

<<服装形象设计>>

图书基本信息

书名：<<服装形象设计>>

13位ISBN编号：9787506487276

10位ISBN编号：7506487276

出版时间：2012-8

出版时间：中国纺织出版社

作者：倪澍

页数：243

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装形象设计>>

### 内容概要

服装形象设计中的色彩基础、形象诊断等各种实用技巧，详细介绍服装形象设计概述、服装形象色彩、服装形象造型设计、个人风格的诊断和运用、男士个人风格体现，衣橱整理等，内容通俗易懂，使你轻松步入服装形象设计的殿堂。

本书是一本适合各类服装院校师生及服装设计师、专业形象设计师、服装搭配师、服装色彩顾问、服装陈列师、服装形象设计爱好者学习的优秀教育读物，也是可作为高等职业教育服装形象设计专业学生进行系统学习的参考课教材或培训教材，是服装企业经营管理者 and 形象设计师随时可以翻阅参考的学习手册。

## <<服装形象设计>>

### 作者简介

东华大学继续教育学院作为教育资源的补充，依托学校优势，于1956年创建至今已达半世纪之久。成人教育学院在长期的探索和努力中不断适应经济建设对人才的需求，开设了针对不同知识水平的学员的实践性教学模块，得到广大的认同和良好的反响，并于1992年荣获国家教委授予的“全国普通高校成人高教先进单位”称号，为国家培养了社会所需的“精”、“专”人才数万名。

# <<服装形象设计>>

## 书籍目录

### 第一章.服装形象设计概述

- 一、行业范围
- 二、必备知识
- 三、职业优势
- 四、九大优点
- 五、学习人群

### 第二章.服装形象色彩设计

#### 第一节.服装形象色彩基础知识

- 一、基础色彩
- 二、色彩的属性
- 三、色彩的性格
- 四、色彩的对比

#### 第二节.色彩与人的关系及运用

- 一、色彩与人的关系
- 二、肤色诊断
- 三、四季色彩理论

#### 第三节.服装与流行色

- 一、服装流行色概述
- 二、流行色的变化规律
- 三、流行色在服装色彩中的应用

### 第三章.服装形象造型设计

#### 第一节.脸型修饰原则和分类

- 一、脸型修饰原则
- 二、脸型分类及修饰

#### 第二节.体型修饰

- 一、着装廓型修饰原则

#### vi 服装形象设计

- 二、人体十大体型特征及修饰

### 第四章.个人风格的诊断和运用

#### 第一节.风格概念和体现

- 一、风格概念
- 二、“型”的构成
- 三、“型”的特征
- 四、女性装扮要素与“型”的运用
- 五、“型”与个人风格的诊断

#### 第二节.女性典型八大风格形象案例分析

- 一、古典风格
- 二、可爱风格
- 三、浪漫风格
- 四、前卫风格
- 五、戏剧风格
- 六、优雅风格
- 七、中性风格
- 八、自然风格

#### 第三节.气质、魅力、吸引力与服饰

## <<服装形象设计>>

- 一、气质与服饰
- 二、魅力与服饰
- 三、吸引力与服饰
- 第四节.男士个人风格体现
  - 一、潮流型
  - 二、前卫型
  - 三、自然型
  - 四、古典型
  - 五、浪漫型
  - 六、戏剧型
- 第五章.衣橱整理
  - 第一节.女士衣橱整理
    - 一、基本准备
    - 二、衣橱整理
  - 第二节.男士衣橱整理
    - 一、衣橱原则
    - 二、衣橱构成
- 参考文献

## 章节摘录

二、脸型分类及修饰1.标准脸（瓜子脸）（图3-7）脸部特征：从额上发际到眉毛的水平线之间距离约占整个脸的三分之一，从眉毛到鼻尖的距离又占三分之一，从鼻尖到下巴的距离也占三分之一。

脸长约是脸宽的一倍半，额头宽于下巴。

也有人称其为标准的鹅蛋脸。

这种脸型一般来说可以配任何一种发型，但是，选择最佳发型还要考虑其他因素，如年龄、侧面轮廓、两眼之间的距离以及是否戴眼镜等。

2.椭圆型脸（长圆脸）（图3-8）图3-7.标准脸型图3-8.椭圆型脸（1）脸部特征：额上发际到眉毛水平线之间距离较长，脸长约是脸宽的一倍半，额头宽与下颌骨宽接近。

