

<<学画油画棒>>

图书基本信息

书名：<<学画油画棒>>

13位ISBN编号：9787506494212

10位ISBN编号：7506494213

出版时间：2013-3

出版时间：樊求、洪智洁 中国纺织出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画油画棒>>

内容概要

<<学画油画棒>>

书籍目录

一、基础知识二、范画指导三、想象力训练

<<学画油画棒>>

章节摘录

版权页：插图：技法介绍 1.勾线法 勾线法是指用黑色勾线笔直接勾绘形体，此法可培养孩子大胆、肯定的作画态度。

画错了也没有关系，将错就错，可以再进行添加想象，让孩子独立完成画面（图9）。

2.点彩法 点彩法是指用油画棒的一端在纸上轻击以形成色点。

这种方法主要用于处理沙滩、星空等场景，也可以作为一种独立的表现手法，如法国印象派画家修拉等人就全部用点进行绘画，俗称点彩派（图10）。

3.线画法 线画法是指利用色彩的相近色或者对比色进行线条排列来表现对象。

在儿童学习绘画的初级阶段，由于手的力度和灵敏度还不能达到把画面涂匀、涂满的程度，在处理局部色块以及背景的时候可以采用线条法来表现，这样可以和主体物之间形成有疏有密的对比关系，获得令人满意的画面效果（图11）。

4.块面平涂法 块面平涂法是油画棒的主要表现技法，平涂时手的力度要足，要求涂实，不能留下空白，色彩要涂得饱满、鲜艳，确保画面中人物或动植物等表现主题的醒目、突出（图12）。

涂色技巧 1.先涂边缘再涂中间 平涂颜色的时候，先涂边缘部分，再涂中间位置。

一般来说，不能涂到外面，最好不要留下空白，色彩饱满比较好看。

此外，要先涂较浅的颜色，再涂较深的颜色（图13）。

2.相近色过渡渐变 我们把色相环上两两相近的颜色叫做相近色，相近色过渡渐变，会使色彩更加丰富饱满，获得满意的画面效果（图14）。

3.综合运用 除了上面提到的渐变方法，还可以运用色彩的对比知识以及不同色彩的过渡渐变。

如图15所示，花朵和叶子的颜色采用了相近色渐变，花瓶瓦身为黄色，采用黄色的对比色紫色进行装饰。

滑雪橇的小女孩 1.先用勾线笔画出滑雪橇的小女孩，要抓住小女孩高兴的神态。

2.画一条倾斜的曲线，这是山坡的轮廓，再画出远处的房屋和房屋上的积雪。

3.给小女孩和雪橇涂上漂亮的颜色，注意女孩衣服的色彩要丰富一些。

4.画出雪地和房屋的颜色，色彩要有层次，再画出飘落的雪花，这样画面就更有意境了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>