

<<幽默力>>

图书基本信息

书名：<<幽默力>>

13位ISBN编号：9787506491532

10位ISBN编号：7506491532

出版时间：2012-10

出版时间：中国纺织出版社

作者：骆非翔，麻石，吴蕾 编著

页数：266

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽默力>>

前言

有位心理学家曾经说过：“幽默是我们身体中最理智的一部分，是治疗剂。幽默使我们驱逐恐惧，使我们发泄对权威的不满，使我们补偿自己的不足，使我们为自己的失败复仇。

您的心理分析家曾经总是这样告诫您：如果我们不在厄运面前发笑，我们就会从窗口跳楼自杀，或跑去扼杀同楼的邻居。

幸好，我们中间的大多数人会笑，所以死亡率大大减少。

“幽默在生活中无处不在，一句玩笑话是幽默，一个搞怪的表情是幽默，甚至一个举手投足也可能是幽默。

幽默是一门艺术，它让我们的生活充满乐趣，充满欢笑。

幽默是对智慧、应变能力、礼仪等多方面的一个综合运用，它的目的是让人发笑或者啼笑皆非。

生活中，幽默总是披着一身滑稽的外衣，藏着它庄重严肃的内涵。

它通过笑声传递着丰富的内涵。

但是，仍有不少人对幽默的理解很片面。

许多人认为幽默就是开玩笑或者逗闷子，其实不然。

幽默是一种由内而外散发的气质，假如你没有乐观豁达的心态，那么你又怎么能驾驭幽默？

还有的人认为幽默没有什么用，尤其是在正式场合，这就更加不对了。

在社交场所中、在谈判桌旁、在演讲台上……只要有交流，就需要幽默。

幽默可以拉近人们之间的距离，也可以消融尴尬的气氛，有时候一个恰当的幽默很可能就起到事半功倍的作用，帮助你达成目标。

拥有一种幽默的生活态度，你的人生就是积极向上的，那么不管遇到什么问题，面对怎样的挑战，你都有信心、有勇气战胜它。

愿这本书能带给你勇气和力量，助你在以后的人生路上披荆斩棘，一往无前。

<<幽默力>>

内容概要

幽默是一种力量，它能帮助我们驱逐恐惧，发泄对权威的不满，更能弥补我们自己的不足，使我们化各种尴尬于无形之间。

本书荟萃了众多名人、名家、明星的幽默段子，或一语双关，或嬉笑自嘲，三言两语即可轻松引人会心一笑，亦可帮助扭转乾坤、消除尴尬、化解不利形势。

一个懂幽默的人会拥有强大的气场。

在各种场所，学会幽默、巧用幽默、驾驭幽默，相信你会更有勇气和力量在人生路上披荆斩棘，一往无前！

<<幽默力>>

作者简介

《喜剧世界》是我国大众化幽默喜剧类杂志，现已发展成为具有较高知名度的品牌期刊和市场占有率较高、具有较高权威性的幽默类刊物。

《幽默力——跟名人学幽默口才》一书从《喜剧世界》杂志中精选文章结集而成，由骆非翔麻石吴蕾等人进行了改编和整理。

本书全面展示了上百位名人、名家的幽默技巧和幽默风度，读之令人忍俊不禁，全书整体风格轻松、搞笑、时尚，可阅读性非常强。

<<幽默力>>

书籍目录

PART1 幽默主持风：我的地盘我做主

第1章 大胆自嘲，央视大牌“自贬形象”展大气

李咏：我拥有超模的上半身，只是腿短了点

崔永元：“异常亲切”的长相

毕福剑：她是凤凰的凤，我是门缝儿的缝儿

王小丫：我回去就把那件衣服送人

王志：像我这样脸上长酒窝的男性主持人不多

白岩松：我就是这七扭八歪的植物

