

<<新观念闯天下>>

图书基本信息

书名：<<新观念闯天下>>

13位ISBN编号：9787507417302

10位ISBN编号：7507417301

出版时间：2006-2

出版时间：中国城市出版社

作者：一尔

页数：310

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新观念闯天下>>

内容概要

本书从崭新的角度对胡雪岩、诸葛亮的智慧进行了反思，对鲁迅等伟人的名言予以新的诠释，给王蒙提意见；作者主张向李开复学习，跟北大学习“以理博法”，提出从赵本山小品中学习坏人的某些素质.....

<<新观念闯天下>>

作者简介

一尔，大学物理系毕业，从小爱好文科，用双向思维研究社会科学。

作为国家税务干部，零距离研究纳税人的成功经验和财富观念。

既创新思维，又身体力行进行商业策划和税务文化、政府文化市场策划。

暂居内陆省份，采写并拓展沿海先进观念，也使国际观念本土化

<<新观念闯天下>>

书籍目录

一 颠覆醒世恒方 多一些创造历史，少一些记住历史 无权者的力量 不必在乎身份 一人得道，鸡犬不升天；一人之才，四海众智者顶天 “道不同，就不相与谋”吗 观念超前可以“无中生有” 有仇不报方为君子 将君子与小人界定取消 从利益和规则看待人事 眼高手低求发展 不适者方生存 无路处本来就是创新的路，人走的多了便没有了路 对俗语的不俗反思 读厚黑经听老者言 有时启蒙十足蒙昧 死守某些传统美德害人又害己 创新进代：幼稚者最成熟，成熟者最幼稚 抛自己的砖，引自己的玉 要成功“天时、地理、人和”还不够 这个进代要的就是呆若木鸡 伟大是熬出来的，剩者为真王二 质疑细分保我名言 选择才是真理 先天下之乐而乐，后天下之忧而忧 只看诸葛亮、胡雪岩、曾国藩、卡耐基…… 拿什么拯救你，我的同胞 关于“诸葛亮与白皮匠”的最新演绎 众力更生、消费奋斗，超力更生，享受奋斗……三 创新就业指导金言四 高科技对应高素质诤言五 科技思维文化建设感言附录 读者短信、来信摘录后记

<<新观念闯天下>>

章节摘录

而在文化社会领域，我们则面临着一个不断加速与混杂的世界。加速度与短暂性是阿尔文·托夫勒1970年代的著作中的中心命题。这两种特性使时间的概念变得模糊，传统与现代、僵化的历史与刚刚呈现的未来都混合在一起。

（而这混合就需要我们文化^对其做好分解辩明的工作）对于发展中国家来说，这种特征更加明显。

走在1990年代的北京，你可以轻易地从19世纪穿越到21世纪，在同一个街道上，同时目睹过去的生活和与世界同步的高科技。

在现代文化与传统文化学习的比重问题上以及空间时间的摆布问题上，很多青年发生了严重偏差，不看重未来的信息，却躺在康熙皇帝的怀旧片子中。

一天上午10点，我来到西部某市的团委办公室，书记与干事们正在一起看历史题材的电视连续剧，我问及原因，回答昨晚看得不过瘾。

要补历史课吗？而与他们交流现代社会的新名词，他们却好像是另一个世界的人，对此一无所知。

因为有关未来的书籍，他们从不沾边。

到他们家中走一走，书柜中也是古色古香的书籍，那可是考古专家和从事历史教育的人士的专宠啊。

大众文化尤其是青年人的学习到了这个地步，不落后才怪呢！

五千年文明值得骄傲而自豪，但自豪和骄傲必须在新生活和新理念的刺激下才更现实更透明更理性。

毋庸置疑，英语和计算机比唐诗宋词对将来的发展更好。

如今12~23岁的青年人群，置身于变化太快的世界中，历史观念不再像以前一样几代人不变，世界观已成了暂时的。

在我举办的《新观念漫画展》前有个8岁的二年级学生在摘抄新思维新提法，边抄边向妈妈提问，知道了现在随着人类寿命延长，只要创新，50岁也算青年人。

具有讽刺意味的是，该学校48岁的校长却对《新理念漫画展》不屑一顾，未来观还不如小他40岁的学生呢！

新一代的历史责任是创造历史，而不仅仅是记住历史。

把历史看得淡一点，把未来看得重一点，于已于国都有利。

成绩也只能代表昨天，历史也只能说明过去。

未来的前景无限，未来的竞争无限。

《经济日报》记者写道：在阅读已经细分的年代，一尔新理念漫画展为什么会出现不分年龄不论职业的人争相阅读进而摘抄呢？在夜晚昏暗的灯光下摘抄，如饥似渴汲取后官本位时代的精神营养的人知多少？他们从中能获得什么？后官本位时代的甘霖和无权者的力量。

<<新观念闯天下>>

媒体关注与评论

一尔的作品观念新颖，睿智深邃，坦率真诚，生气勃勃，在山西青年作家中独树一帜，卓尔不群。

为此，也使他成为山西文坛最前沿最具潜质的优秀青年作家之一。

我们真诚地期盼他再一次地成功，也相信他会闯出一片完全属于他自己的天地。

——中国作家协会副主席、全国政协常委 张平 角度独特，颇具时代感。

一尔的书我带到美国的家中读。

——台湾著名旅美作家 刘墉 新观念配以漫画这种形象语言，更耐人寻味。

——著名漫画家 方成 坚守落后错误的旧观念，还是吸纳先进正确的新观念，将直接决定着你的前途未来。

这本书的很多观念让人耳目一新。

——畅销书作家 王小平

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>