这种脸型也可以搭配多种长、短发型，但选择最佳发型还要考虑其他因素，如年龄、侧面轮廓、两眼之间的距离以及是否戴眼镜等。

（2）适合发型：椭圆型脸像拉长的圆脸，是比较完美的脸型，在进行发型修饰时可将脸部全部露出，主要参考其年龄、身份及适合的风格，如淑女发型，端庄、典雅的发型等，很多发型均适合，并能达到很和谐的效果。

椭圆型脸的刘海儿可以设计为不对称式，刘海儿的长度可在眉毛上方或靠近发际线（图3-9）。

图3-9.椭圆型脸适合发型（3）不适合发型：椭圆型脸应尽量避免脸部的横向扩展感，这会使脸部看上去很宽，如果将刘海儿留成齐刘海儿，头发可能看起来会更加蓬松；嘴唇的唇线如果画得不清晰也会出现这一问题（图3-10）。

图3-10.椭圆型脸不适合发型（4）适合围巾系法：如果围巾太短，脸部会显得横向扩展，看上去会显得臃肿；如果围巾有一定的长度，就会向下伸展，对脸部有向下拉长的效果，这样脸部会显得窄小一些（图3-11）。

图3-11.椭圆型脸适合围巾系法（5）不适合围巾系法：将围巾环绕颈部呈圆形会使脸部显得横向扩展，拉宽脸部，看上去会显得臃肿（图3-12）。

（6）适合领型：椭圆型脸的人适合穿圆领和方领的服装（图3-13）。

（7）不适合领型：服装的领型不要与脸型重叠，如穿尖领服装，会使人感觉你的脸型更尖；另外复杂领型也应少用，否则会减少椭圆型脸的美感度（图3-14）。

图3-12.椭圆型脸不适合围巾系法图3-13.椭圆型脸适合领型图3-14.椭圆型脸不适合领型3.长型脸（图3-15）（1）脸部特征：脸窄而长，颊下陷，有些人前额比例过大，有些人鼻子过长，也有些人下巴过长。

为了给人以椭圆型脸的视觉效果，长型脸人的发型应着重于缩短脸长，从视觉上使脸部看上去更宽一些。

（2）适合发型：绝对不能增加头顶的高度，头上也不要梳往脑后走的直线发型，脸型中部的两侧应加宽（可用飞尾加宽），留刘海儿修饰额头。

男士宜留分头，略盖住前额。

女士以齐下巴长的中长发式为宜，前额多留些刘海儿，两边发型饱满蓬松，不贴面颊。

可将头发做成卷曲波浪式，会增加优雅感，应选择松动而飘逸、整齐中带点乱的发型。

长型脸人的发型要用优雅可爱来缓解由于脸长而产生的严肃感。

还可以做成爆炸头，连刘海儿也一起烫，但是要中长头发才完美。

假如体型高挑细长就做一个比较有空间感的卷发造型，既浪漫又时髦。

总之，发型的要点在于把两侧头发蓬松起来，给人以把脸部拉宽的视觉感。

长型脸的女性不要将额头露出，那样会让脸看上去更长。

从发型来说，要留一些刘海儿，那样可以让脸看起来短些，尽量将面颊露出来，将刘海儿加厚，遮盖到睫毛的位置，化妆时适当打一些亮粉在面颊上，并在下巴处应用暗色粉底，使用高低光也可以起到一定的作用（图3-16）。

图3-15.长型脸图3-16.长型脸适合发型（3）不适合发型：直线型发型、长发型及无刘海儿的发型（图3-17）。

## &lt;&lt;服装形象设计&gt;&gt;

图3-17.长型脸不适合发型(4) 适合围巾系法：长而窄的脸型，围巾要集中在脸部周围，有横向扩展脸部的效果，会显得更加协调秀美(图3-18)。

图3-18.长型脸适合围巾系法(5) 不适合围巾系法：围巾不适合在胸前太长，否则脸部会显得过于拉长，产生下垂感(图3-19)。

图3-19.长型脸不适合围巾系法(6) 适合领型：适宜穿圆领口的衣服，也可穿高领马球衫或带有帽子的上衣；可戴较宽的耳环(图3-20)。

(7) 不适合领型：不宜穿领口形状与脸型相同的服装，更不宜穿V领和低开领的服装；不宜戴长而下垂的耳环(图3-21)。

图3-20.长型脸适合领型图3-21.长型脸不适合领型4.方型脸(图3-22)(1) 脸部特征：下颌边缘向两侧过分展开或下颌角接近直角，从正面看下颌向两边强硬突出，从侧面也会看到下巴棱角分明。

