

<<论日本军国主义的侵略战争>>

图书基本信息

书名：<<论日本军国主义的侵略战争>>

13位ISBN编号：9787506555883

10位ISBN编号：7506555883

出版时间：2008-1

出版时间：解放军（原长虹）

作者：朱冬生

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论日本军国主义的侵略战争>>

前言

日本对中国、朝鲜及亚洲各国人民发动的那一场侵略战争，虽然过去了半个多世纪，60多年后人们在回顾那场战争的时候，总要反思那场战争的真正原因。

自明治维新初年的1868年到第二次世界大战结束、侵华战争全面失败的1945年，日本军国主义历经77年，累计征用近千万军队，动用3500余架飞机、9000多艘舰艇和船只、20多万门各种火炮、40多万台坦克及各种军用车辆、5000多万吨各种武器的弹药和炸药，对中国、朝鲜及亚洲各国人民发动大大小小的侵略战争数百次，造成这些国家和地区的人民牺牲2500多万人，军民伤亡超过4000万人，强征役使劳工2000多万人，用化学和细菌武器致使200多万军民的死亡，强征、诱骗无辜妇女充当“慰安妇”总人数在40万人以上，日本军队强奸妇女至少有200万人，掠夺这些国家和地区的资源及各种财富超过2000亿美元，造成这些国家和地区财产损失、战争消耗、间接经济损失达9000多亿美元。

历史和现实已经明确地做出了结论：这一切都是日本军国主义造成的。

日本军国主义是战争之源，日本军国主义是一切罪恶的祸首，日本军国主义是人类生存建设和发展的最大威胁。

军国主义是一个历史范畴，是阶级社会之中一定的社会政治和经济条件下形成的产物。

日本军国主义是把军事作为立国之本，对内实行军事警察暴力统治，以欺骗性的尚武文化和皇道政治毒化和统一本国人民的意志；对外以“共荣”为幌子侵略别国，进而达到扩张本国的领土，掠夺别国的财富，杀害别国的人民为目标的侵略的国家体制。

日本军国主义对中国、朝鲜及亚洲各国人民的侵略、屠杀及掠夺已经成为历史，而把日本军国主义对世界和平形成的威胁作为一个理论和实践的问题来研究，还需要全人类共同的努力，冷静地面对历史，客观的追寻历史，科学的剖析历史。

唯其如此，才可以深刻的了解日本军国主义的历史起源，日本军国主义形成的政治和社会基础，日本军国主义侵略扩张的本性，日本军国主义在战争中采用的法西斯手段，日本军国主义必然走向灭亡的大趋势。

过去的这种威胁已成为历史，现在和将来对这种威胁如果不彻底铲除其根源和给以高度警惕将依然存在。

日本军国主义的产生、形成和发展，究其社会、政治、经济、文化原因是多方面的。

因而对日本军国主义威胁论的探索与分析不能不从日本的历史渊源、文化背景、社会政治、经济基础开始。

<<论日本军国主义的侵略战争>>

内容概要

《论日本军国主义的侵略战争》概略评述了日本军国主义形成的自然因素、历史文化、政治制度、军权体制及国民基础；简要陈述了日本军国主义对华战争期间所制造的事变暴行，战争的实施过程，扶持傀儡政权以及战败之后主要战争罪犯在远东国际军事法庭和中国军事法庭所受到的法律审判等主要历史事实。

黑白仍然是当今图书设计的基本色调，千百年来汉文化在这一方块世界、黑白阡陌之间，无数文人墨客及坊间的能工巧匠，尽展雕虫巧技，精心制作出一大批成为人类文化遗产重要组成部分的书籍装帧设计艺术精品。

