

<<众神狂欢>>

图书基本信息

书名：<<众神狂欢>>

13位ISBN编号：9787507208900

10位ISBN编号：7507208907

出版时间：1997-09

出版时间：今日中国出版社

作者：孟繁华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<众神狂欢>>

内容概要

中国问题报告

China's

Problems

现代性的追求，它的脚步在中国历史的隧道中已回响
了百年。

悬浮于现实之上的思想文化冲突，构成了本世纪
中国思想文化史上的独特景观。

谁也没有想到，一场真正现代性的“精神裂变”，竟
使百年中国最后的启蒙之音成为绝响。

我们中的大多数人

陷入了大量我们没有完全理解的事件，其大部分似乎都在
我们的控制之外。

人们拥有了属于这个时代的时尚，社会展示了这样一
幅文化冲突的景观：整合社会思想的中心价值观念不再有
支配性，偶像失去了光环，权威失去了威严，在市场经济
中解放了的“众神”迎来了狂欢的时代。

<<众神狂欢>>

书籍目录

目录	
前言	
第一章 日渐模糊的文化地图	
主调明丽的昨日世界	
初期浪漫风	
公共事务的参与热情	
主调与交响	
文化碰撞时代的来临	
文化精英的反省与转变	
民间流行的价值观念	
飞地的狂欢与忧郁	
文化重构与文化新语境	
消费文化的兴起	
精英文艺的迁动	
民间的怀旧风	
第二章 国家意志与主流文化资源	
红色经典与世俗化旋风	
又见《红太阳》	
96金秋的红色狂澜	
当代英雄神话	
当代的英雄叙事	
难以再现的英雄神话	
第三章 今日时尚及领导者	
从评介到话语实践	
渗透与播散：从边缘到中心	
后现代的颓然下场	
幻觉文化的允诺	
电视的意识形态	
广告与幻觉	
传媒与明星	
传媒与知识精英	
传媒与大众	
白领趣味的流行	
白领杂志	
白领的文化形象	
九十年代的青春梦	
“文化打工族”与“准歌星”	
“青春赌明天”	
职业“球迷”	
镜头里的乡村中国	
对大众文化的检讨	
第四章 天鹅绝唱与东方乌托邦	
文化挫折与失望情绪	
天鹅绝唱与集体凭吊	
历史幻灭感及其叙事	

<<众神狂欢>>

闲适潮的兴起

批评的流失与批评家的退场

文艺创作的虚假浮华

乌托邦的东方挽留

“自我拯救”与“人文激情”

人文精神大讨论

“精神圣战”

“躲避”与“偶感”

理想主义与新理思王义

附录一：激进的理想与世纪之梦

附录二：百年中国：

作家的情感方式与精神地位

后记

<<众神狂欢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>