

<<旷野的呼喊>>

图书基本信息

书名：<<旷野的呼喊>>

13位ISBN编号：9787507426151

10位ISBN编号：7507426157

出版时间：2012-10

出版时间：中国城市出版社

作者：萧红

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旷野的呼喊>>

内容概要

《旷野的呼喊》以其敏锐纤细的艺术感受力，朴实细腻的笔调，写出当时东北乡村小镇的闭塞与荒凉，塑造的人物鲜活可爱，风格明丽凄婉，弥漫着忧郁和感伤气息，为诗化小说的精品。

<<旷野的呼喊>>

作者简介

萧红（1911-1942），现代著名女作家。
原名张乃莹，曾用笔名悄吟、田娣。
黑龙江呼兰县人。
1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。
在鲁迅的帮助和支持下，1935年发表了成名作《生死场》（开始使用笔名萧红）。
1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。
1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

<<旷野的呼喊>>

书籍目录

旷野的呼喊
旷野的呼喊
朦胧的期待
孩子的讲演
逃难
黄河
莲花池
山下
桥
桥
小六
访问
离去
烦扰的一日
破落之街
蹲在洋车上
三个无聊人
初冬
过夜
索非亚的愁苦
手
清晨的马路上
后花园
北中国

<<旷野的呼喊>>

章节摘录

孩子的讲演 这一个欢迎会，出席的有五六百人，站着的、坐着的，还有挤在窗台上的。这些人多半穿着灰色的制服。因为除了教授之外，其余的都是这学校的学生。而被欢迎的则是另外一批人。这小讲演者就是被欢迎之中的一个。第一个上来了一个花胡子的，两只手扶着台子的边沿，好像山羊一样，他垂着头讲话。讲了一段话，而后把头抬了一会儿，若计算起来大概有半分钟。在这半分钟之内，他的头特别向前伸出，会叫人立刻想起在图画上曾看过的长颈鹿。等他的声音再一开始，连他的颈子，连他额角上的皱纹都一齐摇曳了一下，就像有人在他的背后用针刺了他的样子。再说他的花胡子，虽然站在这大厅的最末的一排，也能够看到是已经花的了。因为他的下巴过于喜欢运动，那胡子就和什么活的东西挂在他的下巴上似的，但他的胡子可并不长。“他……那人说的是什么？为什么这些人都笑！”在掌声中人们就笑得哄哄的，也用脚擦着地板。因为这大厅四面都开着窗子，外边的风声和几百人的哄声，把别的一切会发响的都止息了，咳嗽声，剥着落花生的声音，还有别的窸窣窸窣的从群众发出来的特有的声音，也都听不见了。当然那孩子问的也没有人听见。“告诉我！笑什么……笑什么……”他拉住了他旁边的那女同志，他摇着她的胳膊。“可笑呵……笑他滑稽，笑他那样子。”那女同志一边用手按住嘴，一边告诉那孩子，“你看吧……在那边，在那个桌子角上还没有坐下来呢……他讲演的时候，他说日本人呵哈你们说，你们说……中国人呵哈，你们说……高丽人呵哈……你们说，‘你们说……你们说，你们说，’他说了一大串呀……”那孩子起来看看，他是这大厅中最小的一个，大概也没看见什么，就把手里剥好的花生米放在嘴里，一边嚼着一边拍着那又黑又厚的小肥手掌，等他团体里的人叫着“王根！小王根……”他才缩一缩脖颈，把眼睛往四边溜一下，接着又去吃落花生，吃别的在风沙地带所产的干干的果子，吃一些混着沙土的点心和芝麻糖。…… P47-P48

<<旷野的呼喊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>