阿丘：长成我这样也能做主持人

撒贝宁：有砖头吗？

给我垫一下

高博：我在生活中会比在荧屏上好看一些

赵忠祥：里面东西的质量可不一样

第2章 低调回应，看大牌主持“自降姿态”讲幽默

毕福剑：我就是邻居大妈的孙子

张绍刚：你长相怎么看都不娱乐

窦文涛：站在巨人头顶上还是矮子

孟非：猪坐上面都会家喻户晓

阿丘：观众批评的都是我先天的东西

第3章 热场，主持人最怕的就是冷场

董卿：谢谢大家稀稀拉拉的掌声

杨澜：中学生将来做什么都有可能

欧弟：台湾地区多雷雨

周立波：我直接把钱包交给他

罗京：你不能期望刘翔的老师跑得比刘翔还快

第4章 巧妙救场，化尴尬为幽默的主持人们

撒贝宁：他从来不批评长得漂亮的女生

董卿：摔倒了又爬起来才走到这里

孟非：我没什么地方得罪你吧

戴军：现在我来给钟声配音

杨澜：狮子滚绣球

崔永元：结婚和恋爱的感觉是不一样的

沈殿霞：有没有感觉刚才像地震

高博：改主持《世界各地》了

第5章 机智应对，幽默主持人妙语逗笑你

窦文涛：天安门广场的西边就是人民大会堂

鲁豫：你恐怕回家交不了差吧

郎咸平：只要不是张惠妹就可以了

高博：就不告诉你，就不告诉你

赵忠祥：人与动物都是平等的

柴静：记者就是记着

PART2 讲坛幽默风：高处不胜“幽”

第1章 幽默开场白，扬起成功演讲的风帆

胡适：我是来“胡说”的

萧军：我叫萧军，是一个出土文物

<<幽默力>>

金庸：幸亏我当的是你们的名誉教授
 约翰·罗克勤：给这一场合增添了一点点颜色
 比尔·盖茨：我带来了一些蚊子
 冯骥才：“职业病”犯了
 李敖：没有稿子，也没有小抄
 陶行知：教育就跟喂鸡一样
 麦克阿瑟：那可是个好地方
 郁达夫：快短命
 第2章 返还幽默：我把幽默还给你
 易中天：有人因为你长得漂亮而盲目爱上你
 林语堂：美国的马桶比中国的好
 马克·吐温：只有经验丰富的人才能断定
 蒋子龙：您怎么放进去，我就怎么拿出来
 刘震云：刚好够买两个萝卜
 徐小平：我是公众趣味的粉丝
 沙叶新：“美”中不足
 于丹：我现在裹小脚还来得及吗
 第3章 善用“乡音”，拉近与听众的距离
 宋楚瑜（1）：大家都是一家人个
 宋楚瑜（2）：南京的变化真是吓死人
 宋楚瑜（3）：看到价许多朋友，极其开心
 宋楚瑜（4）：楚瑜带着“堂客”回来了
 宋楚瑜（5）：你们“特上心”，我们“忒开心”
 王小丫：一个星期的工资又没有了
 小S：入乡随俗的幽默
 刘墉：余心麻是谁
 第4章 趣味调侃，一句话让气氛热烈起来
 季羨林：为何后边的脚印深
 俞敏洪：男人长得帅一般不成功
 李开复：最大的压力
 胡一虎：我估计你爸爸会骂我了
 郑渊洁（1）：把书都当成工资单
 郑渊洁（2）：我是为了节省大家的时间
 郎咸平（1）：为什么瘦了
 郎咸平（2）：不是我把你们搞成这样的
 莫言：写作的动力
 里根：俏皮话解尴尬
 基辛格：想说谦虚不容易
 C.迪普：我把马克·吐温的讲稿丢了
 第5章 巧用修辞，把欢笑放大到最大声
 郑渊洁（1）：因为读书不多，故想象力丰富
 郑渊洁（2）：维护交通秩序人人有责
 郑渊洁（3）：母狗怀孕时，要喝太太口服液
 李敖：我觉得自己是一台电风扇
 刘墉：昆明就像女孩子的披肩长发
 第6章 引经据典，插入式幽默吸引听众
 孙中山：民族主义就是这根竹杠

