

<<60年中国人的阅读心灵史>>

图书基本信息

书名：<<60年中国人的阅读心灵史>>

13位ISBN编号：9787506819510

10位ISBN编号：7506819511

出版时间：2009-10

出版时间：岛石、孙月沐、郝振省 中国书籍出版社 (2009-10出版)

作者：岛石 编

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<60年中国人的阅读心灵史>>

### 前言

60年一甲子，一个值得大书特书的庆生节点。

对于新生的中华人民共和国，60年的风云舒卷，60年的国运沉浮，60年的豪迈放歌，60年的变革与再造，就是千言万语也难以尽述其宏伟沧桑。

沧海桑田，逝者如斯。

历史总是按照自身的逻辑进行时序交替，斗转星移；而能够留存并积蕴于人们心底，构成民族意识的最直接而有效的方式，还是出版与阅读！

这让我们有理由回视2008年，在纪念中国改革开放30周年之际，中国图书商报策划推出“聚焦书业30年”书系，编辑出版《30年中国最具影响力的300本书》、《30年中国人的阅读心灵史》和《30年中国畅销书史》三本书，璀璨琳琅的众多书目，发自内心的阅读感喟，那样地醇厚绵长，那样地为广大写书人、编书人、读书人所垂青……直至今日，关于这一书系这三本书的网络点击量，虽逾百万然仍在不断攀升，以致于新浪网等门户网站就在新近还提出要有关内容再度发布和连载。

这使我们愈益坚信，在继2008改革开放30年大庆之后的2009共和国60年大庆之际，最好的纪念，还是唤起人们心灵的追忆，为今日和明日的读者，为今天80后、90后乃至2000后等各个“年轮”的青少年们，打通60年阅读的时光走廊，疏浚他们心灵成长与智识萃取的绿色通道。

此时，我们也自然想起上述三本书出版总序中的一段话：“事实上，在我们每一个人的心灵世界里，都或多或少地留存着图书与知识饥渴，与上学成长、与事业婚姻、与亲朋好友密切‘链接’的难忘片断。

书业，由此有了追忆梳理、鞭策励志的最广大的社会心理基础。

”

