

<<消失的古国-图说经典>>

图书基本信息

书名：<<消失的古国-图说经典>>

13位ISBN编号：9787507525892

10位ISBN编号：7507525899

出版时间：2009-5

出版时间：北京：华文出版社

作者：尹芳林

页数：212

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<消失的古国-图说经典>>

前言

古国的历史是一部绚烂多彩的文明史。
在历史的沧桑岁月中，人类曾创造出许多辉煌灿烂的古国文明。
然而，由于自然环境的演变，战争的破坏，人类生存的需要等诸多原因，一些曾经璀璨的古国文明逐渐失落了。

于是，一些古国的历史变成了一个个玄妙莫测的谜团：古埃及人奇异的社会习俗背后，究竟隐藏着怎样的一个精神世界？

又是什么原因使波斯这样一个曾经强悍的古代帝国最终走向历史的末路？

…… 大多数古国都经历了兴亡盛衰、传承演变的过程。

在其发展嬗递的进程中的每一阶段都藏着一段段鲜为人知的故事，这些古国的故事留给后人无数的启迪。

我们以秉承传统史学的求实精神为原则，以讲好古国的精彩故事、传播历史文化为宗旨，编写了这部探索发现系列之一——《消失的古国》。

全书介绍了世界上八个曾经辉煌一时的文明国度，它们分别是：古埃及、巴比伦、波斯、古印度、楼兰、吴哥、古希腊和古罗马。

作为一本集知识性与趣味性于一体的理想读本，本书具有以下特色：
一、视角独特。
古国的盛衰是世界历史的一个重要组成部分，我们为读者选择了这个切入点和深入历史的路径，透过古国这一独特视角，以点带面，帮助读者了解世界历史。

<<消失的古国-图说经典>>

内容概要

本书讲述古埃及、巴比伦、波斯、古印度、楼兰、吴哥、古希腊和古罗马等8个古国极具传奇色彩的故事，详尽地记录它们建立、发展、辉煌及消亡的历史进程，全面地展现其灿烂的文化成就，生动地描写它们多姿多彩的历史人物，深刻地揭示它们对现代文明的启迪。

此外，编者力图通过凝练的文字、精美的图片和新颖的版式设计等多种要素的有机结合，带领读者徜徉于古国世界，使读者在轻松汲取知识的同时，获得更广阔的文化视野、想象空间和思想启迪。

<<消失的古国-图说经典>>

书籍目录

埃及 古王国时代 尼罗河的赠礼 商博良与罗塞塔碑 统一国家的形成 期待复活的木乃伊 法老们的通天居所：金字塔 中王国时代 第一中间期社会大动乱 辛努海特流亡的故事 新王国时代 胜利之王图特摩斯三世 埃赫那吞宗教改革 辉煌时代的拉美西斯二世 异族的统治 疯狂的冈比西斯二世 传奇“艳后”克里奥帕特拉巴比伦 闪米特人角逐的宝地 两河流域的“肥沃新月” 最先统一苏美尔的阿卡德王国 诞生石柱法典的古巴比伦王国 新巴比伦王国 繁荣时代的空中花园 扩张与覆亡波斯 波斯帝国的建立 大流士时代 盛极一时的大帝国 侵入俄罗斯 希波战争：波斯的没落 马拉松战役 萨拉米斯海战 波斯最后的背影 波斯帝国的灭亡 波斯的余绪：萨珊波斯印度 历史的缺页 印度河畔的古城废墟 吠陀时代与种姓制度 摩揭陀王国 统一的帝国：孔雀王朝 孔雀王朝的兴起 立地成佛的阿育王楼兰 走近楼兰 偶然事件引出的惊世发现 蜂拥而至的探险者 太阳墓地与楼兰美女 回首往昔 初识楼兰 匈奴的属国 汉匈和战背景下的楼兰 既附汉复归匈奴 傅介子谋刺楼兰王吴哥 古迹探秘 吴哥古城的发现 走近吴哥 历史追溯 吴哥王朝的兴起 前吴哥文化寻踪 昔日的辉煌 吴哥王朝怎样走向辉煌的 寻找吴哥艺术发展的轨迹 凝结在吴哥艺术中的智慧 隐没古城的造访者希腊 城邦的建立 殖民时代 斯巴达与雅典 斯巴达国家的特有制度 雅典的兴起与梭伦改革 雅典的霸权：伯里克利“黄金时代” 同室操戈的伯罗奔尼撒战争 双雄争霸，相持10年 西西里战役 羊河口决战 城邦的衰亡罗马 罗马城的建立与王政时代 “母狼养育的城市” 王政时代 共和制的确立 向海洋扩张：三次布匿战争 统一意大利和布匿战争的爆发 汉尼拔的赫赫战功与悲剧命运（一） 汉尼拔的赫赫战功与悲剧命运（二） “三头同盟”：走向帝制 “三头”结盟到恺撒独裁 恺撒之死 空前大帝国：条条道路通罗马 帝国的崩溃 腐朽与危机 西罗马帝国的灭亡（一） 西罗马帝国的灭亡（二）

