

<<农民生活中的虚拟世界>>

图书基本信息

书名：<<农民生活中的虚拟世界>>

13位ISBN编号：9787506819572

10位ISBN编号：7506819570

出版时间：2009-11

出版时间：中国书籍出版社

作者：谢国先

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<农民生活中的虚拟世界>>

内容概要

都镇湾故事创造了一个虚拟世界，并在这个虚拟世界中尽不人与人、人与自然、人与鬼神的多种关系。

农民们在他们传承和编造的故事中追怀往事、评价现实、展望未来；他们也在这些故事中改造和超越现存的社会秩序，提升和美化自己的社会身份。

都镇湾故事解释人在自然中的地位，强调具有神性的自然环境对人的生活的重要影响。

都镇湾故事描述人的前世今生，表现人的不同存在形态，并寄寓道德教训的意义。

<<农民生活中的虚拟世界>>

作者简介

谢国先，三峡大学武陵民族研究院教授，历史学博士。

1963年生于四川省雷波县，先后在重庆师范大学中文系汉语言文学专业、云南大学中文系中国民间文学专业、云南大学档案系中国民族史专业就读。

曾在云南民族大学少数民族语言文学系、历史系、文学与新闻传播学院、民族研究中心等处从事教学、研究和编辑工作。

2007年到三峡大学专门从事民俗学研究。

曾在加拿大不列颠哥伦比亚大学社会学和人类学系访学一年，在该国里贾纳大学授课一学期。

出版著作(含参著)3种，译著(合作翻译)3种，发表论文数十篇。

<<农民生活中的虚拟世界>>

书籍目录

引言第一章 都镇湾故事的文化生态第一节 清江边的水陆码头第二节 多民族文化的相互作用第三节 都镇湾人的生活世界第二章 虚拟世界中的人们第一节 人与人一、家人和亲戚1. 父母与儿女2. 丈夫与妻子3. 同胞之间4. 公婆与媳妇5. 岳父、岳母与女婿6. 连襟之间7. 亲家二、社会关系1. 皇帝与平民2. 雇主与雇工3. 先生与学生4. 官员与百姓5. 读书人与大老粗6. 狠人与笨人7. 主人与客人：大方者、吝啬者、贪吃者8. 男人与女人第二节 人与动物一、人与家畜1. 人与牛2. 人与狗二、人与野生动物1. 人与虎2. 人与蛇3. 人与野人4. 人与猴子第三节 人与神一、人与天神二、人与鬼三、人与其他精怪第三章 虚拟世界中的结构和秩序第一节 大地和家园第二节 人力与天命第三节 偶然与必然第四节 因果报应第五节 前世今生第四章 谁在像故事所讲的那样生活第一节 因果报应的弱化与强化：故事家的生活与期待第二节 诗化活动的缺乏与追求：故事家的学识与爱好第三节 日常生活的磨难与超越：故事家的经验与信仰第五章 都镇湾故事的搜集、整理和研究第一节 都镇湾故事的搜集和整理第二节 都镇湾故事的研究第六章 附录1. 刘维芬讲述记录2. 刘泽刚讲述记录3. 李国新讲述记录4. 刘芝生讲述记录5. 李国新传讲《雷公报》6. 本书涉及的部分长阳汉语方言词语(以汉语拼音为序)后记

<<农民生活中的虚拟世界>>

章节摘录

第一章 都镇湾故事的文化生态一种文化现象的发生和发展，自有其合适的社会环境。

我们也可以把这种社会环境称为文化生态。

在世界各民族文学史上，包括民间故事在内的口头文学的发达曾经是一个普遍现象。

这种现象是特定文化生态的产物。

在这一文化生态中，有四个特征值得注意。

首先，学校教育缺乏或不完善。

由于识字能力不高，读物相对较少，人们通过阅读获取信息的机会受到限制而更多依赖口头讲述获取信息。

具备一定理解能力的儿童没有或不能进学校读书，老人往往是他们的陪伴者和监护人。

为了把他们吸引在身边，老人就得带着他们游戏，给他们念儿歌、讲故事。

童话之所以叫童话，正是因为愿意听故事的儿童们和能够讲故事的老人们的存在。

儿童时代培养起来的故事欣赏习惯在成年以后仍然会发挥作用。

第二，娱乐方式相对较少。

在比较贫穷的人们中间，口头文学是最方便的娱乐工具，是不必花费经济代价的消磨时光的好方法。

讲述者与他人分享故事，也借机展示自己的见识和表达能力，使得讲述故事这一娱乐活动有时增加了竞赛的趣味，成为人们日常生活的有机组成部分。

现在与传统社会的情况相比，成人的娱乐方式增多了，而且几乎每一种新的娱乐活动都可能带来巨大的经济效益甚至成为回报丰厚的职业。

讲故事、唱民歌之类作为成人日常生活的组成部分，仅仅在偏僻的乡村才比较常见。

城市社区或校园中的故事讲述以及文化部门举办的民歌表演之类，在人们日常生活中的地位远不如在传统社会中那么重要。

今天的儿童在电视节目的哺育下长大，电视中色彩、声音、画面的交互作用比成年人的口头叙述更迷人。

……

<<农民生活中的虚拟世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>