乡村/1905年前后俄国农村生活画卷扬·胡斯/捷克历史小说的杰作科学管理原理/现代科学管理理论之源变形记/精神在现实与梦境中的徘徊追忆似水年华/革新生命意识的文学经典大地的成长/西方现代的“桃花源”赤贫/一组芬兰乡土交响乐世界史纲/图文并茂的通史名著母亲/对撒丁岛生活的现实主义描绘罗素姆万能机器人/褒扬爱情的科幻剧毛猿/弥漫着绝望的悲剧大街/美国新文学的开山之作蒂博一家/20世纪最后一部长河小说六个寻找剧作家的角色/虚幻与现实融合的戏中戏给麻风病人的吻/“法国王冠上最美的珍珠”消逝/哀悼被毁灭的爱情尤利西斯/意识流小说的旗帜荒原/关注现代文明的困境现代喜剧/精雕细琢的纪事史沉落地狱的电梯/刻画欲望奴役下人的困惑乌贼骨/抒写“生活邪恶”的“纯诗歌”荒原狼/德国的“《尤利西斯》”查泰莱夫人的情人/爱与性的挣扎与解放静静的顿河/哥萨克人的史诗巨著喧哗与骚动/人生意义的探讨莉亚/赋予冰岛文学以新的生机大地/沟通东西方文明的桥卡耐基成功之道全书/开启人生的一把钥匙消逝的笛音/“隐逸派”诗歌的佳作钢铁是怎样炼成的/诠释最宝贵的生命历程大街/不是“说”而是“呈现”意象创造的夜/以一滴露珠反映整个世界历史研究/文化形态史学的集大成之作奥洛夫/杰出的自传体四部曲雪国/虚无主义的奇葩迷惘/关于精神与现实冲突的隐喻飘/随风而逝的爱情经典就业、利息和货币理论/现代西方经济崛起的原动力偶然相逢/现代式的绝望虚无恶心/存在主义的最初体验存在与虚无/存在主义哲学的经典著作禁闭/存在主义戏剧经典伽利略传/借古讽今的哲理戏剧愤怒的葡萄/震动美国社会的“流民图”过夜的客人/卡夫卡式的希伯来文学局外人/“荒诞的证明”正义者/对革命的人道主义思索不，星星/超现实主义诗歌杰作德里纳河上的桥/悲壮历史的真实画卷英雄挽歌/对于生命的神异召唤总统先生/为新生活开辟通路女仆/荒诞的戏中戏欲望号街车/美国南方文化衰落的象征全是我的儿子/现实主义戏剧经典画眉鸟/源于古希腊文化的哲理诗经济学/西方经济学经典教科书秃头歌女/反传统的荒诞派戏剧诗歌总集/模仿《圣经》的书中之书麦田里的守望者/散发青春气息的现代经典蜂房/西班牙当代第一名著伊莱/以色列民族的苦难哀歌老人与海/光辉的生存法则和人生尊严等待戈多/最有影响的荒诞派戏剧在赫拉克利特河里/挖掘现实背后的深意蝇王/揭示人性之“恶”的寓言小说在窗旁/揭示伟大母爱的主题宫间街/阿拉伯现实主义文学的里程碑日瓦戈医生/与《战争与和平》相媲美的“不朽诗篇”海标/探索人的本质的象征性诗作傻瓜吉姆佩尔/直触心灵的震撼铁皮鼓/一部荒诞的个人反抗史教育过程/现代影响最大的教育著作之一弗兰德公路/诗与画相结合的经典森林之舞/“真正的批评家的声音”第二十二条军规/美国“黑色幽默”小说的代表作金色笔记/金色浮生的一场玫瑰梦诉讼笔录/对现代文明的自觉诘难赫索格/让生命力在诗境中高扬与升腾个人的体验/“战后一代”的文学代表挖掘/以现代眼光挖掘爱尔兰民族精神百年孤独/魔幻现实主义的代表作癌症楼/揭示极左路线对人性的摧残一个无政府主义者的意外死亡/鞭苔权威的经典正义论/伦理学、政治哲学领域最重要的理论著作莱尼和他们/1971年度的“欧洲之书”风暴眼/一把剖析灵魂的手术刀命运无常/集中营的“屈服”与思考第三次浪潮/迎接未来世界的行动指南语言片断/超越时空限制的文字修道院纪事/重现一个窒息人性的时代生命中不能承受之轻/人类灵魂的独特诠释仲夏/“后殖民”文学中成功的典范管理学/公认的优秀管理学教科书宠儿/有关黑人悲怨的完美协奏曲文明的冲突与世界秩序的重建/21世纪的展望我的名字叫红/文明之间冲突和交错的新象征耻/后殖民世界中的黑色讽刺半生/探讨社会缩影下的不确定性邂逅/反种族歧视的“黑色史诗”

