

<<我死之前>>

图书基本信息

书名：<<我死之前>>

13位ISBN编号：9787507525281

10位ISBN编号：7507525287

出版时间：2009-3

出版时间：华文出版社

作者：[英] 杰妮·唐纳姆

页数：286

字数：140000

译者：颜琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我死之前>>

### 前言

泰莎的遗愿清单 1 做爱。

2 在某一整天里，对每件事情都说“好”。

不管是什么样的事情，也不管是谁提出来的。

3 嗑药。

4 犯法。

5 开车。

6 成名。

7 让爸爸妈妈重新在一起。

8 爱。

9 亚当搬进来。

不止是为了性，而是不用一个人面对死亡。

10 劳伦·泰莎·沃克。

11 一杯茶。

12 给爸爸的指南。

13 在黄昏降临之前，抱着我的弟弟。

14 一个笑话。

15 起床，下楼。

29 跟亚当结婚。

30 去参加家长之夜，我们的小孩是个天才。

一共有三个小孩——切斯特，黛西和梅林。

50 一，二，三。

睁开眼睛，快他妈的睁开眼睛。

## <<我死之前>>

### 内容概要

每个人都无法逃避死亡。  
我们都知道。

十六岁的泰莎身患白血病，生命只剩寥寥数月，死亡对于她来说比任何人都更真实。

她列了一个清单——她在死之前想要完成的十件事情。

第一件是体验性爱，今晚就去做。

在生命即将终止之前的几个月，她经历了从未经历的事情，感受到了来自各方面的爱，在死亡面前，她勇敢而感性，做了很多没有生病之前不敢做的事情，她与父亲、弟弟、原本疏远的母亲、最要好的女友、新结识的男友的关系也变得与往日大不相同，因为爱，死亡变得不那么可怕。

得到自己想要的并不是件容易的事，而得到了之后还可能会发现这些并不是你真正需要的。  
有时候，最珍贵的东西往往藏在你最不注意的小角落。

这是一本振奋人心的小说，字里行间透着强烈的生命真实感，同时也充满了愉悦。  
通过直面死亡，让我们为能够拥有生命而欢欣鼓舞。

## <<我死之前>>

### 作者简介

杰妮·唐纳姆（1964~ ），英国小说家，曾经当过演员。

《我死之前》是她的处女作，全书采用第一人称讲述了一个身患白血病的十六岁小女孩，在生命最后几个月里的经历和感受。

该书出版后受到了热烈的好评，并获得2007年度英国卫报图书奖，2008年兰开夏年度最佳儿童读

## &lt;&lt;我死之前&gt;&gt;

## 章节摘录

我想要有个男朋友，他就住在衣柜里，挂在衣架上。每当我需要他时，我就把他拿出来。他会看着我，眼神和电影里面的男主角一模一样，仿佛我就是那个美丽的女孩。他话不多，脱下皮外套，解开牛仔裤，呼吸有一点急促。他穿着白色的内裤，迷人得令我晕眩。接着，他开始脱我的衣服，在我耳边低语：“泰莎，我爱你，我好爱你，你真美！”说着这些话，他脱去了我的衣服。

我坐起来，扭亮床边的台灯，有一支笔，但没有纸。于是我在身后的墙上写下：“我想要体验被男生压在身下的感觉。”我重新躺下，看着外面的天空，天空的颜色有点可笑，一边还是红彤彤，一边却已黑漆漆一片，仿佛白昼即将失血而亡。

我闻到了香肠的味道，这在我们家是每周六晚的惯例，另外还会有马铃薯泥、卷心菜和洋葱肉汁。爸爸买来彩票，卡尔选号，然后他们坐在电视机前，把餐盘放在大腿上边看边吃。他们先看《神秘因素》，然后看《谁想成为百万富翁？》。

