

<<中国古代文论教程>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文论教程>>

13位ISBN编号：9787506803939

10位ISBN编号：7506803933

出版时间：2004-2

出版时间：中国书籍出版社

作者：蒋凡

页数：598

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文论教程>>

内容概要

《中国古代文论教程》由中国书籍出版社出版，内容包括：绪论：中国古代文学理论的民族特色、中国古代文学理论的表现形态、先秦两汉文学理论：总论、《周易》、魏晋南北朝文学理论：总论、曹丕、唐宋金元文学理论：总论、皎然、明清诗文理论：总论、谢榛、王世贞与前后七子、明清戏曲理论、明清小说理论、近代文学理论等。

<<中国古代文论教程>>

书籍目录

绪论第一节 中国古代文学理论的民族特色第二节 中国古代文学理论的表现形态第一章 先秦两汉文学理论第一节 总论第二节 《周易》第三节 孔子第四节 庄子第五节 《毛诗序》第六节 王充附录 文论资料第二章 魏晋南北朝文学理论第一节 总论第二节 曹丕第三节 陆机第四节 葛洪第五节 沈约第六节 刘勰第七节 钟嵘附录 文论资料第三章 唐宋金元文学理论第一节 总论第二节 皎然第三节 韩愈第四节 白居易第五节 司空图第六节 苏轼第七节 江西派诗论第八节 朱熹第九节 严羽附录 文论资料第四章 明清诗文理论第一节 总论第二节 谢榛、王世贞与前后七子第三节 袁宏道与公安派第四节 王夫之第五节 叶燮第六节 王士禛“神韵”说第七节 沈德潜“格调”说第八节 袁枚“性灵”说第九节 姚鼐与桐城派第十节 浙西派与常州派词论附录 文论资料第五章 明清戏曲理论第一节 总论第二节 徐渭第三节 吴江派与临川派第四节 王骥德第五节 李渔附录 文论资料第六章 明清小说理论第一节 总论第二节 李贽第三节 金圣叹第四节 毛宗岗第五节 张竹坡第六节 脂砚斋评《石头记》附录 文论资料第七章 近代文学理论第一节 总论第二节 刘熙载第三节 梁启超第四节 王国维附录 文论资料后记

<<中国古代文论教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>