

<<中国京剧优秀人物丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧优秀人物丛书>>

13位ISBN编号：9787507423976

10位ISBN编号：7507423972

出版时间：2011-1

出版时间：中国城市出版社

作者：元生，刘荷 著

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国京剧优秀人物丛书>>

内容概要

京剧作为中华民族最为优秀的传统艺术形式之一，源远流长、博大精深，其演艺优美大气，其流派纷呈多姿，其名家荟萃云集，其剧目丰富繁多，深受广大人民群众喜爱，在国内外均享有极高的声誉。

在当今延续传统艺术经脉、弘扬民族优秀文化、构建当代人文精神的大背景、大格局下，京剧得到了来自政府、民间的大力扶持，再度获得长足发展。

在全国各地，京剧大多拥有完善的专业剧团和演出场所，创作繁荣，演事兴盛；京剧进入中小学课堂，孩子们对古老优美的京剧发生了兴趣，产生了认知；各路媒体的大力传播与推介，使国粹走进千家万户，传遍四面八方……社会的大力支持，加上京剧艺术工作者的执著追求、不懈努力，当代京剧水准不断提升，演艺名家不断涌现，京剧观众不断增长，京剧事业不断发展，已成为当代社会文化建设、文明进程中的一种不可或缺的重要成分、一支历久弥新的精神力量。

由中国城市出版社与北京原声在线文化传播有限公司共同策划、编写出版的《中国京剧优秀人物丛书》，就是在如此大背景下、大格局中，又一次弘扬京剧艺术的盛举。

丛书紧紧围绕中国戏曲“以角为主”、“以演为主”的首要美学特征，以人为本，以艺为本，选择当代京剧各个行当的一批演艺名家，向读者呈现出他们各自的艺术生涯、成长经历、艺术造诣及其成果。

其中，既有老一辈表演艺术家，也有正当盛年的台柱精英，又有极具潜质的优秀中青年演员。

丛书以这种尊重传统的理念、力求创新的做法，将传记文学与京剧艺术有机结合起来，将生动的故事与华丽的演艺有机结合起来，将舞台表演与文化鉴赏有机结合起来，将演员个人的艺术成就与当代京剧的整体面貌和取得成果有机结合起来，从而形成亮点、写出特点、提出观点，为人们感性与理性并重地了解京剧、感悟京剧、热爱京剧，提供了一份精美的读本，同时又为当代京剧艺术成果作了一定的总结，为未来京剧发展作了一定的思考，可谓其力深沉、其意深远。

愿这套融文艺性、史料性与可读性为一体的丛书，成为广大京剧爱好者喜爱、收藏的文本。更愿越来越多的人齐心协力，为当代和未来京剧艺术的繁荣发展作出积极的贡献。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

作者简介

元生

北京原声在线文化艺术传播有限公司主笔，曾著有多部长篇小说、人物传记文学等，是一个颇有责任感的作家。

只因为非常喜欢京剧，深感国粹艺术的精深博大，深深敬佩那些在古朴大气传统文化中徜徉的京剧人，也深感京剧艺术要有多种形式向人们展示。

于是，在一年的时间里，采访撰写了几位当今活跃在戏剧舞台上非常优秀的京剧人物，为弘扬传统艺术而不畏艰辛、做了一个作家应该做的事情，为京剧艺术传承打开了又一扇窗口。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

书籍目录

- 第壹章 炽热童年
- 第贰章 坐科学戏
- 第叁章 师从肃霜
- 第肆章 立雪程门
- 第伍章 享受艺术
- 第陆章 感悟生活
- 第柒章 再度复出
- 第捌章 魅力时尚
- 第玖章 走进大学
- 第拾章 唱向挂帅

章节摘录

版权页：插图：李佩红出生在天津一个普通的家庭里。

幼年的李佩红天性活泼开朗，爱说爱笑，经常扎着小辫，一双水灵灵的大眼睛，很是讨人喜欢。

虽处在“文革”那个特殊的年代，在家人的精心照料下，却是无忧无虑地度过了美好的童年。

20世纪70年的中期，神州大地灾难频发。

中国地震局曾预测多处地方可能会发生地震。

为防震减灾，天津的许多住宅区里纷纷搭建了简易的地震棚，以防不测。

地震，对于孩子们来说，是个新鲜词儿。

看到眼前搭起一顶顶地震棚可真是个稀罕的事物。

它虽然简陋，外形却很新鲜，跟家中的楼房不一样，久而久之就成了孩子们经常玩耍的场所，俨然成了他们童年时代的“艺术殿堂”，融入了梦幻般挥之不去的记忆。

那时的小佩红个子长得比同龄小朋友要高一些，性格又像个男孩子似的，胆子又大，经常带领着小朋友在地震棚玩耍。

天快黑了，妈妈做好晚饭，看小佩红还没回来，就到门口的地震棚里去找。

怎么也没有她的踪影，妈妈急得大声喊女儿的名字。

小佩红听见妈妈的叫声，赶忙答应。

妈妈一抬头，正看见小佩红从地震棚的屋脊上探出一个头来，担心女儿会摔着，气得妈妈就要责怪她。

看是妈妈来了，小佩红拔腿就要往下跳，吓得妈妈扭头就跑。

小佩红倒是无所畏惧地跳下来，看着妈妈的背影咯咯地笑个不停。

从此，妈妈只要知道女儿在地震棚那里玩的时候，再也不敢叫她。

怕万一晾吓了她，跳下来摔坏了腿，那可就麻烦了。

在那个动荡的特殊年代里生长起来的小佩红不仅胆大心细，还生来就有一种侠义的精神，看到有人欺负小朋友的时候，她都敢挺身而出。

有一天，一个大点的男孩子欺负街坊的小妹妹，被佩红看见了。

别的小朋友虽然也看不过去，可又见那个小男孩长得很壮实，也只好离得老远不敢过去。

小佩红也是路过，看见这种情况，二话没说，上去把小妹妹护在身后，就跟那个小男孩理论起来，责问他为什么欺负人。

小男孩一看来的的是个小姑娘，根本没把小佩红放在眼里。

可是，见小佩红说的句句在理，有点恼羞成怒，抬手欲打小佩红。

真是太欺负人了，佩红从路边捡起一块石头冲了上去。

小男孩一看这架势，撒腿就跑，旁边的小朋友们拍手称快。

佩红家住在楼房的大院里，经常在大院里和小朋友们蹦蹦跳跳地玩耍。

渐渐地，小佩红在同龄的小朋友中间树立了威信，很自然地成了小朋友的首领。

大家玩累的时候，小佩红就给小朋友表演节目，放开嗓子歌唱，很让小朋友们羡慕，也常引来大人们赞赏的目光。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

编辑推荐

<<中国京剧优秀人物丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>