看完电视，卡尔去洗澡，爸爸开始喝啤酒，然后抽烟到很晚才去睡觉。

下午早些时候，他上楼来看过我。他走到窗前拉开帘子，阳光涌入我的房间。

“看呀！”他说道。窗外是一片下午的景象，树梢，天空。他侧倚着窗户，两手叉腰，看上去像一个金刚战士。

“如果你不说，我怎么帮你呢？”他说道，走到我的床边坐下。我摒住呼吸，摒的时间长了，就会有白光在眼前舞动。他靠近我，抚摸着我的头，手指温柔地按摩着我的头皮。

“放松些，泰莎。”他轻轻地对我说。然而，我却从床头柜上抓过帽子，猛地盖住自己的眼睛。于是，他起身离开了。

现在他正在楼下煎着香肠。我能听到香肠在锅里“滋滋”地冒油，肉汁在锅里飞溅。我从没想到在楼上也能听见这些声音，不过，现在已经没有什么事能让我惊奇了。我听到卡尔拉开外套拉链的声音，他刚从外面买芥末回来。十分钟以前，爸爸给了他一个英镑并且告诫他“不要跟奇怪的人讲话”。

他出门后，爸爸站在后台阶上抽烟。我听到树叶落在脚边的草地上，发出轻轻的叹息。秋天来了。

“把外套挂好，然后上去看看泰莎要不要吃点东西，”爸爸说道，“蓝莓有好多呢，说得馋人点。”

卡尔换上了运动鞋大步上楼。我能听到他软鞋底里空气被挤出的声音，听起来像是声声叹息。我假装睡着了，但并没能阻止他进门。他走过来俯下身，轻声说道：“我才不管，哪怕你再也不理我了。”

## &lt;&lt;我死之前&gt;&gt;

”我睁开一只眼，看见一对蓝色的眸子。

“就知道你没睡着，”他咧开嘴对我笑着说道，脸上表情很可爱，“爸爸问你想不想吃蓝莓？”

” “不想。

” “那我该怎么回答他？”

” “告诉他我想要一只小象。

” 他笑了，“我会想念你的。

”说完他离开了，留下空敞着的门和穿过楼梯的风。

二十七 外面的空气寒冷刺骨。

我的肺仿佛被点燃了似的，呼出的气体也变成了雾状。

我把外套后面的帽子戴上，把帽子下面的绳子紧紧绑在下巴下面扎起来，头包裹得严严实实。

渐渐的，花园中的景物仿佛从迷雾中渐渐浮现出来，像特写一样展现在我的眼前——冬青树丛剥落的树皮，一只小鸟停在栅栏柱上，羽毛中风中翻动着。

房间里，他们正在玩着纸牌，装花生的罐子在他们手中传来传去。

但在外面，每一片草叶的叶片都被霜冻硬了，闪着湿亮亮的光泽。

院子里的天空满是星辰，像童话一样漂亮，就连月亮看起来也很美。

我朝苹果树走去，靴子下面踩着掉下来的烂苹果。

我摸了摸崎岖的树干，想要用手去感觉它暗沉的伤口。

树枝上悬挂着几片潮湿的树叶，还有一些腐烂的苹果。

卡尔说人的身体是由死掉的星星燃烧后的灰烬构成的。

他还说等我死了之后，我也会变成尘埃、灰烬和雨水。

如果真是这样，我希望被埋在这颗苹果树下。

它的根会缠绕住我柔软的躯体，把我吸干。

我会绽放满树繁盛的花朵。

在春天，我会像彩纸屑一样飘落下来，粘在我家人的鞋子上。

他们会把我放进口袋，或撒在枕头上，闻着我的芬芳入睡。

他们会做什么梦呢？

到夏天，他们会把我吃掉。

那时的我，香气诱人，浑圆饱满，闪着健康的光泽，亚当会爬过篱笆把我偷走。

他会让他妈妈做成苹果泥或苹果馅饼，然后大口大口地把我吃掉。

我在地上躺了下来，试着去想象这一切。

真的，真的，我已经死了。

我变成了一颗苹果树，虽然有一点难。

我还在想刚才看见的那只小鸟，是不是飞走了。

我还在想他们正在房间里做什么，有没有想念我。

我翻了个身，把脸贴在草地上。

草叶贴着我的皮肤，很冷。

我用手在草叶之间扒着，然后拿起来泥土闻了闻它的味道，像是腐烂的树叶和小虫子。

“你在干吗？”

