

<<官场斗>>

图书基本信息

书名：<<官场斗>>

13位ISBN编号：9787507418668

10位ISBN编号：7507418669

出版时间：2007-7

出版时间：中国城市出版社

作者：邢文昭

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<官场斗>>

### 前言

邢文昭先生出书了，我很高兴。

先生自幼拜单口大王刘宝瑞先生为师，习学相声，单双皆擅，尤见长于单口表演。

自1996年与邢先生结识，一晃十年。

先生不计名利，任劳任怨，风里来雨里去，为相声付出甚多。

北京德云社的初期仅在几十人的小茶馆儿演出，那时便由邢先生每天表演单口相声。

后无论在广德楼还是中和戏院，先生一路跟随，扶持我们到了今天。

德云社在广德楼时期上座不佳，有一次仅有一个观众，台上是邢先生的单口表演，这就形成了台上台下均是一人的局面。

在这种尴尬气氛中，邢先生也挺认真地说起来，令台下那唯一的观众无限感动。

作为单口相声来讲，这种艺术形式是令人担忧的。

因为书目失传的很多，演员能驾驭的又甚少，全国能表演单口相声的演员屈指可数，作为刘宝瑞先生亲传弟子的邢文昭先生，如今堪称“鲁殿灵光”。

我曾多次希望邢先生将自己的作品整理留存，为相声积攒资料。

今见先生大作，欣喜不已。

《官场斗》又称《满汉斗》或《君臣斗》，是传统相声“八大棍儿”作品之一，也是刘门的看家活儿。

细品刘宝瑞先生遗音，每令人浮想联翩。

刘先生对人物的刻画，堪称一绝。

遗憾的是那个特殊的年代，没能保全刘先生全部《官场斗》的资料。

与邢先生聊天儿得知，刘先生的《官场斗》有的章节系刘先生与邢先生之父创意而成。

现今邢文昭先生将刘门《官场斗》整理付梓，堪称相声界一大喜事。

余生甚晚，系相声界晚生后辈，先生使我作序，我诚惶诚恐，不敢言序，只表达对相声前辈的一点儿敬意而已！

## <<官场斗>>

### 内容概要

《官场斗》又称《满汉斗》或《君臣斗》，是传统相声“八大棍儿”作品之一，也是刘门的看家活儿。其段子的内容，不光是君与臣之间斗，而且还有臣与臣之间的斗，臣与太后之间的斗，君与太后之间的斗，矛盾错综复杂。而主线是刘墉、和珅之间忠与奸，好与坏，真与伪，善与恶，美与丑的斗争，而乾隆夹在他们中间，这样形成了一个的冲突，揭露了封建时代的种种矛盾，并达到了很高的艺术效果，成为长篇单口相声的典范。

## <<官场斗>>

### 作者简介

邢文昭 相声演员。

自幼喜欢相声，1959年加入中国广播文工团说唱团学员班，专攻相声表演。

1961年拜刘宝瑞大师学习，代表作品《官场斗》、《韩复榘演讲》。

20世纪50年代曾与马季、李文华、李国盛等在北京工人艺术团工作。

20世纪60年代参加全国第一届文艺汇演，并在全国工会曲艺汇演中获表演奖。

2001年在全国小品比赛中参演的《四个老头》获一等奖。

2006年3月23日，在德云社为陆地园义演评剧《秦香莲》中，邢文昭与李文山、岳云鹏、崇云昆饰四宫女。

<<官场斗>>

书籍目录

开篇插草卖身刘墉遇后指物答诗臣不是龟讨封罗锅儿太液交旨赤臂赐赏和珅考主避雨吃鸡访贤吃驴赐宴答对儿主考和珅为兵讨赏西山遇记长寿之术撞轿借轿抬轿游庙宴请轿夫朝房打赌驾前求教智参皇上乾隆自裁刘墉罢官和珅献计门房候客押银过府戏打亲王闯宫复职授意装疯以观后效品茶吃枣儿午门顶账返翻御道对弈劝君赏罚有道计惩和珅补充国库庆寿求号忆恩师..... (一) 马增芬老师的力荐 (二) 温和与严厉 (三) 看你把孩子吓的 (四) 郭老的教诲 (五) 我手凉不凉 (六) 老师的境界 (七) 天助我也 (八) 吃饭要粮票 (九) 不能扛着白旗进棺材 (十) 诲人不倦的师长后记

## <<官场斗>>

### 编辑推荐

随《官场斗：刘罗锅巧对乾隆智斗和坤》，内容为刘宝瑞亲传长篇单口相声片段，《朝房打赌》、《抬轿游庙》、《臣不是龟》，由邢文昭表演。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>