

<<水文化与水环境保护研究文集>>

图书基本信息

书名：<<水文化与水环境保护研究文集>>

13位ISBN编号：9787506816946

10位ISBN编号：7506816946

出版时间：2008-9

出版时间：熊晶、郑晓云 中国书籍出版社 (2008-09出版)

作者：熊晶，郑晓云 编

页数：625

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水文化与水环境保护研究文集>>

内容概要

云南省社会科学院是云南省哲学社会科学的“省队”，是云南省省级综合性哲学社会科学研究机构，在推动云南哲学社会科学的发展中发挥着重要的作用，担负着义不容辞的责任。2001年，在认真分析形势和找准问题的基础上，院党组和院行政班子确立了把社科院建设成为云南省马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想以及党的路线、方针、政策研究和宣传的重要基地；建设成为云南省各级党委、政府以及社会各界决策咨询的重要基地；建设成为云南省哲学社会科学理论创新、知识创新的重要基地；建设成为云南省人文社会科学加强国际合作与交流的重要基地的奋斗目标。

<<水文化与水环境保护研究文集>>

书籍目录

特稿倡导水文化保护水环境——在“水文化与水环境保护国际学术会议”上的讲话“水文化与水环境保护国际学术会议”开幕式讲话在“水文化与水环境保护国际学术会议”上的致辞水文化与水环境保护国际学术会议欢迎辞中文论文西山区水环境治理与水文化建设探索云南少数民族的水文化与当代水环境保护水，文化和历史——一些理论问题阐述云南的水和农业灌溉云南最大的自然及人文背景——“天地之曲”南去大江与云南民族文化格局的形成云南少数民族水文化傣族水文化的成因及发展走向初探纳西族传统文化中的水文化意蕴白族的龙崇拜与水环境的保护和利用水：文化的载体——云南迪庆藏族水文化红河南岸座洛村彝族水文化调查与研究壮族传统习俗与珠江源域地区水源的保护和利用惟向太空送《流水》——古代中国音乐文化之赋水情龙、龙王庙、龙潭与中国传统水文化唐朝时期南诏的水利事业10-20世纪西安城市水系变迁及其景观生态建设鄱阳湖流域之赣江防洪历史和文化河道采沙与珠江水文化重建——试以珠江下游超量采沙的后果为例，初探人与自然和谐共存理念中的水文化重建昆明滇池水污染治理工作综述水文化的特性：关于农村发展途径的一项研究人为因素对滇池污染的影响及解决对策实施生态厕所治理滇池的政治与社会文化取向研究西山区的水环境保护与农村可持续发展——以西山区谷律乡为例精心打造金湖水环境再现碧水蓝天锡都城抚仙湖的水文化与生态保护流域水环境管理的博弈格局分析中国云南与中南半岛国家的GMS水运通道建设彝族与水英文论文水，文化和历史——一些理论问题阐述我们珍视神秘的水古印度文化中环境的保护和水的崇敬喜马拉雅山脉Uttaranchal地区水的民族性伊朗人对水的崇拜水文化作为一种国家特性的见证：墨西哥农业灌溉水资源管理的案例水的习俗和常规是复兴还是残存1994年manno池塘地区极度干旱的纪念研究乌干达水文化的重建与可持续发展对《古兰经》的文献研究：水在人类文明形成中的角色伊朗中部干旱地区的半自动式灌溉系统的介绍……

章节摘录

版权页：插图：二、云南少数民族水文化与水环境的保护云南是一个多民族的省份，少数民族占总人口的33%左右，云南各个少数民族居住的自然环境有较大的差异，云南96%的区域是山区、平坝占4%

。过去云南山区有良好的森林植被，对涵养水起到了积极的作用，从而形成了云南江河纵横、水资源丰富的格局。

因此云南是中国民族文化与生物资源、地理环境最具多样性的省份，复杂多样的地理环境与民族构成，形成了云南不同民族对水的不同观念及利用水、保护水的方法，从而也形成了云南各民族丰富多彩的水文化。

各个民族在生存发展中形成了水的观念、使用水的规范、习俗等，构成了各民族的水文化。

但是由于不同民族所处的地理环境的差异，不同民族水文化的内涵也是不同而丰富多彩的，如有的民族人们生活在江河流域、有的生活在平坝、有的生活在山区、有的生活在湖泊畔，这一切都决定了各民族的水文化有不同的内涵，但是不论如何各个民族与水相关的观念、习俗所构成的文化都是存在的，大致可以归纳为以下一些方面：1.水的观念。

在各个民族中都有关于水的传说，在云南很多民族都将人类的起源与水联系在一起，如傣族传说宇宙及人间万物都由于水而形成的，是天神用水和其他的物质混合造就了大地与万物，也造就了人类。

在云南很多民族中都有关于洪水与人类起源的传说，传说在一场大洪水之后，人类一部分人或者说一对兄妹、一对男女在洪水中躲藏在葫芦、木船中等从而侥幸逃生，在洪水退后，他们在大地上繁衍生息，人口渐渐增多，发展至今。

在大多数的民族传说中都是由于洪水后一对兄妹侥幸逃生，兄妹通婚繁衍到今天。

在有的民族中，如纳西族神话中则是由于兄妹通婚而引怒天神，导致洪水的发作。

在基诺族的洪水传说中，洪水过后三个民族的先民即哈尼族、傣族、汉族从葫芦中逃生，重新迁徙到不同的生活环境中繁衍至今。

不论怎么说，各民族洪水传说都反映了人类的起源和水有关系，而水不仅仅可能造就了天地万物，即善的一面，同时水也有发怒的时候，毁灭人类的生活，即恶的一面，因此造成了各个民族在水的观念上一方面是敬，而另一方面是畏。

敬是由于水是人类的生存基础，天地万物可能由水而生；畏则是因为水有另恶的一面，它可能危害人类。

因此人们敬水就要保护水环境，而畏水则是要通过宗教祭祀等途径来达到与自然的沟通，乞求水不再危害人类的生存。

这些古老的观念演化成了当代各个民族记忆中对水抹不去的基本观念，即对水的亲与对水的畏惧并存的观念。

<<水文化与水环境保护研究文集>>

编辑推荐

《水文化与水环境保护研究文集》：云南省社会科学院研究文库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>