<<世界名著全知道>>

章节摘录

插图：荷马史诗/古希腊/荷马/高华宏阔的史诗典范背景介绍根据地下发掘，地中海东岸小亚细亚地区在古代确曾有过特洛伊人及伊利昂城。

可能是在公元前12世纪末，在希腊半岛南部地区的阿凯亚人和小亚细亚北部的特洛伊人之间发生了一次为期10年的战争，最后希腊人毁灭了特洛伊城。

这是一次部落之间的战争。

战争结束后，在小亚细亚一带便流传着许多歌颂这次战争中的氏族部落首领的英雄事迹的短歌。

在传诵过程中，英雄传说又同神话故事交织在一起，由民间歌人口头传授，代代相传；每逢盛宴或节日，就由这些民间诗人在贵族的官邸中吟唱。

大约到了公元前8、9世纪时，一位盲诗人荷马以短歌为基础，加以搜集整理，最后形成了具有完整的情节和统一风格的两部史诗——《伊利亚特》和《奥德赛》。

这就是荷马史诗形成的大致情况。

至于用文字把它们写定下来，大约是在公元前6世纪左右。

名著概要《伊利亚特》题名的原意是“伊利昂的故事”，写的是希腊人围攻特洛伊城的故事，当时的希腊人称特洛伊为“伊利昂”。

关于这次战争的起因，在神话故事“不和的金苹果”里有详细的说明。

根据这则神话所述，特洛伊战争是为了争夺一个名叫海伦的希腊女子而引起的。

不和女神阿瑞斯因忌恨自己没有邀请参加阿喀琉斯（希腊方面的主要英雄）父母的婚礼，便肆意挑起事端。

她把一个金苹果扔在宴会桌上，上面写着“给最美的女神”，这就引起了赫拉、雅典娜、阿佛洛狄忒3位女神的争抢，宙斯让她们去找特洛伊王子帕里斯评判。

3位女神向帕里斯许了愿。

帕里斯把金苹果判给了阿佛洛狄忒，因为她答应让帕里斯娶到世间最美的女人。

事后，阿佛洛狄忒把帕里斯引到斯巴达，骗走了斯巴达王墨涅拉俄斯的妻子——美丽的王后海伦，从而爆发了特洛伊与希腊之间长达10年之久的战争。

到了第10年，希腊联军统帅阿伽门农和阿凯亚部族中最勇猛的首领阿喀琉斯争夺一个在战争中掳获的女子，由于阿伽门农从阿喀琉斯手里抢走了那个女俘，阿喀琉斯愤而退出战斗。

《伊利亚特》的故事就以阿喀琉斯的愤怒为开端，集中描写那第10年里51天的事情。

由于阿凯亚人失去最勇猛的将领，他们无法战胜特洛伊人，一直退到海岸边，抵挡不住伊利昂城主将赫克托尔的凌厉攻势。

阿伽门农请求同阿喀琉斯和解，请他参加战斗，但遭到拒绝。

阿喀琉斯的密友帕特洛克罗斯看到阿凯亚人将要全军覆灭，便借了阿喀琉斯的盔甲去战斗，打退了特洛伊人的进攻，但自己却被赫克托尔所杀。

阿喀琉斯感到十分悲痛，决心出战，为亡友复仇。

他终于杀死赫克托尔，并把赫克托尔的尸首带走。

伊利昂的老王（赫克托尔的父亲）普里阿摩斯到阿喀琉斯的营帐去赎回赫克托尔的尸首，暂时休战，为他举行盛大的葬礼。

《伊利亚特》这部围绕伊利昂城的战斗的史诗，便在这里结束。

《奥德赛》写的是希腊英雄奥德修斯在特洛伊战争结束后还乡的故事。

赫克托尔死后，围绕伊利昂城的战争还继续打了很久。

后来阿喀琉斯被帕里斯用箭射死，希腊英雄奥德修斯便献计造了一只大木马，内藏伏兵，特洛伊人把木马拖进城，结果希腊人里应外合，攻下了伊利昂城，结束了这场经历10年的战争。

