

<<建筑变成明信片>>

图书基本信息

书名：<<建筑变成明信片>>

13位ISBN编号：9787507415520

10位ISBN编号：750741552X

出版时间：2003-10

出版时间：中国城市出版社

作者：陈世良

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑变成明信片>>

内容概要

“建筑”与“建物”有何区别？

有人说：建筑等于建物加美感；有人说：建筑等于建物加愉悦；有人说：建筑等于建物加思想。透过美感、愉悦、思想的书写策略，作者简洁明快的笔触，音乐性地回旋于一栋栋建物之中，谱写出建筑的乐章，更探勘了建筑的深度。甚至还不断提问，要读者赏析建筑艺术之余，也能一起思考建筑面向的人性、文化、社会等议题，丰富了书本与读者沟通的视角。

<<建筑变成明信片>>

作者简介

陈世良，1964年生于台北新店，1988年淡江大学建筑学系毕业，1990年于“雅砌室内设计公司”当设计绘图员。
1994年“英国伦敦建筑学院”研究所知识历史与理论组毕业于“林福群建筑师事物所”当建筑设计师。
1995年于“苏俊臣建筑事物所”当专案设计师在“南台湾之声”广播电台当音乐节目主持人，1996年为“台湾时报”撰写“音乐俱乐部”专栏，1997年为《室内》杂志撰写“建筑明信片”专栏。
1998年为《空间》杂志撰写“建筑反光片”专栏。
为“南方文教基金会”演讲“世纪末建筑”，为“台北市建筑师公会”演讲“高第建筑”，1999成立“拾莲工房”设计事物所。

<<建筑变成明信片>>

书籍目录

前言 “大师”走过来 Master 高科技·高思维 2000有何意义 透过玻璃，幻觉于焉诞生 诺曼·佛斯特飞行，一种升华的历程 “多国主义”经典 建筑师的心愿 经济是一种美的德行 自然乃知识的源泉 麦金塔 为艺术圆成未竟之梦 从建筑，找寻救赎 风格：一场文化竞技秀 高第 穿越世纪大教堂 内化自然界的魔幻神力 平衡你对美的欲望 孤独的力量回首 “世纪末” Fin de Siecle引介ART NOUVEAU新艺术 世纪末也华丽 颓废蔓延时 妖美建筑生 力学等于美学 走向光明所在 是谁延续艺术的生命？

来耶！

让我们结婚吧！

重新看“历史” History 开一处天窗 向天地致敬 永恒的黄金天堂 仿建筑 第一次的真情感动 一场正统与完美的追求 不规则的珍珠“美”的沉思Beauty 美的灵感来自人体的比例 画出来的富贵道德不？

“力”角逐的场所 美丽是一种责任附篇 贵人的共襄盛举 “建筑就像明信片”之后

<<建筑变成明信片>>

章节摘录

插图

<<建筑变成明信片>>

媒体关注与评论

书评旅行的趣味不只在于空间的转移和异域的情调，敏感的心灵更在乎的是文化在各种生活形态中的呈现，风格、观念的碰撞与交织往往产生意外的发现，令旅人可以在理想与现实之间穿梭。

面对大千世界，面对内容、速度、广度和频度都大步飞跃的旅行，我们需要新的视野和概念。

时尚与中国城市出版社联合出品的“品位·艺术·旅行”系列丛书激发读者进入崭新的观察视角，捕捉丰富的世界文化信息，奉献与众不同的艺术风景，在独特的韵律中展开自己的旅行。

<<建筑变成明信片>>

编辑推荐

建筑，似乎是令人望而生畏的一门艺术，因为，要懂得欣赏它，不仅需要了解历史文化，更必须有更多的技术知识的背景。

我们每天不能脱离的这部分生活，其实对我们最为陌生。

习惯了视而不见后，很多人更不把建筑当艺术看待。

这本有关建筑的书不像诸如建筑讲座之类的大部头严肃读物，仿佛教科书一般，令人正襟危坐。它实际上充满智性与灵动，在极富韵律感的文字中将世界最知名、最具个性的建筑大师及其代表作介绍给读者，并跨越历史与各种审美思潮，呈现近几个世纪来最动人心魄的艺术杰作。

<<建筑变成明信片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>