

<<立场>>

图书基本信息

书名：<<立场>>

13位ISBN编号：9787507414998

10位ISBN编号：750741499X

出版时间：2003-4-1

出版时间：中国城市出版社

作者：余培侠

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立场>>

内容概要

12演播室诞生于1992年。

说起他的名字，还有一个小故事：当时央视青年部要办一个以大学生为主要观众群众的栏目，内容形式都有了，只缺一个响亮的名字。

编导们思前想后，不得要领，最后不知是谁来了句“干脆就用咱们演播室的名字算了”，于是，12演播室有了大名。

尽管现在的录制地点是第10演播室。

作为一档央视的老品牌，12演播室在其十年的成长过程中，曾经创建了多个第一，比如央视第一个MTV，第一个演播室形态下的电视杂志。

光阴流逝，岁月如梭，伴随着一届又一届大学生走进校园再走出校园，12演播室以青年人特有的锐气和创新精神，向几代中国青年播撒着新思想、新观念和新知识，并深深地影响着他们的学习、工作和生活。

<<立场>>

书籍目录

一、末位淘汰制二、职业起点：都市VS小城三、文学特长生能否特招四、科学有无禁区五、脑死亡的立法时机六、个人悬赏缉凶七、限制轿车八、磁悬浮和高速轮轨九、社会服务令十、对口香糖说不？十一、以动物的名义十二、民族歌舞是否应该时尚化十三、民办教育与合理回报十四、高校高收费十五、男女分班十六、直面中学生性教育

<<立场>>

媒体关注与评论

书评台词照登一直是“电视书”主要模式，这种模式对于实录性的电视节目，是比较合适的，但是对于思辩性的谈话节目，口语化的台词并不适合作为印刷文本，因为印刷文本不能表现丰富的电视语言。

《立场》一书的所有文章都是节目嘉宾应编者邀请为当期话题的专门撰写的。

<<立场>>

编辑推荐

台词照登一直是“电视书”主要模式，这种模式对于实录性的电视节目，是比较合适的，但是对于思辩性的谈话节目，口语化的台词并不适合作为印刷文本，因为印刷文本不能表现丰富的电视语言。

《立场》一书的所有文章都是节目嘉宾应编者邀请为当期话题的专门撰写的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>