离开本国很久的阿凯亚首领们纷纷回国，奥德修斯也带着他的伙伴，乘船向他的故乡伊塔克出发，但他们在回国途中却遇到种种艰难险阻。

《奥德赛》前13卷采用倒叙的方式讲述奥德修斯到菲埃克斯岛以后向国王阿尔基诺斯讲述他的遭遇。奥德修斯一行先到了喀孔涅斯人的住地，攻下了王城。

<<世界名著全知道>>

后来他们到了一个食迷莲的国家，吃了迷莲便忘了故乡。

之后他们又被独眼巨人关在巨人岛上的一个山洞里，奥德修斯用酒灌醉巨人，用烧着的木棒灼伤了巨人的眼睛才得以逃脱。

此后，神女喀尔刻要他留在一个岛上，并把他的同伴变成了猪。

他还躲过了女妖迷惑人的歌声，逃过怪物卡律布狄斯和斯库拉。

最后女神卡吕普索同意他返回家乡。

与此同时，奥德修斯的妻子珀涅罗珀在故乡苦苦等待丈夫，奥德修斯在家中的儿子忒勒马科斯也已经长大成人，出去打听他的长期失踪的父亲的消息。

许多人以为奥德修斯已死，为夺取奥德修斯的财产，纷纷向珀涅罗珀求婚，追求他的妻子的求婚人还占据着他的王宫，大吃大喝。

珀涅罗珀则拒绝了所有的求婚者。

奥德修斯经过10年颠沛流离，回到家乡。

他装扮成乞丐进入王宫，同儿子一起杀死了所有的求婚者，处死了帮助求婚者的奴隶，一家人终于团聚。

奥德修斯重新做了伊塔克的国王。

阅读指导荷马史诗的内容非常丰富，无论从艺术技巧或者从历史、地理、考古学和民俗学方面都有许多值得探讨的东西。

它在西方古典文学中一直享有最高的地位。

从公元前8、7世纪起，就已经有许多希腊诗人摹仿它，公认它是文学的楷模。

两千多年来，西方人一直认为它是古代最伟大的史诗，因此我们可以从阅读荷马史诗中直接去领悟古希腊的文化和精神。

就《伊利亚特》来说，它是一部描写战争的英雄史诗。

这部史诗着重是要歌颂氏族领袖的英雄品质，所以塑造了众多的英雄形象，并通过这些形象表现了那个“英雄时代”的英雄主义理想。

全诗2/3以上的篇幅都在描写阿喀琉斯休战期间两军的阵势。

作者以恢宏的彩笔气势磅礴地描绘了古战场的人喊马嘶、群雄争斗、刀光剑影、血雨腥风。

这一幕幕惊天动地、气贯长虹的战争场面，本身就是展现英雄雄姿的诗篇。

而书中的这些英雄都是久经战阵、英勇无畏的战士。

在他们身上既集中体现了氏族集体所要求的英勇品质，又初步显示出了每个人的个性特征，如阿伽门农的刚愎自用，阿喀琉斯的英勇善战，奥德修斯的足智多谋，赫克托尔的海人不倦，说话语重心长等等。

特别是在阿喀琉斯和赫克托尔身上，这种英雄品质表现得更加明显。

作为特洛伊军中最勇猛的将领，赫克托尔身负保卫全城的重任。

他明知战争是由弟弟的不义行为引起，同时自己也必然逃脱不了命运的安排，但他依然视死如归，毅然勇敢地迎战阿喀琉斯。

这是一个意识到自己光荣职责的光辉英雄形象。

而希腊第一英雄阿喀琉斯，感于神的意志，把在战场上获得荣誉看做第一生命。

他在战场上既勇敢善战、奋不顾身，又暴烈鲁莽，刚强任性，表现出一种崇高的英雄主义悲剧色彩，而这也正是荷马所要力图表达的时代精神。

而《奥德赛》这部史诗在风格上却与《伊利亚特》有着不同的特点。

《伊利亚特》由于主要描写的是战争，因此情调显得过于高亢和急促。

《奥德赛》故事的前半部主要描写主人公在海上的离奇遭遇。

主人公10年惊心动魄的经历，包含了许多远古的神话和很多经过作者幻想加工所写成的奇妙自然现象，所以显得色彩斑斓，富有非常浓厚的浪漫色彩，故事的后半部分主要描写主人公同其他贵族青年争夺和维护私有财产的斗争，里面涉及到很多家庭生活的描写，所以又显得比较细致和深刻，具有一定的现实主义精神。