<<幽默力>>

黄永玉：有能力解决客观差距

启功（1）：我哪儿乖啊

启功（2）：比我写得好

启功（3）：我给你寄张相片来

启功（4）：有感觉了

启功（5）：群众的眼睛是雪亮的

第7章 应对演讲意外，幽默巧解尴尬

威尔森：我马上就要谈到治理环境污染问题了

莫非：上升一个高度多么不易

艾森豪威尔：我对你们的巡视是极其成功的

梁实秋：我现在是奉命出来跳加官的

希拉克：我的车被一位好朋友开走了

斯特劳：这个孩子的鸡蛋扔得非常准

奥尔布莱特：送给我们的鸡蛋早餐

克林顿：他投掷鸡蛋的水平不是很高

李开复（1）：不要怪我以前的公司产品质量不好

李开复（2）：我认为情商很重要

PART 3 社交口才学：“幽”招胜无招

第1章 一语双关，跟名人学习“话中话”

冯骥才（1）：人吃了猪肉不会变成猪

冯骥才（2）：我们这是“家传”

余秋雨（1）：美女的标准很严格

李抱枕：只能彼此“眉来眼去”

粟裕：沧海一粟，不足挂齿

第2章 巧转话题，歪打正着的幽默

戴玉强：我比别人长得要高大一些

郭达：裤子磨了还得买

周润发：当艺人就是在十字街头中间

王志文：他们会知道我的尺寸吗

海清：我愿意跟大家分享我的菜谱

朱德庸：可不可以先给我一点时间

第3章 借题发挥，委婉巧妙的幽默暗示学

卡梅伦：不得不免费搭便车

冯玉祥：中国人为什么不挂秦桧的像

马克·吐温：这只眼睛里还有一点点慈悲

方成：合两块钱一个呢

拿破仑：是您说我与诗中所写的相像

第4章 曲解词意，跟大明星一起咬文嚼字学幽默

宋丹丹&赵本山：秋波是啥玩意儿

韩红&孙燕姿：你是一个很有分量的歌手

李琦&孙悦：咱俩心都坏了

华君武：我还想当“军长”呢

易中天：要像爱美眉那样去读书

甄子丹：“2”的是票房

魏明伦：喜新厌旧、得寸进尺、见利忘义、无法无天

第5章 虚实结合，跟名人学习逗趣的高级招术

唐国强：找她的人太多了，也没来找我的

<<幽默力>>

王石：真是太浪费了

韩寒：韩小百是最关键的

田汉：陶先生才是“真田汉”

张丰毅：我得的是编剧奖

马季：我还都不知道呢

杨幂：这事儿还真有

第6章 面对挑衅，用幽默巧妙还击

拿破仑·波拿巴：试问我们两人哪一个更胖

侯宝林：里根是二流演员，而我是一流的

孙红雷（1）：你演老太太我就演疯子

孙红雷（2）：反正他也来不了

孙红雷（3）：那我岂不是一罐午餐肉

第7章 反向幽默，另辟蹊径逆转成幽

金庸：你的美丽增长率最高

钱钟书：人生多的是“下落不明”的情形

韩寒（1）：君子爱名，出之有道

韩寒（2）：以后只能在公证处写小说

赵亮：女孩不敢嫁给我你要负责

第8章 自相矛盾，“煽风点火”造幽默

冯骥才：来一份冰雹烩钥匙

方成：非学画者，而以画为业

启功：来点儿炭疽

爱因斯坦：谁也不认识我

马克·吐温：你得在这栋房子里使用它

第9章 妙用谐音，幽默“音此”不同

陈毅：我先住上“洋房”了

余秋雨：我要离这家酒楼远一点

方成：我是大闻酒名

启功：我不是“博导”，是“拨倒”