(2) 适合发型：方型脸缺乏柔和感，设计发型时应注意采用柔和发型，可留长一点的发型，如长穗发、长毛边或秀芝发型、长直披发发型尽量把脸的两侧盖住。

一般头发不要剪得太短，也不要剪得太平直或中分的发型，这样会使脸部显得更方。

头发要有高度，顶部头发做蓬松，使脸部变得稍长。

并在两侧留刘海儿，可缓和方正的脸部。

头发侧分，会增加蓬松感，往一边梳的刘海儿，会使前额变窄。

头发一边多，一边少，造就不平衡感，可缓解方型脸的缺陷，造成鸭蛋脸的感觉(图3-23)。

(3) 不适合发型：不留齐眉发型、短发及两侧蓬松的发型(图3-24)。

图3-22.方型脸图3-23.方型脸适合发型图3-24.方型脸不适合发型(4) 适合围巾系法：选用有垂感材质的围巾，采用有悬垂效果的系法，可营造出修长清秀的脸型(图3-25)。

图3-25.方型脸适合围巾系法(5) 不适合围巾系法：采用紧贴颈部的系法会使脸部显得更加宽大生硬(图3-26)。

图3-26.方型脸不适合围巾系法(6) 适合领型：以领口开得深一些的圆领、尖领为佳，如双翻领、青果领等(图3-27)。

图3-27.方型脸适合领型(7) 不适合领型：不宜采用方型、横型圆领口服装，因为这些领式会加重脸型的棱角感；也不宜戴宽大的耳环(图3-28)。

5.圆型脸(小圆脸)(图3-29)(1) 脸部特征：小圆脸属于活泼可爱的脸型。

一般前额至下巴的距离等于两侧脸颊之间的距离。

(2) 适合发型：头发侧分可以使脸显长，将两侧头发略盖住脸庞，头发宜稍长，或者两侧头发紧贴耳际，不露耳朵，稍梳些短发盖住脸庞，头发长过下巴是最理想的。

如果是短发，不妨将刘海儿修剪得非常短，使宽度略窄，或是剪出倾斜或向上弯曲的弧度。

厚重刘海图3-28.方型脸不适合领型图3-29.小圆脸刘海儿对直感度要求较高，所以直发才能显示其神韵。

除了剪到眼睛边缘的长刘海儿外，还可以尝试一些有趣的变化，如高层次削减，或在整齐的刘海儿上特意制造一些缺口，呈现出一种残缺的美。

总之，小圆脸适合在头顶或刘海儿处增加上方的高度，从而在视觉上将圆型脸拉长(图3-30)。

图3-30.小圆脸适合发型(3) 不适合发型：小圆脸不适合头发蓄留至耳下，且两侧头发蓬起，否则会使脸部看起来显得更圆。

不少小圆脸的人喜欢头发中间分缝，头发紧贴头皮，使脸部显得更圆；有的人还喜欢将头发往后梳或一把抓的发型，这样只会使脸部显得更大、更圆，这些发型都不适合小圆脸(图3-31)。

(4) 适合围巾系法：可以通过在前胸悬垂围巾拉长颈部的长度，或者在脖子中间向下打一个结(图3-32)。

(5) 不适合围巾系法：围巾太短会使脸部显得横向扩展，看上去脸部会显得臃肿(图3-33)。

图3-31.小圆脸不适合发型图3-32.小圆脸适合围巾系法图3-33.小圆脸不适合围巾系法(6) 适合领型：U领、V领、方领和圆领都适宜。

穿圆领服装时，领口需稍大于脸型一些，这样会使脸部显得较小(图3-34)。

(7) 不适合领型：小圆脸不适合穿高领的马球衫或带有帽子的服装，也不适宜戴大而圆的耳环(图3-35)。

## &lt;&lt;服装形象设计&gt;&gt;

图3-34.小圆脸适合领型图3-36.倒三角型脸图3-35.小圆脸不适合领型6.倒三角型脸 (图3-36) (1) 脸部特征:宽额头,窄下巴,这种脸型时尚、可爱。