荷马史诗的伟大成就还在于它对西方文学传统的深远影响方面。

<<世界名著全知道>>

荷马是一位功底深厚、想象丰富、善于创新的语言大师。

荷马史诗辞章华丽、妙语迭出，诗中生动、形象的用词和比喻俯拾皆是。

仅就文学因素来看，荷马史诗也不愧为世界上最为优秀的文学名著之一。

伊索寓言/古希腊/伊索/西方寓言的始祖名著概要《伊索寓言》意为“伊索的寓言集”，大部分产生于伊索生活的时代，并且多为伊索所作。

一小部分是后人创作，记在伊索这位大师名下。

它作为古希腊人生活智慧的结晶，反映的内容非常广泛，绝大部分篇章都是讲做人的道德准则方面的问题。

《伊索寓言》里著名的篇章很多，其中以《狼和小羊》、《农夫和蛇》、《龟兔赛跑》、《狐狸和葡萄》最为脍炙人口。

《狼和小羊》讲的是：狼想吃小羊，道貌岸然地想掩饰自己的恶行，但当纯朴的小羊戳穿它虚伪的面孔时，狼便露出了强横的本性。

《农夫和蛇》讲的是：农夫在冬天见到一条蛇冻僵了，于是将它放到怀中暖热。

蛇醒后咬了恩人一口，农夫中毒而死去。

《龟兔赛跑》讲的是：乌龟和兔子进行比赛，乌龟依靠坚持不懈的努力战胜了一路懈怠的兔子。

《狐狸和葡萄》讲的是：狐狸看见架上的葡萄，但是它又摘不到，临走时，说葡萄是酸的。

<<世界名著全知道>>

编辑推荐

《世界名著全知道(超值白金版)》：品读经典名著·汲取人生智慧·通览人类文明·阅尽天下好书理想藏书，最佳读本。

成长必读、成功必备的知识宝库。

世界名著是整个人类智慧的结晶，是人类精神宝库中最灿烂的组成部分，凝聚了作家对人生、社会、时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。

古往今来，世界名著影响了人类社会，影响了历史进程，同时也影响、启迪了一代又一代的人。

阅读世界名著，不仅能提高理论修养和写作能力，而且能陶冶情操、领悟人生和获得智慧，从而为走向成功的人生打下坚实的基础。

《世界名著全知道(超值白金版)》通过对这些世界名著的思想精髓、内容主旨的阐释，帮助读者在较短时间内把握世界名著的精髓，从而为他们的深入阅读提供指导。

内容经典阅读世界名著，不仅能提高理论修养和写作能力，而且能陶冶情操、领悟人生和获得智慧，从而为走向成功的人生打下坚实的基础。

《世界名著全知道(超值白金版)》从不同角度和层面剖析名著，帮助读者在较短时间内把握世界名著的精髓，使《世界名著全知道(超值白金版)》成为快速、高效地学习和了解世界名著的理想读本。

图片精美400多幅契合文意的精美图片，其中有名著书影、作家的画像和照片、诠释名著内容的雕塑和绘画等，与文字相辅相成，使《世界名著全知道(超值白金版)》成为一部艺术性与知识性相融合的全文化作品。

理想读本科学简明的体例、丰富精美的图片、注重文化底蕴与现代审美的设计理念，多种视觉元素有机结合，帮助读者领略世界名著的精髓，是方便快捷地了解世界名著、获得广阔文化视野的理想读本。

品读经典名著汲取人生智慧721千生动文字凝练名著精髓400余幅精美图片全面立体展示终生受益的人类智慧科学阅读的最佳读本成功必备的知识宝库中国家庭的理想藏书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>