赵本山：眉山，没山！

丁聪：宁可居无笔，不可食无肉

闫妮：我这是风情万“肿”呗

赵元任：施氏食狮史

PART4 快乐生活派：快乐“幽”一套

第1章 幽默打开爱情的心扉

刘国梁：我愿意成为你一辈子的饭票

林丹：我虽然没有六尺高，但会对你好

甄子丹：真诚的多，长我这样的不多

杜旭东：我是把她“骗”到手的

巴特尔：铁打的玫瑰不会凋谢

王志文：所有的女性朋友就可以死心了

第2章 幽默是夫妻关系的润滑剂

李娜：他的是我的，我的还是我的

张丰毅：趁我不在家欺负我女朋友

苏格拉底：先打雷后下雨，不是理所当然的吗

徐帆：睫毛就是挡灰尘用的

<<幽默力>>

赵宝刚：婚姻是越打越瓷实的
 周润发：太太的话不敢不听
 巴特尔：五分钟后涛声依旧
 李安：很想快点回家被老婆骂一骂
 第3章 幽默是亲情的强力胶
 徐小平：儿子太不像话了
 范志毅：不要说爸爸叫什么名字
 赵宝刚：正好以后还能当他的英文名
 谢添：叫妈总有点儿马马虎虎的味道
 第4章 用幽默制怒
 伊丽莎白女王：我是你的妻子伊丽莎白
 林丹：说明我长大了
 米卢：我以为在喊“米卢加油”
 鲍威尔：忍无可忍也得忍
 第5章 幽默治家，看名人如何修身齐家
 李静&黄小茂（1）：这是真正的“挺”而走险啊
 李静&黄小茂（2）：不求一帅，但求一怪
 李静&黄小茂（3）：老公和朋友去玩儿，女人别跟着
 王志文：中国再添一金
 葛存壮：今天这鞋怎么这么紧
 邓华德：要怪就怪我老爸
 诸宸爸爸：至关重要的“宝盖头”
 第6章 幽默就有好人缘
 赵宝刚（1）：男的要永远让着女的
 赵宝刚（2）：长成冯小刚就会有非议啦
 张艺谋：这个（照顾）可以有
 帕瓦罗蒂：您使我感到无拘无束
 PART5 幽默处世观：“幽”然见南山
 第1章 淡泊名利精神愉快，幽默达观心情舒畅
 季羨林：那个学生当时不是称我“大爷”
 钱钟书：我姓了一辈子钱，还迷信钱吗
 易中天：反正馅饼我已经咬过一口了
 袁隆平：我这个人就生怕出名
 钱学森：你要钱，我要奖（蒋）
 乔羽：我只是一个歌词作者罢了
 赵宝刚：没得到还是会不高兴
 冯小刚：前轱辘不转后轱辘转斯米达
 郑渊洁：正负误差应该不会超过780万元
 第2章 幽默直言，直爽幽默
 俞敏洪：一只土鳖带着一群海龟奋斗
 袁隆平（1）：我是资深演员了
 袁隆平（2）：我不是一个很合格的农民
 帕瓦罗蒂：我想上帝一定吻过了你的全身
 乔羽：我只有一个字--忍
 姜文：每一件事情发生我都会很高兴
 李安：我以为会有数百家
 第3章 保持童心，年长而不失天真幽默

<<幽默力>>

沙叶新：暂时的、永久的和挂名的
袁隆平：油榨鬼、扁脑壳和笑呵呵
季羨林：我当时就应该当了裤子
谢添：今天看不上《米老鼠和唐老鸭》了
第4章 幽默自谦，其实谦虚使人高大
徐静蕾：60块一张票我都觉得挺贵的
姚晨：等白宫发来贺电再庆祝
唐国强：我是站在“大人物”的肩膀上
白岩松：这是一个非常有幽默感的举动
高博：男嘉宾见了我有自信心
戴玉强：我是丑小鸭披上了白天鹅的外衣
第5章 乐观自信，跟名人用幽默畅想人生
刘长乐：所有的零件都运转正常
唐国强：你就给我弄个奶油蛋糕吧
季羨林：我绝不会抢先加塞儿
蔡琴：给我去买正版的唱片
卡梅隆：在家里我会感觉我是世界之王
谢添：我是用英语在背毛主席语录
芮成钢：我在中国一直很有名
那威：我比崔永元启动得快
编后语