幸运的是，28年前本人刚调进出版社，即被派往工厂接受近半年的校对、排版、印刷、装订等图书生产工艺流程的培训。

1984年10月成为《解放军生活》杂志的首任主编，因为有两年多设计《星火燎原》杂志版式的基础，继续兼任了《解放军生活》杂志创刊阶段的版式设计工作。

至此，本人对书刊装帧设计的心得时有积累。

经刀砍斧凿而成“鲁班”，历千山万水而有“梦溪”。

因有这些校对、画版、跑工厂、蹲车间的编辑经历的垫底，其后而能成为中国出版界工匠型领导。

选择编著这本非常难于表现设计手法的图书，也有想借此展示编辑技巧的想法在内。

本人在书中把近30年来对字体、封面、内封、出版说明、目录、正文、图片、后记、眉题、页码及纸张等图书装帧设计基本元素的理解作了全面的展示。

书籍装帧设计专家符晓笛和本人有几十年交往，他的精美设计作品，常常成为我的上上之选。

希望该书在总体装帧设计方面，不碍方家法眼，并得到专家和同行们的期许或批评。

<<论日本军国主义的侵略战争>>

作者简介

<<论日本军国主义的侵略战争>>

书籍目录

<<论日本军国主义的侵略战争>>

章节摘录

博采众收但不甘为人后的多元文化日本民族98%为大和人，还有人口极少的阿依努人和琉球人。

日语是大和人的主要语言，与朝鲜语、蒙古语同属于阿尔泰语系。

日语在生成和发展过程中，受到了汉语和其他语言的较大影响。

公元3世纪到7世纪，中国隋唐时期的佛学、儒学及音乐、绘画、印刷、制陶、冶炼技术大量传入日本，许多日本人学会了汉文。

日本最早的文字资料产生于公元5世纪，最早的史书之一《日本书纪》就是用汉语记载的，此前日本可能就没有文字。

公元8世纪以后，日本人创造了专门用来表音的汉字万叶假名。

到了10世纪，日本人又利用汉字的草书创造了日本式字母——平假名，利用汉字的偏旁创造了片假名，从而逐渐形成了汉字与假名相结合的日语文字书写方式，一直沿用至今。

日本是个多宗教的国家，主要有神道教、佛教和基督教三个大的宗教。

千百年来日本民众中神道教的崇拜者几乎又同时是佛教的崇拜者，这两个教派的崇拜人数占总人口数的90%以上。

到了近代，明治维新后的1868年3月天皇政府下令神佛分离，对佛教组织及其信徒加以迫害。

同时把神社神道与天皇信仰结合起来，并由国家出钱建造了祭奠为国战死者的靖国神社和祭奠前辈天皇的明治神宫和平安宫等，最终使国家神道成为统治国民和为侵略战争服务的工具。

日本作为一个岛国，北面是鄂霍茨克海，东面和南面是太平洋，西面是黄海、东海和日本海，与中国和朝鲜、韩国及俄罗斯隔海相望。

公元1世纪末到2世纪初，在日本北九州地区出现了一个较大的国家，称为“邪马台国”，这是一个建立在农耕经济之上的奴隶制地域国家。

作为日本列岛上最早的国家，其最高统治者是女王。

公元3世纪末，以大和（今奈良）为中心的畿内地区出现了一个大国，史称大和国。

进入5世纪后，大和国的最高统治者大王，先后由赞、珍、济、兴、武5人担任，史称“倭五王”。

此时大和国控制了西至九州、东至关东地区的广大地区。

从大和国兴起到“倭五王”统治时期，大量大陆居民移居日本，日本与大陆的往来愈加密切。

大陆较为成熟的政治制度为确立日本早期国家的统治体制起到重要作用。

4世纪中叶，大和国尚在统一日本列岛的过程中，即开始向朝鲜半岛伸展其势力。

而朝鲜则处在高句丽、百济、新罗三国鼎立时期。

大和国在和朝鲜半岛不断战争的同时和中国大陆各个政权频繁的交往，从公元413—502年，先后13次派使节向中国的东晋、宋、梁等朝朝贡，请求册封。

公元592年推古女王即位后，任命圣德太子为摄政。

圣德太子在608年向隋朝递交的国书中称“东天皇敬白西皇帝”，这是日本历史上首次出现“天皇”一词。

从有文字记载的日本史中可以看出，日本国内为发展和统一的战争和向朝鲜半岛侵略扩张的战争不断，加之海盗、台风、地震等天灾人祸频繁，千百年来日本民族就长期存在着一种恐惧、怀疑和担心被排斥的社会心理，久而久之养成了恐惧忧患的民族意识。

