

<<爱玛>>

图书基本信息

书名：<<爱玛>>

13位ISBN编号：9787506813440

10位ISBN编号：7506813440

出版时间：2005-5

出版时间：中国书籍出版社

作者：奥斯丁

页数：350

字数：343000

译者：张经浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱玛>>

内容概要

小说的女主人公爱玛·伍德豪斯年轻、漂亮、聪明，并且有钱，但她特别喜欢为别人做媒，且经常随心所欲，而不是按照情理。

哈里特是个私生女，但年轻漂亮，深为爱玛所喜欢。

爱玛认为哈里特虽不太聪明，但如果与既无财产又无地位的罗伯特·马丁成双配对未免太过可惜，她一直坚持哈里特应该找一个有地位的绅士为伴的信念。

于是，爱玛把哈里特先后介绍给牧师埃尔顿先生和年轻而富有的弗兰克·邱吉尔，结果均出现僵局。

埃尔顿先生在追求爱玛无望之余，因明白爱玛的初衷而颇为气恼，他根本看不起哈里特，很快，他娶了富有的商人的女儿；而弗兰克也早已与漂亮高雅但没有财产的简·费尔法克斯私定终身。

这乱点鸳鸯谱闹出的笑话，令爱玛着实吃了不少苦头。

不过，虽然爱玛在给别人做媒方面没有任何收获，自己却喜获丰收，与十分出色的乔治·奈特利先生结为连理，这虽与她一开始就宣布的终身不婚的誓言有悖，但坠入情网的她，此时已顾不了那么多了。

小说最后以有情人终成眷属的大团圆情形而结束。

<<爱玛>>

作者简介

简·奥斯丁（1775-1817），英国女作家，是第一个通过描绘日常生活中的普通人，使小说具有鲜明现代性质的小说家。

简·奥斯丁的小说以其简洁、慧黠的风格及敏锐讽刺的内涵继承18世纪的文学传统，又以其丰富的想象力而拥有浪漫主义诗人特有的敏感性情，从而对照出了在她之前流行

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章第三十九章第四十章第四十一章第四十二章第四十三章第四十四章第四十五章第四十六章第四十七章第四十八章第四十九章第五十章第五十一章第五十二章第五十三章第五十四章第五十五章

<<爱玛>>

媒体关注与评论

作家当中其手法最接近于莎士比亚这位大师的，无疑就要数简·奥斯丁了，这位女性堪称是英国之骄傲。

她为我们创造出了一大批的人物。

——批评家托·巴·麦考莱 最近一百多年以来，英国文学史上出现过几次趣味革命，文学口味的翻新影响了几乎所有作家的声誉，唯独莎士比亚和简·奥斯丁经久不衰。

——美国文艺评论家埃德森·威尔逊

<<爱玛>>

编辑推荐

《爱玛》是简·奥斯丁最优秀、最成熟、最能代表其风格的小说作品。

简·奥斯丁是世界上为数极少的著名女性作家之一，介于新古典主义和浪漫运动的抒情主义之间的“小幅画家”和“家庭小说”家，文学评论家眼里堪与莎士比亚在不朽性方面相提并论的英国作家。

2000年，BBC曾做过一个“千年作家评选”活动，结果简·奥斯丁紧随莎士比亚之后，排名第二，而且，奥斯丁是前十位里唯一的女性作家。

1986年入选法国《读书》杂志推荐的“个人理想藏书”书目。

<<爱玛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>