## <<60年中国人的阅读心灵史>>

### 内容概要

60年中国最大的变化，表面上发生在外部物质环境领域，实质上更为隐秘更为深刻的变化，发生在我们的内心深处。

阅读的变迁史，更接近这个深刻的变化。

《60年中国人的阅读心灵史》试图从阅读变迁的角度，找寻中国60年别样的演进轨迹。

一粒沙里有三千世界，每个人的心灵都是一面镜子。

通过折射，我们能否看出中国人的集体意识发生了怎样的变化？

## &lt;&lt;60年中国人的阅读心灵史&gt;&gt;

## 书籍目录

总序上篇：60年个人阅读心灵史蔡骏：那些影响我的作家们残雪：书籍里有一个无比深邃的世界陈彩虹：巨著读来益终生——我读马克思《资本论》的经历陈晓明：阅读与往事崔曼莉：传统文化对我的影响源于小人书从维熙：读书之痛——我的阅读经历达真：在阅读中长大……方素珍：书，像降落伞鬼子：歪读《铁皮鼓》郭宏安：一个20世纪50年代中学生的读书生活何怀宏：为什么我会如此喜欢俄罗斯文学贺绍俊：用心灵的触觉去阅读李洱：它来到我们中间寻找骑手李佩甫：古丽雅的道路李亚伟：逃学读书记廖振中：红领巾班诞生的故事刘华杰：尝试理解卢梭龙一：重读《多余的话》那多：活在俗世秦朔：以阅读证明“无限的无知”秋风：跟着哈耶克保守化曲黎敏：风吹哪页读哪页沈建芳：一本书带给我和企业的坚持十年砍柴：四书生涯缘结儿时孙睿：买书田利民：心灵一次永不磨灭的震撼——学习毛泽东第一篇文章的终生启示王学泰：我与“第一本书”萧平：曾被一篇小小说深深感动小饭：青春期认识的几位作家谢琼：有书相伴的成长徐贵祥：擦一根火柴照亮人生徐坤：读书——隐秘的快乐易中天：东张西望得意忘形无法无天袁唏：人生长恨水长东张国清：阅读——让心灵变得如此美丽赵启正：读书像信仰一样天经地义赵晓：阅读让人乐观地成长止庵：周作人与我周大新：自由地阅读朱永新：追随伟大的灵魂中篇：60年阅读文化变迁第1章 儿童文学60年1949～1966年：儿童文学发展的“黄金时代”1978～1989年：被禁锢了10年之久的儿童文学创作力爆发1990～1999年：儿童文学的审美世界增加了多元的文化基因2000～2009年：儿童文学的社会影响变得多层面儿童文学创作倾向：塑造民族未来的价值追求1949～1978年儿童文学的60部代表性著作第2章 中国古典文学研究与出版回望(1949～1976)众声一调的文学史著作趋时乘机的专题研究成绩不俗的古籍整理1949～1978年部分中国古典文学出版书目第3章 俄苏文学：特殊时代的特殊影响(1949～1978)俄苏文学出版一度成为中国的文学主流对中国大众文学的影响相当深远俄苏文学改变了中国人的审美1949～1978年部分俄苏文学出版书目第4章 红色经典：那个英雄时代的集体记忆(1949～1978)战斗亲历者书写对战争的体验和对胜利的喜悦传奇色彩的英雄的巨大影响用文字奠造的英雄纪念碑红色经典文学的美学特征1949～1978年部分红色经典文学作品选目第5章 狂风暴雨勉力支撑：“文革”期间的图书出版(1966～1976)大量出版毛泽东著作重提马列著作的出版空前绝后的“样板戏”图书出版鲁迅著作出版毛泽东关心小说《李自成》写作、出版重要古籍整理重新启动其他重要图书的出版“文革”期间出版图书要目第6章 “小人书”盛象：几代青少年的时代烙印(1949—2009)新中国成立初的鼎盛(1949～1965)：连环画真正登入了美术的殿堂“文革”时期的纷扰(1966～1976)：“样板戏连环画”不失为艺术佳作“黄金”时代的到来(1976～1985)：全国出版社几乎都靠连环画赢利艰难的探索(1986～2009)：“小人书”被彻底挤进了博物馆连环画，阅读的生命何以如此之短1949～2009年部分经典连环画选目第7章 60年哲学社会科学出版梳理(1949～2009)前30年：以马克思主义为核心20世纪80年代：纷杂的转型期20世纪90年代：大变动与多样化1949～2009年部分哲学社会科学相关图书目录第8章 60年新年画出版变奏(1949—2009)1949～1965年：政治性题材最为畅销1966～1976年：单调的风景20世纪70年代末～20世纪80年代中：年画出版的又一高峰期20世纪80年代末～2009年：年画由盛至衰，逐渐被挂历取代下篇：60年阅读调查切片第1章 京沪粤浙四地企业管理人阅读调查阅读的作用：近7成的人认为读书对职场有帮助企业管理层读书情况：阅读在实际的职场生活中并没有得到重视增加读书时间：建议组建读书俱乐部，营造企业书香氛围阅读的最大功能：实用性阅读仍然是主要目的企业管理层购书情况：半年左右购买一次图书居多影响购买图书的主要因素：图书内容简介、书讯书评杂志阅读：困境下期刊要注重信息量和趣味性网络阅读：与传统阅读共存手机阅读：没有成为大众阅读方式最受欢迎的图书：生活类书最受追捧第2章 女性阅读调查：女人最爱文学书女性读书的基本情况：对读书作用的认可与读书行为的实施不成正比……第3章 广州大学城10所高校学生阅读状况调查第4章 你还不了解90后吗？你OUT了……