<<消失的古国-图说经典>>

章节摘录

版权页：插图：期待复活的木乃伊 在古埃及神话传说中，有位最著名的神叫俄赛里斯。

他既是自然万物之神，又是人民拥戴的国王，但却遭到他弟弟塞特的妒忌、怀恨。

塞特暗中比照其兄的身材做了一个华丽无比的金柜，并对外放风说，将把这个金柜送给一个恰好能躺进里面的人。

他还煞有介事地故意找人来试，结果非长即短，都不合适，于是便对俄赛里斯说道：“万民仰望的大王陛下，我情同手足的亲爱的兄长，吾兄乃大福大贵之身，躺在里面肯定合适。

如这般宝贵之物，也只有大王堪配享用。

”俄赛里斯听他言辞恳切，便真的躺进去试了试，果然不差分厘。

岂料这正中塞特的毒计，他凶相毕露，迅速将柜子盖上，封死，然后扔进了尼罗河里，哪里还管什么兄弟之情、君臣之义！

弑兄得逞后，塞特篡位做了国王。

俄赛里斯的姐姐，也是他的妻子伊希斯，沿河千里追寻，一直找到河口处，终于将装有丈夫尸体的金柜从海里捞出来。

伊希斯祈求天神让丈夫复活。

这时，塞特闻讯赶来，把俄赛里斯的尸体撕裂肢解成14块，分散扔到各地。

伊希斯又经过千辛万苦，把散落各地的尸身找齐(有的说只找到13块，缺失的部分由于太小怎么也没找到)，请守墓狗(亦称狐狼神)阿努比斯用绷带拼凑起来，贴上阿蒙神的符号“巴伯鸟”，再念动符咒，尸体便复活了。

天神说：“你的丈夫不能再回人间了，我已让他做了冥界之王，由他担当对死者的审判。

就让他儿子继位为王吧。

”于是伊希斯与复活的俄赛里斯交合，生出了儿子何露斯。

何露斯长大后，为报父仇，与塞特争战多年。

后为众神裁决，由塞特统治上埃及，何露斯统治下埃及。

地神格伯在处理此事时却作主让何露斯统治了全埃及。

从此，俄赛里斯与何露斯父子便分别统治着死人和活人的世界。

塞特在埃及神话中的形象是半人半兽，他的头像豺狼，又像食蚁兽，狗、鳄鱼、蝎子等都是其得力助手。

他是混乱之神、沙漠之神，在《死者之书》中被称作“北方天空的领主”，天气的变幻如狂风暴雨等，都由他一手控制着。

俄赛里斯复活的故事在埃及是深入人心的。

人们相传，伊希斯之用绷带拼凑俄赛里斯的尸体，就是制作木乃伊的起源。

其实，木乃伊的真正制作始于古王国第4王朝时期。

<<消失的古国-图说经典>>

编辑推荐

《消失的古国》图片精美:300余幅涉及珍贵文物、绘画、雕塑、历史照片等方面的精美图片,与文字交相辉映,充分拓宽读者的思维空间,激发读者的想象力。

艺术理念:通过多种艺术手法及视觉要素的有机融合,彰显全新的艺术设计理念,以提升《消失的古国》的欣赏价值和收藏价值。

理想读本:生动流畅的叙述语言、逻辑严密的分析推理、图文互注的编排形式、新颖独到的版式设计,为读者全力开拓一个舒适、愉悦的阅读空间。

8个极具传奇色彩的古国故事,6000多年的人类文明史、300余幅精美图片全面展现古国世界的无数传奇、165千字美文深入剖析古国的辉煌与没落、秘密层层揭开,真相娓娓道来、在彩色的故事空间里,历史仿佛重新来过。

<<消失的古国-图说经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>