

<<生死场>>

图书基本信息

书名：<<生死场>>

13位ISBN编号：9787507426113

10位ISBN编号：7507426114

出版时间：2012-10

出版时间：中国城市出版社

作者：萧红

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生死场>>

前言

记得已是四年前的事情了，时为二月，我和妇孺正陷在上海 闸北的火线中，眼见中国人的因为逃走或死亡而绝迹。

后来 仗着几个朋友的帮助，这才得进平和的英租界，难民虽然满路，居人却很安闲。

和闸北相距不过四五里罢，就是一个这么 不同的世界——我们又怎么会想到哈尔滨。

这本稿子到了我的桌上，已是今年的春天，我早重回闸北，周围又复熙熙攘攘的时候了，但却看见了五年以前，以及 更早的哈尔滨。

这自然还不过是略图，叙事和写景，胜于人物的描写，然而北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎，却往往已经力透纸背；女性作者的细致的观察和越轨的笔致，又增加了不少明丽和新鲜。

精神是健全的，就是深恶文艺和功利 有关的人，如果看起来，他不幸得很，他也难免不能毫无所得。

听说文学社曾经愿意给她付印，稿子呈到中央宣传部书 报检查委员会那里去，搁了半年，结果是不许可。

人常常会事后才聪明，回想起来，这正是当然的事：对于生的的坚强和死的 挣扎，恐怕也确是大背“训政”之道的。

今年五月，只为了《略谈皇帝》这一篇文章，这一个气焰万丈的委员会就忽然烟消火灭，便是“以身作则”的实地大教训。

奴隶社以汗血换来的几文钱，想为这本书出版，却又在我们的上司“以身作则”的半年之后了，还要我写几句序。

然而这几天，却又谣言风起，闸北的熙熙攘攘的居民，又在抱头鼠窜了，路上是络绎不绝的行李车和 人，路旁是黄白两色的外人，含笑在鉴赏这礼让之邦的盛况。

自以为居于安全地带的报馆的报纸，则称这些逃命者为“庸人”或“愚民”。

我却以为他们也许是聪明的，至少，是已经凭着经验，知道了煌煌的官样文章之不可信。

他们还有些记性。

现在是一九三五年十一月十四日的夜里，我在灯下再看完了《生死场》，周围像死一般寂静，听惯邻人的谈话声没有了，食物的叫卖声也没有了，不过偶有远远的几声犬吠。

想起来，英法租界当不是这情形，哈尔滨也不是这情形；我和那里的居人，彼此都怀着不同的心情，住在不同的世界。

然而我的心现在却好像古井中水，不生微波，麻木地写了以上那些字。

这正是奴隶的心！

——但是，如果还是扰乱了读者的心呢？那么，我们还绝不是奴才。

不过与其听我还在安坐中的牢骚话，不如快看下面的《生死场》，它才会给你们以坚强和挣扎的力气

。

<<生死场>>

内容概要

《生死场》是被誉为“20世纪30年代的文学洛神”的萧红的作品，她是民国四大才女中命运最为悲苦的女性，也是一位传奇性人物。

本书是反映北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎的小说。

<<生死场>>

作者简介

萧红（1911-1942），现代著名女作家。
原名张乃莹，曾用笔名悄吟、田娣。
黑龙江呼兰县人。
1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。
在鲁迅的帮助和支持下，1935年发表了成名作《生死场》（开始使用笔名萧红）。
1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。
1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

<<生死场>>

书籍目录

生死场序 鲁迅一 麦场二 菜圃三 老马走进屠场四 荒山五 羊群六 刑罚的日子七 罪恶的五月节八 蚊虫繁忙着九 传染病十 十年十一年轮转动了十二 黑色的舌头十三 你要死灭吗十四 到都市里去十五 失败的黄色药包十六 尼姑十七 不健全的腿跋 涉春曲王阿嫂的死广告副手小黑狗夜风牛车上牛车上孤独的生活红的果园家族以外的人王四的故事

<<生死场>>

章节摘录

一 麦场 一只山羊在大道边啮嚼榆树的根端。
城外一条长长的大道，被榆树荫蒙蔽着。
走在大道中，像是走进一个动荡遮天的大伞。
山羊嘴嚼榆树皮，黏沫从山羊的胡子流延着。
被刮起的这些黏沫，仿佛是胰子的泡沫，又像粗重浮游着的丝条；黏沫挂满羊腿，榆树显然是生了疮疖，榆树带着偌大的疤痕。
山羊却睡在荫中，白囊一样的肚皮起起落落……菜田里一个小孩慢慢地踱走。
在草帽的盖伏下，像是一棵大形菌类。
捕蝴蝶吗？捉蚱虫吗？小孩在正午的太阳下。
很短时间以内，跌步的农夫也出现在菜田里。
一片白菜的颜色有些相近山羊的颜色。
毗连着菜田的南端生着青穗的高粱的林。
小孩钻入高粱之群里，许多穗子被撞着在头顶打坠下来。
有时也打在脸上。
叶子们交结着响，有时刺痛着皮肤。
那里是绿色的甜味的世界，显然凉爽一些。
时间不久小孩子争着又走出最末的那棵植物。
立刻太阳烧着他的头发，机灵的他把帽子扣起来，高空的蓝天，遮覆住菜田上跳跃着的太阳。
没有一块行云。
一株柳条的短枝，小孩夹在腋下，走路他的两腿膝盖远远的分开，两只脚尖向里勾着，勾得腿在抱着个盆样。
跛脚的农夫早已看清是自己的孩子了，他远远地完全用喉音在问着：“罗圈腿，哎呀！……不能找到？”这个孩子的名字十分象征着他。
他说：“没有。”
“菜田的边道，小小的地盘，绣着野菜。
经过这条短道，前面就是二里半的房窝，他家门口种着一株杨树，杨树翻摆着自己的叶子。
每日二里半走在杨树下，总是听一听杨树的叶子怎样响；看一看杨树的叶子怎样摆动？杨树每天这样……他也每天停脚。
今天是他第一次破例，什么他都忘记，只见跛脚跛得更深了！
每一步像在踏下一个坑去。
土房周围，树条编做成墙，杨树一半阴影洒落到院中；…… P6-P7

<<生死场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>