<<幽默力>>

章节摘录

大胆自嘲，央视大牌“自贬形象”展大气幽默，一直以来被人们认为是只有聪明人才能驾驭的语言艺术，而自嘲又被称为幽默的最高境界之一。

由此可见，能自嘲者必须是智者中的智者，高手中的高手。

自嘲是一种高级的幽默技法，更是一种胸怀宽广的体现。

周国平说过：“自嘲就是居高临下地看待自己的弱点，从而加以宽容。

自嘲把自嘲者和他的弱点分离开来了，这时他仿佛站到了神的地位上，俯视那个有弱点的凡胎肉身，用笑声表达自己凌驾其上的优越感。

可以说，一个能够自嘲的人必须具有非常广阔的胸怀，一种超然于物外的豁达，一种不甘平庸的境界。

自嘲这种手法是缺乏自信者所不敢使用的，因为你需要拿自身的失误、不足甚至生理缺陷来“开涮”，对丑处、羞处不予遮掩、躲避，反而把它放大、夸张、剖析，然后巧妙地引申发挥、自圆其说，博得他人一笑，从而化解尴尬或者博得大家的喜爱。

自嘲，不仅是一种博大的胸怀，更是一种悲悯的情怀，它是以一种优雅的方式展示自己的缺失和过错而求得和谐的高贵品质。

自嘲，随着它运用场合的不同、认知的不同，所起的作用也不尽相同。

一个善于自嘲的人常常可以化尴尬为轻松，在欢笑中坦承自己的缺失而获取别人的谅解，拉近与别人的距离，体现自己的豁达，获得别人的尊重，取得意想不到的幽默效果。

在工作和生活中，一个善于自嘲的人，往往可以自由进退，所向披靡。

在我们熟知的大牌主持人中，善于自嘲的幽默之士大有人在。

作为主持界的精英，他们在面对各种问题时，经常用自嘲为自己化解尴尬，不仅展现自己的大牌风范，还获得了大家的尊敬。

李咏：我拥有超模的上半身，只是腿短了点众所周知，李咏的脸比较长且窄，在中央电视台主持人里边是非常有特点的。

他五官又生得十分夸张，眼小嘴巴大，鼻梁高高耸立。

虽然李咏非常有爱美之心，对自己“百般修饰”，但是大家依然没法将他归为美男。

无独有偶，著名相声演员冯巩也生了一张长脸。

有一次，别人笑他的脸是“驴脸”时，他马上想到了李咏，于是毫不犹豫地拿李咏的长脸开涮：“驴脸的称呼是随便能给的啊，那个称呼永远属于主持人李咏，那个长度，非‘长+1’啊！”

李咏当然也有自知之明，脸长对他来说真是“麻烦”。

有一天，一位记者问李咏：“您的脸到底多长，量过吗？”

李咏听了后，马上挤出一脸标志式的坏笑，幽默地回答道：“今天早上的汗到现在刚流到下巴！”

记者顿时大笑，又问道：“有没有想过换一个发型？”

李咏很怜惜地抚摸了一下自己的头发，拿自己开涮道：“想过呀，但头发又少又太软，怎么盖得过这张长脸呢。”

两个问题问完，记者遂对李咏肃然起敬，认为这主持人已经有了大师风范。

当然，李咏的问题远不止于此，和长脸一样，李咏的麻秆身材也是经常被人拿来开涮的地方，其被涮的次数和“长脸”基本不相上下。

有一次，他参加一个活动。

活动中，在李咏之前亮相的是中国各类模特大赛的10位冠军得主，她们个个身姿婀娜，一场精彩表演令现场嘉宾大呼过瘾。

这时，作为特约嘉宾的李咏要出场了。

只见他身着黑色貂绒，在节奏感极强的爵士乐中携美女登场，行至舞台中央时，李咏摆了个特酷的姿势。

<<幽默力>>

表演告一段落后，李咏拿起话筒自嘲地说：“虽然我是表演中最矮的，不过我拥有超模的上半身，只是腿短了点。

”现场观众大笑，顿时掌声响了起来。

崔永元：“异常亲切”的长相崔永元是个爱自嘲的人，经常拿自己“开涮”，就说“是什么风把小崔从中央人民广播电台吹到中央电视台”这件事情，他是这样自嘲回答的：“因为我长得丑，对不起观众。

