

<<钱的故事>>

图书基本信息

书名：<<钱的故事>>

13位ISBN编号：9787507526646

10位ISBN编号：750752664X

出版时间：2009-5

出版时间：华文出版社

作者：汪锡鹏 等著

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱的故事>>

内容概要

这是一本关于“钱”的书。

书中介绍了许多鲜为人知和钱相关的故事——钱与君王的故事，钱与百姓的故事，钱与名人的故事，钱与书法的故事……因为钱币收藏的专业性。

钱币的内涵和艺术魅力不易被大众知晓。

但在本书中，透过作者的细腻描述，我们可以轻而易举地欣赏到这方寸之间的艺术之美。

另外，本书还收录了多种钱币协会珍藏的钱币图片。

各种各样的钱币，在图文并茂的解说下，立即变得鲜活起来。

透过这些钱币，我们可以和充满智慧的祖先面对面，一窥古老中国的朝代更替与政治权术之谜，欣赏到汉字形体的龙飞凤舞与多采多姿之美，近距离触摸人文、民俗、历史等璀璨的中华传统文化

<<钱的故事>>

书籍目录

- 第一章 走近钱币 1. 货币的名称 2. 形形色色的原始货币 3. 天生的货币——金银 4. 曾经辉煌的铜钱 5. 不可或缺的配角——铁钱、铅钱、夹锡钱 6. 一纸千金——纸币 7. 话说孔方兄——铜钱圆形方孔之谜 8. “模范”与古代钱币的铸造 9. 称钱衡、法钱和古代的货币管理
- 第二章 钱币上的历史 1. 燕昭延郭隗遂筑黄金台——钱币上的春秋战国史之一 2. 问鼎中原·三家分晋·五国相王——钱币上的春秋战国史之二 3. 莫道区区秦半两曾看刘项入咸阳——钱币上的春秋战国史之三 4. 化干戈为钱币——从秦始皇所铸十二金人的命运谈起 5. 安禄山的洗儿钱和史思明的顺天钱——从另一个侧面看唐代的安史之乱 6. 矛盾的魏晋气象——魏晋时期两种尖锐对立的财富观 7. 隋五铢：见证了一个王朝的兴衰 8. 明代年号钱上的政治风云——从钱币看明代的宫廷斗争 9. 从钱币上看孙中山革命风云 10. 一部生动的新中国社会史——五套人民币图案中的历史 11. 货币千年载春秋——从中国货币发展史看历史人物的功过 12. 古代的年号与年号钱 13. 货币：民族融合的见证——从一个新的视角来看货币 14. 钱币：中外经济文化交流的见证
- 第三章 钱币上的书法艺术 1. 钱币书法春秋——小舞台上的大艺术 2. 北宋的御书钱与钱文书法的辉煌 3. 钱币文化史上的瑰丽篇章——南唐和两宋的对子钱
- 第四章 钱币与民俗 1. 钱与人的生前身后 2. 钱与人的衣食住行 3. 钱与人的福禄寿禧 4. 从“见钱眼开”说起——关于古钱币与疾病的防治 5. 《罗汉钱》·罗汉钱·厌胜钱 6. 钱币的别名和俗称
- 第五章 钱币与文学 1. 手头无钱不为贫架上有书便是富——楹联钱话趣谈一 2. 温饱富豪讲风雅饥谨画人爱银钱——楹联钱话趣谈二 3. 生财有道务必见义思意——楹联钱话趣谈三
- 第六章 钱币与人物 1. 利旁有倚刀贪人还自贼——晏子 2. 床头黄金尽壮士无颜色 3. “一钱太守”和“十钱主簿”——清官与贪官的故事 4. 叶李与第一部纸币发行管理条例 5. 闲来写画营生活不用人间造孽钱
- 第七章 钱币趣谈 1. 钱币的异化——介绍信·会员证·通行证 2. 钱卜种种 3. 绳锯木断水滴石穿——北宋“一钱诛吏”案 4. 哪知绝代如花貌只换看囊一文钱——从《秋胡戏妻》说起 5. 钱币与战争 6. 万千佛祖铸成钱——唐宋的毁佛铸钱运动 7. 佛教与“钱”的千千结 8. 《十五贯》的疏漏与钱币的演变 9. 摇钱树的由来 10. 钱币上的讖纬之学 11. 永安钱难永安 12. 鲁褒《钱神论》的时代启示 13. 俚语俗语中的“钱” 14. 鞭挞·讽喻·警示——从古代与钱相关的称呼说起 15. 扑满趣谈

<<钱的故事>>

章节摘录

插图：第一章 走近钱币1. 货币的名称在我国古代，货币曾经被统称为“泉”和“布”。

据《辞源》解释：“泉”是古代钱币的名称，“泉与钱，今古异名”，一说：古代泉与布并为货币，故统称货币为“泉布”。

一说布也就是泉，一物而两名。

在西周时期，“泉”与“布”作为钱币的大名频频出现于各种典籍中。

《周礼》分设天地春夏秋冬六官，分管天下，其中天官和地官的职责都与钱有关。

按照周制，“设天官外府，掌邦布之入出；地官市人廛人，泉府则铸作泉布，及斂市诸布入而藏之”。

由此可见，当时已有专门的政府部门负责泉布即货币的铸造、发行、流通和储存。

东汉末年的经学大师郑玄曾对泉布有过一个精彩的注解：“布，泉也。”

布，读为宣布之布。

其藏曰泉，其行曰布。

取名于水泉，其流行无不遍。

“《汉书·食货志》则进一步指明：“故货，宝于金，利于刀，流于泉。”

“郑玄和班固的解释共同说明了一点，正是由于货币的流动性特点，才用富有流动性的词汇“泉”和“布”来称呼之。

货币本身是在不断流动，商品又通过货币这一媒介而流动的，“泉布”这一称呼充分反映了我们古人对货币作用的深刻认识。

秦以后，虽然各代发行的货币有了固定的名称，但人们还是常常用“泉布”来特指钱币。

比如，东汉王莽改制时，曾把所铸的6种圆形钱币，统称为“六泉”。

宋人洪遵所撰写的第一部研究中国历代钱币的著作，书名索性就叫《泉志》。

明清两代，官府设置的铸钱机构，被叫做“宝泉局”。

而钱币的收藏家和研究者则长期以来一直被称为泉家。

我国古代的货币在被统称为“泉”、“布”、“泉布”的同时，从春秋时期开始分别因其形制、记重、记值等的不同，出现了不同的称呼，大致可划分为三个阶段，即以形制命名阶段、记重记值命名阶段和符号化抽象化命名阶段。

<<钱的故事>>

编辑推荐

《钱的故事》讲述了：最富阅读趣味的图解版“说钱解币”，深入浅出让你了解钱币深远的文化渊源，收录多种钱币协会珍藏的钱币图片。

你知道中国历史有哪些形形色色的钱币吗？

你知道这些钱的背后都有些什么故事吗？

你知道“见钱眼开”这个成语是怎么来的吗？

你知道钱为什么叫“钱”吗？

……《钱的故事》——关于“孔方兄”的故事“汇”，带你探索钱币的深层含义，带你领略钱币的艺术之美……一部趣味“钱的小百科”了解钱的来龙去脉，窥见财富的内在奥秘。

<<钱的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>