## <<60年中国人的阅读心灵史>>

### 章节摘录

插图：17岁那年，那是我少年时最郁闷的时光。

偶然借了一本《红与黑》，用数个夜晚读完。

虽然还无法全部理解这本书，但我却深陷入于连的故事。

他的全部经历与所思所想，内心的郁闷的叛逆，竟在我这中国少年的心底产生巨大的共鸣。

也许，放到今天我已没有耐心读完《红与黑》全文，但司汤达已成为第一个影响我的经典作家。

22岁那年，第一次上网看到了张承志的《心灵史》，便被这部很难归入小说还是历史的作品所折服。

或许大多数人初读此书，都会感叹，居然有这样的历史？

我们无法在历史书上看到的历史，所以才是一部心灵史。

从荒凉倔强的西海固，到亚洲大陆另一端的圣地，《心灵史》将自我复制近亲繁殖的中国历史，与全人类共同拥有的神话联系在一起，也深深影响了我未来的人生。

自从我的第一部长篇小说《病毒》问世以来，我的名字似乎就和“悬疑小说”这四个字联系在一起。

这其实是我非常不愿看到的模式，但悬疑小说确实改变了我的命运，这其中必须感谢一个美国男人——斯蒂芬·金。

我初次接触斯蒂芬·金的作品，还要从十多年前看美国电影《肖申克的救赎》开始。

当时我还不知道斯蒂芬·金是谁，更不知道《肖申克的救赎》正是根据他的原著改编。

但这部电影却给了我极大的震撼，没有任何恐怖的内容，完全是一部关乎于人性与自由的监狱题材片，至今仍认为那是我所看过的最好的美国电影。

直到2006年，我读到了《肖申克的救赎》原著的中文译本。

但我第一次看他的小说还是2000年，读的是《宠物公墓》，初看觉得语言啰嗦，情节拖沓，过多细节与心理描写使人厌烦，更可怕的是，那股浓烈的翻译腔，以及美国小说的跳跃式思维。

然而，读到全书的前三分之一，那只猫居然从宠物公墓中死而复生，回到主人公身边，我心底立即被撞击了一下。

## <<60年中国人的阅读心灵史>>

### 后记

编完《60年中国人的阅读心灵史》，脑海掠过无数个相关问题：阅读和人类文明传承是一种怎样的关系？

人类的精神文明是如何具体传承的？

是否随着积累而一路走高？

人类是否因此变得更聪明？

更加智慧？

我们在讲人类精神文明的时候，概念是不是太过于抽象？

而容易忽略一些不为人所知的细节？

现代人在讲社会发展的时候，是否太过于追求物质能量的获取？

而精神的能量追求被有意忽视？

这种现象将会导致一种怎样的后果？

有没有一种有效的机制使得两种追求达到一种真正有机的平衡？

一直以来我总持有一种观点，中国人几千年的历史自60年前才真正开始发生了彻底的变化，60年间我们中国人千年积累下来的内在文化基因，逐渐地发生了一些至今还不为人所注意的改变。

我们痛苦地被迫删除了一些东西，意外导致我们吸收了更多新的东西，比方西方的精神文明，还有因“文革”动乱而中断了的中华传统文化精华。

在去年我们梳理中国30年最具影响力的300本书时，这个想法似乎得到了验证：西方最经典的著作，无论是过去的还是现代的，我们差不多都引进来了；与此同时，中华五千年优秀文化，也在此间蓬勃“发掘”与张扬。

这种吸收和张扬使得有一种力量在我们这个民族身上成长。

而今天，在西方几乎没有人能忽视中国这种正在成长的力量，拿破仑1818年那句著名的预言“中国是一只睡着的狮子，一旦他醒来全世界都会为之颤抖”似乎得到了印证。

就在编写本书的时日，我有幸观摩了约翰·奈斯比特和赵启正关于中国模式的一场对话，25年前约翰·奈斯比特的《大趋势》，20世纪80年代的读书人几乎无人不知。

那天，奈斯比特说，这些年他一直致力于研究中国发展模式，但也坦白了他的困惑：在中国，究竟是一种什么样的机制，导致中国经济一直在高速增长？

而他至今都没有弄明白这个问题。

编选本书再次启悟：这是东西方两种文明在交汇、碰撞后开始融合后产生出的一种力量，中国经济高速成长的只是这种力量的一个表象。

希望这种力量还仅仅只是开始。

## <<60年中国人的阅读心灵史>>

### 编辑推荐

《60年中国人的阅读心灵史》：中国出版科学研究所、中国图书商报联合推出“中国书业书系·聚焦书业60年丛书”，《60年中国最具影响力的600本书》一份超级书单，告诉你不可不读的理由。

《60年中国人的阅读心灵史》许多往事，别样阅读，袒露民族的动人心声。

以上两本书手机版独家授权中国移动手机阅读发布，使用手机登录WAP.CMREAD.COM，享受随身阅读的乐趣。

<<60年中国人的阅读心灵史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>