

<<王羲之行书>>

图书基本信息

书名：<<王羲之行书>>

13位ISBN编号：9787506800976

10位ISBN编号：7506800977

出版时间：1999-1

出版时间：中国书籍出版社

作者：中国书籍出版社

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王羲之行书&gt;&gt;

## 内容概要

练习书法，向碑贴学习是必经途径。

学习碑贴，一是读贴，二是写贴，二者可以反复交替。

读贴是通过阅读字贴而辨识其笔画、结构及章法，是为了写贴时打腹稿、作准备；而写贴又分临写与摹写。

通称临摹。

临摹字贴就是临摹字的笔画、结构与章法。

临贴要先对照字临写。

答为对临；对临熟练以后，可以不看字贴而全凭记忆写出字贴中的字来，称为背临，背临郭练了，则可表示对该贴的学习告一段落了。

摹贴有在种方法：一是描红，二是映写，三是勾写。

建议学习碑贴者应将读贴与临摹结合起来。

且可将临贴与摹贴结合起来，可以用临贴——摹贴——临贴三步法反复练习，即第一步将字贴先对临一遍；第二步将同一字贴描摹一遍，可以发现第一步对临时的误差；第三步将同一字贴再对临一遍，以便将第二步描摹时发现的第一资助临写时的误差纠正过来，这种方法对于提高学书效率很有帮助。

王羲之（303-361）。

字逸少。

晋\*琊（山东临沂）人。

王羲之是书法的集大成者，他吸取了前人书法的丰富优点，尤其是对张芝、钟繇的书法，他吸取得最多，改造得也最多，特别是他的行草，在历史上传播极广，在他的书法作品中，无一笔失所，无一画失节，达到了无可褻击的程度，给人以变化多样而有法度，古朴典雅而又有活泼的美感。

他的书法本身是形式易为广大书家和书法爱好者所接受、喜爱和追随，从而推动了书法艺术的普及提高。

我们选的《王羲之断碑》、《千字文》、《官奴帖》、《快雪时晴》帖都是王羲之行书中的佳作，其作品笔意遒润、章法疏良，行气畅达。是临习、鉴赏的佳本。

<<王羲之行书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>