

<<第三性男人>>

图书基本信息

<<第三性男人>>

内容概要

在本书里，作者做了很大的修订，在原来十六万字的基础上删减、增补了一些文字，其中增补的约八万字的篇幅，均是近年写作的。

特别是最后关于男性运动的几篇文章完全是新增的内容，为随笔与杂感找到了学术上的依据。

其中，《男性觉悟与女性主义：反父权文化的同盟者》一文，更是作者近年关于男人解放思想的总结，强烈建议您看一看。

本书凝结了作者对男人解放的个人思考，这种思考远远称不上深入和全面。

但是，这毕竟是第一部中国人自己的男人解放的著述，是真正属于我们这个民族的。

如果一种全新的性别意识能够由此被更多的人接受，如果我们能够得以用一种全新的视角来关注男人与女人，一种新的思想革命与社会革命也许将由此启动。

本书绝不仅仅是为男人准备的，更是为女人准备的，如果男人和女人不沟通、不相爱、不相助，我们都将注定孤独。

<<第三性男人>>

书籍目录

自序第三性的男人 ——《男人解放》首版自序预测2017年的男性男性社会性别模式在逻辑上的荒谬之处告诉你真实的男人解放21世纪，男性解放的世纪“男人节”与“男联”我是解放了的男人吗？给初生儿子的信男人解放，从幼年做起男人阴柔也是一种进步不作“刚强神话”的牺牲爱美之心，男亦有之“三十而立”的阴影男人，你们可以互爱男人何时穿裙子不要健美“二尾子”与兼性理想男人怀孕，意味着什么？男人好斗吗？选美的男人拥抱男人裸体的男人北京地铁，一个男婴世界是否将太单调两个男性朋友想哭就哭刚强神话使男人守紧身心秘密男色：社会性别角色的一场革命“婆婆妈妈”背后的性别压迫好父亲男人会抱孩子吗？儿子的婴儿期教育我和两个女性朋友的决裂男人，你可以不如女人两性平等中的一个问题不做绅士约会时，男人买单？不再奴役女人“反向性骚扰”？做饭的意义“新好男人”不等于“解放的男人”女人的“难缠”与男人的“冷漠”男人健康，一个性别话题关心自己的健康男人，你关心这些健康问题吗？失败的“男人性史”调查性不应期下的男人“重性轻情”的背后哺乳期，别忘了关爱丈夫阳痿的权利传媒是如何奴役男人的？惊呼男人做家务，短寿？男人，请选择你最舒适的姿态一个“典范”男人的死亡婚姻调查中的男性变化，对女人意味着什么传媒中的男人观念贾宝玉——阶级与社会性别角色的双重叛逆者西方男性运动及其流派中国大陆男性运动的萌芽香港男性运动：观察与思考男性觉悟与女性主义：反父权文化的同盟者

<<第三性男人>>

章节摘录

书摘我是解放了的男人吗？一次很重要的出行，在赶往飞机场的路上，我遇到了难堪的堵车。那是一次没有希望的堵车，哪怕有一点点的移动，也还有到达的希望，而当时长达百余米的汽车长龙，竟纹丝不动。

飞机起飞的时间临近，我已经急得浑身大汗，手足无措，沮丧到了极致，脱口而出：“我真想哭！”话一出口，我便发现车内的人表情怪怪的。

我是个年近三十的男人，怎么可以对同车的人声称自己想哭呢？即使仅仅为了传达一种情绪，这也显得我过于柔弱，过于女人气。

而对于同车的人来讲，听一个一米八二的大汉说出这样的话来，至少会觉得不和谐，不舒服，某种常规被破坏了。

但是，我没有说慌，那就是我当时的想法：我真的很想哭！我终于还是赶上了那次航班，坐在飞机上。

闲着无事，竟由那句“我真想哭”而浮想联翩。

我一向认为自己已经摆脱了这个世界加给男人的许多重负，凭着天性自由地生活着，但是，我是否是个完全解放了的男人呢？我开始了逐项的自检，而这种自检，是以与社会习惯的“理想男人”的标准相对照完成的。

理想男人的笑应该是一种含蓄的微笑，转瞬即逝，高深莫测，即便乐到极致，笑的分贝也被控制在与谈话相等的高度；我的笑是一种哈哈大笑，仰面长笑，面部所有肌肉都活跃起来了，旁若无人，常引起周围人惊愕的注视。

理想男人应该与哭泣无缘，泪水被他们咽到肚子里去了，即便是痛极而泣，也是一种无声的抽泣，伤心通过他们背部肌肉的痉挛显现；我的哭却会轻易而至，悼一个亡去的故友，看一部伤心的影片，怀念一份逝去的感情，甚至一个心爱物品的破损。

我的哭是一种痛哭流涕，甚至不乏号啕大哭，泪水如潮水般渲泄，仍然是旁若无人，仍然我“哭”我素。

理想男人应该善于克制自己的情绪，没有大惊大喜大悲大怒，即便这些极端的情绪真的来了，也被藏在心中，不可不稳重地显露，否则将失却一个男人的成熟魅力；我却常被视为“神经质”，情绪的变迁被以最快的速度写到脸上，惊叫、欢呼对我是习以为常的事情，显得缺乏教养。

理想男人应该是沉稳有度的，他应该懂得节制自己的言行，特别是成功的男人，更应该有一种厚重感来烘托自己的力度，完善一种巍巍乎高山仰止的尊严。

这对于别人也是一种尊重，因为人们需要成功者表现得稳重以使他们的敬仰之情不被伤损；因为人们认为事业上的成功意味着男人必须时时约束自己的各种情绪，而表露出来的只是一种受到控制的老练和应付自如。