随着社会的进步、科学技术的不断发展，尤其到了近代，日本民族与世界其他民族交往的日益增多，千百年来养成的忧患意识和领土扩张之心日益膨胀。

图强不肯付出的扩张心态到了近代，日本民族与外界交往日益增多，一方面是工业化对资源的需求量越来越大，一方面是自然资源的严重不足，社会经济的发展受到极大的阻碍。

日本的岛屿陆地面积虽然不小，但可耕地面积非常少，不到10万平方公里。

人口数量的不断增长与可耕地面积逐渐缩小的矛盾日益突出。

明治维新初年的1868年日本人口就达3400万之众，大多集中在可耕地面积较多的都道府县所在地的城市及周边地区。

日本的矿物资源种类繁多，但储量非常少，黄金不到200吨，白银只有2500吨，铜3.6万吨，铅62.3万吨

<<论日本军国主义的侵略战争>>

，锌324.5万吨。

而与国计民生息息相关的石油和煤炭的储量则少得可怜。

由此可以看出，日本经济社会文化的发展，对大自然的依赖及邻近国家的依附是比较强的，就此带来的被动、屈从和回天无力而形成的恐惧、担心、忧患和危机意识较世界任何一个民族更为强烈。

按照人类社会发展的规律，这类民族在靠天靠人恩惠和赏赐之下形成的民族心态，实质上他们的屈从意识则为表，反抗意识则为里。

而这样的民族一旦具备到有一定实力的时候，其攫取和报复意识的表现将是十分的凶狠和残暴。

随着近代工业的不断形成和日益发展，面对这一系列的矛盾，怎么办？

成为日本统治集团和社会有识之士共同思考的问题。

最终日本军国主义侵略扩张的思想成为主导，日本天皇及其领率下的军国主义统治集团企图以掠夺土地来转移人口、以掠夺资源来增强国力成为日本的基本国策，而后所有对中国、朝鲜和亚洲各国人民发动不间断的侵略战争成了日本国近代史上全部政治、经济、文化社会活动的总和。

日本民族也有一千多年的文明史，而近现代史才一百多年。

一千多年的地域文化熏陶出来的民族心态，长期形成的为生存而恐惧和忧患意识，不断的靠武力扩张来丰富、充实和壮大自己，成为日本民族千百年来生存取向。

近代日本军国主义把侵略扩张作为基本国策加以全面展开和实施，始自于明治维新以后的1868年。

它对中国、朝鲜及亚洲各国人民的荼毒和杀害，应该说是一种历史的必然，是逃不脱、避不开的人类灾难。

从1868年起到1945年止的77年中，日本对中国、朝鲜及亚洲各国人民发动的所有大规模的侵略战争，都是经过精心策划、先谋而后动发起的。

而每一次大规模的战争发起，常常都是经过几年、十年或十几年的精心准备才形成的。

这种日本军国主义法西斯特有的耐力和韧性，是世界上所有抱着和平主义幻想的人们难以想象不可理解的。

所以在探索日本军国主义威胁论的时候，永远不要忘记日本军国主义的威胁，既不是某个日本政治家或某个法西斯军阀的一时兴起和临时的冲动，更不是战争狂人一时的血性勃发，而是日本民族习性、文化、社会、自然环境孕育出来的必然结果，以及日本民族千百年来历史的积淀和特有的历史文化养育出来的大和民族精神传统。

<<论日本军国主义的侵略战争>>

后记

<<论日本军国主义的侵略战争>>

编辑推荐

《论日本军国主义的侵略战争》由解放军出版社出版。

<<论日本军国主义的侵略战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>