”崔永元是这样描述进中央电视台的：有一次，中央电视台办了个新栏目叫《东方时空》，找到崔永元问有没有长得比较丑的人推荐给他们做主持，崔永元就大力推荐了白岩松，当时他心里有个小九九：他这样的人要是能行，那我不就更行了吗？

没想到一到那儿白岩松就火了。

两年后他的朋友又找到崔永元让他再给他们推荐一个白岩松那样的人，这一次崔永元说：“哎哟，没啦，要选的话只有我自己了。

”还有一次，崔永元在荣获江苏大学生电影节“最受欢迎男主持人”称号时，也不失时机地幽默了一把。

他调侃自己说：“大学生们之所以喜欢我，是因为我‘异常亲切’的长相。

他们可能觉得我的长相像身边的同学。

而身材呢，则像他们的老师：正面看，像食堂大师傅；背面看，却像她热恋中的男友。

”此言一出，满堂掌声雷动！

毕福剑：她是凤凰的凤，我是门缝儿的缝儿要比丑，还有一人不可忽略，那就是“毕姥爷”。

毕福剑眼睛小、嗓门大、口音重、爱搞怪。

在中央电视台，毕福剑可算是一个另类人物。

不过，有《快乐驿站》和《星光大道》，再加上原有的《梦想剧场》，这位长得颇“意外”的主持人成了央视三套出镜率最高的主持人之一。

当谈到为什么忽然变得这么“火”时，毕福剑一脸坏笑地回答：“可能大伙突然看出我漂亮来了。

”他还解释说：“我的长相恰恰显示我不是个专业主持人，和观众没有距离感。

我的优势在于，我一出场，观众根本不把我当回事儿。

大家一看，这人都长成这样了，说话标准不标准也就不在乎了。

你要换一个正规的主持人，在现场要想把观众距离拉近，相比之下肯定我占上风。

我可以尽兴地和大家开玩笑，但是帅哥们儿就不行。

”说完这话之后，老毕就露出了一脸的狡黠，“嘿嘿，这样大家就不知不觉地把我当成自己人，然后就不知不觉地进了我的圈套儿。

大家上了我的“当”还偷着乐呢！

”有一次，毕福剑回家乡做节目，主持没多久，他就遇到了“挑战”。

台下突然传出喊声来：“老毕你行啊，回家还不认识人了？”

”毕福剑循声望去，只见台下黑压压的人群中闪出一团青光：“哪能不认识你呢，标志这么突出，这不是陈寒柏吗！

”陈寒柏听后挖苦毕福剑说：“我还以为你眼睛小看不见呢。

”老毕根本不以为意，笑道：“人家都说了，我和林忆莲长的都是‘凤眼’——她是凤凰的凤，我是门缝儿的缝儿。

”他的一段自嘲顿时逗得台下观众哄堂大笑。

……

<<幽默力>>

编辑推荐

为什么每次聚会都沉默？
为什么不能博得领导欢心？
为什么拿不下订单？
因为你不懂幽默！
如何缓解严肃的气氛？
怎么化解尴尬的场面？
如何变成耀眼的交际之星？
你必须学会幽默！

我们打心眼儿里喜欢那些特“逗”的人，跟他们聊天，每一句话他都能机智地接住。他们善于自嘲，也能嬉笑怒骂着接受别人对自己的调侃。他们知道在什么时候开什么玩笑，更知道在什么时候不能开玩笑，还知道在本无法开玩笑的场合，开个玩笑调节那个原本严肃的气氛。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>