而我却总是恣意妄为，随心所欲，怒则痛斥，喜则惊呼，当我的活泼天性表露无疑的时候，我知道，在世人眼里，即使我在事业上有再大的成功，也被大打折扣了。

我是那种注定不可能让人敬畏的男人。

理想男人应该是坚强的，他们精神上不该被挫折重伤，肉体上不该被疾病打倒，挫折到来的时候，好男人应该一笑置之，被疾病困扰的时候，他们应该照旧谈笑风生，顽强地坚守在自己的工作岗位；我却是一个软弱的男人，会为每一次失败黯然神伤，会对每一场疾病小心翼翼地提防。

虽然我总是能从沮丧中振作，并在疾病恶化之前便治愈它，但是，我显然已经离理想男人的境界相去甚远。

理想男人应该有硬汉的作派与风格，烟酒在一定程度上烘托着这种风格。

如果说男人拒绝吸烟还多少能被容忍的话，男人如果不喝酒实在缺少豪爽与勇猛的气概，面对以友情为名义举起的酒杯，胆怯的男人轻视了自己也轻视了别人；我却是一个没有不容辩驳的理由竟拒绝饮酒的男人，仅仅因为觉得酒后肠胃不适，或者担心加速将军肚子的成长。

我只知道，我因为拒绝了饮酒肉体和精神都很愉悦，至于刚勇的男人，从来便不是我的风格与向往。

理想男人应该具有能消化一切困难的能力，他们是自立的男人，有困难自己解决，绝不轻易向人求

<<第三性男人>>

助，不依赖别人。

特别是当他们处于精神困顿的时候，向人求助更是软弱无能的表现，只有女人才会轻易向人坦示心中的苦痛以寻求帮助；我却总表现得像个孤立无助的女人，自己能力不及的事情，希望有人尽快帮我解决，处于精神痛苦的时候，要立即找人来讲述，并要在讲述的渲泄中摆脱痛苦。

理想男人应该遵守社会对男人的种种要求，至少对这种文化怀一种敬畏；而我注定无法成为一个理想男人的地方在于，我对种种关于男人的神话不屑一顾，甚至满怀蔑视。

我在心里斥之为对男人残酷的侵略，对人性蔑而不视，将血肉之躯踏在脚下，用伪道学来奴役。男人最大的悲哀在于，妇女解放有看得见的敌人，而男人的敌人却已成为一种被广泛尊崇的文化，消溶在我们的生活中，成为无人敢于质疑的圣经。

想作一个理想男人的男人终究会发现，他不可能既是一个真实自由快乐健康的人，同时又是一个公众眼中的理想男人。

为了成为理想男人，他需要克制太多的欲求，而这些欲求是生命本身带来的。

最早被加在男性头上的桎梏，可以被看作一切男性桎梏的起源，那便是当一个男孩子五六岁的时候，他便被告知要表现得像个“地道的男子汉”。

一种与女性行为表现完全背离的准则强行实施的结果，往往形成男人冷漠、傲慢、难以近接的处世风格。

这样的男人被认为是深沉的，成熟的。

但如果审视他们的内心，可能发现，他们的情感受到过多的压抑而变得呆板，以至自我否定。

为了不背离社会公认的“男人行为准则”，男人们压抑感情，变得麻木了，机械了。

如果我们不打倒男人刚强的神话，不打倒男人生来比女人优越的神话，我们怎么可能有真正的男人解放，怎么可能有真正的男女平等，怎么可能还人以人性，还人以自主，还人以一份自然的生存状态？

男人和女人都应该明白，现世中关于男子汉的种种理想都是建立在对人这一软弱生物体的过分苛求之上的。

几个世纪以来人类为了发展的需要塑造了一种男性形象，而在人类进入高度文明的今天，发展不再是靠硬汉来完成的，而更多的要依靠人性的解放。

硬汉的神话因此到了被打破的时候了，人应该将自然状态奉为宗教，而对任何一种强加给人的禁锢进行反抗。

种种男性神话存在的同时，其实亦是对女性的一种蔑视和欺压。

最典型的例子也许是，男人被告知他应该随时随地保护女人。

而实际上，这一男性原则是建立在对女人软弱、女人需要依附于男人的前提上的。

有一个男性神话在我身上一直没有摆脱，那便是男人应该成为一个事业上的成功者的神话。

我为之付出了太多的代价，失去了许多平常人生的幸福，但是，我仍想保留这最后一个神话。

世界要进步，有时便需要这样的神话。

我的不同是，我更欣赏在事业上孜孜以求的女人，贡献社会不是男人的专利，而是每个人的生命使命。

更如此，这便不该算是男性桎梏的一种。

令我感觉可笑的是，在那些貌似男子汉的人中间，有太多的人却已放弃了这一理想男人最基本的使命。

当男人不将对人类的贡献大小看作是检验自己生命质量的尺码，而将是否能将泪水节制作作为男子汉的标志时，我只能为“男子汉”这三个字感到悲哀，更为我们的文化体系感觉不幸。

我们到了建立一起新的男性神话的时候了：以生命最原始的状态享受最本真的生活，同时又尽每一个公民都该尽的社会责任。

走下飞机的时候，我仍不敢确信我是一个完全解放了的男人，因为这个世界对男性的桎梏的最可怕之处正在于：许多时候我们无法察知哪些是桎梏。

但我想，有一点我是可以做的，那就是做我心里想做的，即使这使我不像一个“理想男人”。

面对种种关于男人传统神话的顽固，我要说：我真想哭！ P20-23

<<第三性男人>>

<<第三性男人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>