” 我慢慢地翻过身来，亚当的脸是倒着的。

“我是来找你的。

你还好吧？”

” 我坐起来，拍拍裤腿上的泥土，“我很好。

刚才在里面觉得太热了。

” 他点点头，仿佛他明白了为什么我的外套上还沾着潮湿的树叶。

我像个白痴一样，肯定是。

我的帽子还紧紧地箍在我的头上，像个老太婆似的。

我飞快地把下巴下面的绳子解开。

## &lt;&lt;我死之前&gt;&gt;

他在我旁边坐了下来，他的夹克发出悉悉索索的声音。

“来一根罗利烟？”

我接过他递来的烟，并让他帮我点着，然后又给自己点了一支。

我们俩安静地朝空中吐着烟雾，我能感觉他在看我。

我的思维非常清晰，搞不好头顶上都能看见薯条店那种霓虹灯。

我喜欢你，我喜欢你。

发光。

发光。

发光。

我的心像红色霓虹灯一样发光。

我重新躺下，避开亚当的注视。

地面的潮气像冰水一样渗进我的裤子。

亚当也在我身边躺了下来，靠我很近，我的心疼起来了，觉得很不舒服。

“那是猎户的腰带。”

他说道。

“什么？”

他指着天空，“看见天上那三颗星星在一条线上么？”

参宿一、参宿二、参宿三。

顺着亚当的指尖，我看见那三颗星星依次亮了起来。

“你怎么知道的？”

“我小时候，爸爸经常会跟我讲星座的故事。

如果你用大型望远镜看的话，就会发现猎户座下面有一团巨大的星云，那里就是新的星星出生的地方。

“新的星星？”

我还以为宇宙正在慢慢地死去。

“这样看你怎么去看待它了。”

也可以说宇宙正在扩张。

他翻过身来，用一只手的肘部撑着侧向一边，“我听你弟弟说了你出名的事。”

“他有没有说最后弄得很糟糕？”

亚当笑了，“没有，不过你可以跟我说说。”

我喜欢让亚当笑。

他的嘴巴长得很好看，我也有机会好好地看看他。

于是，我略带夸张地描述其那个荒谬搞笑的演播室。

我把自己说得很英勇，像个电台里的无政府主义者一样。

然后，因为说得太顺口了，我还告诉了他我开爸爸的车带佐伊去旅馆的事。

我们躺在草地上，巨大的天空铺陈在我们的眼前。

月亮低低的，很明亮。

我告诉亚当关于那个壁橱，以及我的名字就这样从这个世界上消失了。

我还告诉了他我喜欢在墙上写字。

晚上说话比白天要容易得多，我还是第一次发现。

我说完之后，亚当说：“你不用担心会被别人遗忘，泰莎。”

然后接着说道：“如果我们失踪十分钟，你觉得他们会想念我们么？”

我们相互微笑着。

发光，发光。

我的头顶又有闪光了。

我们跨过篱笆之间的小沟，走到通往亚当家后门的小路上来。

我们并没有身体接触，但一切都在颤抖着。

## &lt;&lt;我死之前&gt;&gt;

我跟着他走到厨房。

“等我一分钟，”他说道，“我有个礼物要给你。

”他跑到走廊上，然后上楼去了，消失在我的视线里。

他刚离开，我就开始想念他。

他不在身边的时候，我觉得他是我捏造出来的。

“亚当？”

”这是我第一次叫他的名字。

自己的声音听上去不太自然，但是却很坚定。

仿佛只要我多说几次，就会有事情发生。

我站在走廊上，朝楼梯上面望去，“亚当？”

” “我在上面。

你也上来吧。

” “我上去了。

他的房间和我的一样，但是更靠后。

亚当坐在床上，看起来跟平时不大一样，有点拘谨，手里拿着一个银色的小包裹。

“我不知道你会不会喜欢这个。

” “我在他旁边坐下。

原来，每天晚上我们俩都只隔着一堵墙。

我要在我的壁橱里面打一个洞，一个通往他的世界的神秘通道。

“给你，”他说道，“你打开看看吧。

” “包装纸里面是一个袋子，袋子里面是一个小盒子。

盒子里面是一个手镯——七颗不同颜色的石头，用一根银链子穿着。

“我知道你不想再添置新东西了，但我觉得你可能会喜欢这个手镯。

” “我惊讶得说不出话来。

亚当说：“我帮你戴上好吗？”

” “我把手伸给他，他把链子绕在我的手腕上，然后扣住。

他的手指和我的手指交叉着，放在我们俩的中间。

我们坐在床上，凝视着。

我的手指跟他的手指缠绕在一起，我的手腕上戴上了新的手镯，看起来和平时不大一样。

而他的手是如此陌生。

“泰莎？”

”他轻轻叫道。

在他的房间里，和我的房间只有一墙之隔。

我们握着彼此的手，他给我买了一只手镯。

“泰莎？”

”他再次轻声叫唤我的名字。

我抬起头看着他，感觉有一点奇怪，好像是害怕。

他的眼睛是绿色的，很暗。

他的嘴巴很好看。

他的身体朝我倾过来，我知道，我知道下面会发生什么。

虽然还没发生，但是我知道会发生。

第八项，是爱。



## &lt;&lt;我死之前&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

“一本感人而勇敢的小说……提醒我们去珍视身边重要的人，珍惜美好时光，勇敢地去梦想，充满热情地去冒险。

哪怕只是去游泳，喝热巧克力，或是复式车道上的雨中旅途。

”——《卫报》 “又忧伤又美丽……以死亡为主题，却为生命唱了一首的赞美诗。

”——《爱尔兰时报》 “非常真实的生命体验。

这是一本让人为活着欢呼的小说。

”——《热度》杂志 “唐纳姆的文字勇敢而坦诚，人物刻画栩栩如生。

”——杰奎琳·威尔森 “行文如诗般优美，带给读者的震撼却是强大而深刻的。

唐纳姆不回避任何一项禁忌…杰妮·唐纳姆笔下主人公的生命如一团熊熊燃烧的火焰，温暖而明亮，让人不得不重新审视生命的意义。

”——英国读书网站 “对人性的褒扬和深深的怜悯。

我鄙视读了这本书不会落泪的人。

”——《每日快报》 “注定要让成千上万的读者落泪，并强烈推荐给朋友的一本好书。

”——《观察家》 “极富时代感的文字，流行文化元素的加入，使这本书捕获了千千万万青少年读者的心。

而书中对犯罪，性爱，和死亡的描写却是如此的坦诚甚至随意，丝毫没有说教的成分和居高临下的姿态。

的确是一部极为杰出的处女作。

”——文学网站Writeaway.org “这本书给人以启示……洋溢着对现实的不敬和反抗，尖锐却又清新脱俗……思想深刻，发人深省，写作技巧也相当的高明，读完之后，几个星期都难以忘怀……是一本令人难忘的小说。

”——早饭前七件不可能的事情（博客） “一个年轻女孩的传奇，非常美好……告诉我们，没有爱的生活是没有意义的。

”——《书商》 “非常动人……白血病癌症晚期的少女不是一个很好写的主题，但本书却采用了一个温馨而积极向上的视角，以敏感细腻的笔触娓娓道来，给读者带来了愉悦的感受。

”——《出版界新闻》 “开篇二十几页就涉及嗑药以及随意发生性关系，这在青少年小说中是很少见的。

另外，大多数的青少年小说往往会让成人读者潸然泪下，不忍面对最后的结局。

杰妮·唐纳姆的处女作将以上两点都实现了。

”——《星期日泰晤士报》

## &lt;&lt;我死之前&gt;&gt;

## 编辑推荐

“我只想，在我死之前，好好活一把。

”不要在死的那一刻，才发现自己没有活过。

2007年英国最让人潸然泪下的畅销小说，2007年度英国卫报图书奖，2008年度卡内基文学奖提名，布兰福博斯奖的杰出新人奖。

生命只剩下最后的几个月，你是选择躺在医院里浑身插满管子，亲朋好友面色凝重的一一个个来告别般地近视，是干脆豁出去用剩下的生命去体验前所未有的冒险，让最后短暂时光精彩过从前十几年漫长而枯燥的人生？

1.《我死之前》是一部构思精巧，精心刻画的杰作，令人心碎，却也是对生命的警醒。

2.该作品获得多个奖项及提名，并一度登上纽约时报和亚马逊的畅销书榜。

3.该作品版权已销往荷兰、芬兰、德国、西班牙、意大利、法国、瑞士、挪威、丹麦、以色列、希腊、巴西、冰岛、日本、中国台湾，读者遍及全球。

4.小说的特别之处在于，女主人公在短暂的最后生命里最大可能地享受人生挑战自我，而且影响了自己身边所有人对于人生和生活的态度，虽然忧伤却不悲观，打动人心的同时还给人希望。

“一个年轻女孩的传奇，非常美好……告诉我们，没有爱的生活是没有意义的。

”——《书商》 “一本感人而勇敢的小说……提醒我们去珍视身边重要的人，珍惜美好时光，勇敢地去梦想，充满热情地去冒险。

哪怕只是去游泳，喝热巧克力，或是复式车道上的雨中旅途。

”——《卫报》 “又忧伤又美丽……以死亡为主题，却为生命唱了一首的赞美诗。

”——《爱尔兰时报》 “非常真实的生命体验。

这是一本让人为活着欢呼的小说。

”——《热度》杂志 “唐纳姆的文字勇敢而坦诚，人物刻画栩栩如生。

”——杰奎琳·威尔森 “行文如诗般优美，带给读者的震撼却是强大而深刻的。

唐纳姆不回避任何一项禁忌…杰妮·唐纳姆笔下主人公的生命如一团熊熊燃烧的火焰，温暖而明亮，让人不得不重新审视生命的意义。

”——英国读书网站 “对人性的褒扬和深深的怜悯。

我鄙视读了这本书不会落泪的人。

”——《每日快报》 “注定要让成千上万的读者落泪，并强烈推荐给朋友的一本好书。

”——《观察家》 “极富时代感的文字，流行文化元素的加入，使这本书捕获了千千万万青少年读者的心。

而书中对犯罪，性爱，和死亡的描写却是如此的坦诚甚至随意，丝毫没有说教的成分和居高临下的姿态。

的确是一部极为杰出的处女作。

”——文学网站Writeaway.org “这本书给人以启示……洋溢着对现实的不敬和反抗，尖锐却又清新脱俗……思想深刻，发人深省，写作技巧也相当的高明，读完之后，几个星期都难以忘怀……是一本令人难忘的小说。

”——早饭前七件不可能的事情（博客） “一个年轻女孩的传奇，非常美好……告诉我们，没有爱的生活是没有意义的。

”——《书商》 “非常动人……白血病癌症晚期的少女不是一个很好写的主题，但本书却采用了一个温馨而积极向上的视角，以敏感细腻的笔触娓娓道来，给读者带来了愉悦的感受。

”——《出版界新闻》 “开篇二十几页就涉及嗑药以及随意发生性关系，这在青少年小说中是很少见的。

另外，大多数的青少年小说往往会让成人读者潸然泪下，不忍面对最后的结局。

杰妮·唐纳姆的处女作将以上两点都实现了。

”——《星期日泰晤士报》

<<我死之前>>

<<我死之前>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>