发型设计应当着重于缩小额宽,增加脸下部的宽度。

(2) 适合发型:具体来说,头发长度以中长或垂肩长发为宜,适合中分刘海儿或稍侧分刘海儿。

多采用休闲手法修饰,如扭绳、飞尾、打结等。

将中央部分刘海儿向上卷起或倾斜地梳向一侧,在下颌骨线加上一些宽度。

做发型时,重点注意额头及下巴,刘海儿可以剪齐,头发长度以超过下巴2厘米为宜,并向内卷曲,增加下巴的宽度。

蓬松柔软的大波浪可以有增宽下巴的视觉效果,并增添几分妩媚(图3-37)。

图3-37.倒三角型脸适合发型(3) 不适合发型:不适合长、短毛边发型以及太短的发型(图3-38)。

图3-38.倒三角型脸不适合发型(4) 适合围巾系法:颈部系膨胀的围巾与脸部面积会形成对比,可以将倒三角型脸映衬得更加秀气(图3-39)。

图3-39.倒三角型脸适合围巾系法(5) 不适合围巾系法:颈部围巾系得窄小,脸上部会显得相对比较大(图3-40)。

图3-40.倒三角型脸不适合围巾系法(6) 适合领型:除了V领、鸡心领、方领等外,大部分领型都适合倒三角型脸。

这里列举的几种领型是通过领面外翻加宽的形式来弥补脸下部较窄的不足(图3-41)。

图3-41.倒三角型脸适合领型(7) 不适合领型:不适合选用领口线与脸型相似的领型,如窄边V领等,否则脸部会有被拉长的感觉(图3-42)。

7.三角型脸(图3-43) (1) 脸部特征:额头窄小,下巴宽大。

为了掩盖其缺陷,应当增加头顶头发的高度和蓬松,留侧分刘海儿,以改变额头窄小的视觉感。

头发长度要超过下巴,避免短发型。

如果烫一下会更好,可做出大波浪,发梢柔软地附在脸腮。

(2) 适合发型:刘海儿可以比较厚,可以在头部上方增加饱满度。

保持头发覆盖丰满且高耸,分出一些带波浪的头发遮住额头,头发以半卷或微波状盖住额头,造成宽额头的效果(图3-44)。

图3-42.倒三角型脸不适合领型图3-43.三角型脸图3-44.三角型脸适合发型(3) 不适合发型:不宜留长直发或短发(图3-45)。

图3-45.三角型脸不适合发型(4) 适合围巾系法:围巾系的时候在胸前拉长,可以缓解脸型下部的宽度(图3-46)。

(5) 不适合围巾系法:紧贴脸部的围巾系法反而会使脸部的宽度有增大的感觉(图3-47)。

图3-46.三角型脸适合围巾系法图3-47.三角型脸不适合围巾系法(6) 适合领型:穿V领服装脸型看起来会柔和些(图3-48)。

图3-48.三角型脸适合领型(7) 不适合领型:方领等横向宽大的领型不适合三角型脸(图3-49)。

图3-49.三角型脸不适合领型8.申型脸(图3-50) (1) 脸部特征:脸部的下颌和前额狭长尖窄,而颧骨处较宽。

发型设计应当着重于缩小颧骨宽度。

(2) 适合发型:以烫发为好,将靠近颧骨的头发做前倾波浪,以掩盖宽颧骨。

将靠近下颌部分的头发吹蓬松些。

也可以利用刘海儿将前额遮住,两鬓的头发梳得较蓬松,如此可以增加上额的宽度,使脸型呈倒三角型。

另外,采用刘海儿修饰前额、两侧增加头发宽度的休闲类发型,使前额和下颌看上去更丰满,可创造出鹅蛋脸的效果,如采用毛边发型、短穗发等(图3-51)。

图3-50.申型脸图3-51.申型脸适合发型(3) 不适合发型:应避免露出前额,也不要两侧头发紧紧地梳在脑后,如扎马尾辫或高高盘起头发(图3-52)。

图3-52.申型脸不适合发型(4) 适合围巾系法:围系质地较细腻的围巾,可以削弱尖下颌的效果,突显俏丽的感觉(图3-53)。



## &lt;&lt;服装形象设计&gt;&gt;

图3-53.申型脸适合围巾系法(5) 不适合围巾系法：不适合围系质地比较粗糙的围巾(图3-54)。

(6) 适合领型：圆领、方领、立领都适合，但以大翻领为最佳，它可以通过领面外翻加宽的形式，弥补尖下颌的不足。

若用发型修饰成椭圆型脸，即可适合大多数领型(图3-55)。

图3-54.申型脸不适合围巾系法图3-55.申型脸适合领型(7) 不适合领型：贴颈圆领和又深又尖的V领会使申型脸看上去更尖(图3-56)。

9.瘦小型脸(图3-57)图3-56.申型脸不适合领型图3-57.瘦小型脸(1) 脸部特征：脸部又瘦又小。

(2) 适合发型：刘海儿非常适合瘦小型脸，不管是斜刘海儿，还是齐刘海儿，配上长发或短发，都能装扮出一种让人怜爱的感觉，但刘海儿太低会显得脸型更小。

另外，做成可爱俏丽的卷发，也非常惹人喜爱(图3-58)。

(3) 不适合发型：不修刘海儿，或者刘海儿太低，遮住脸的上半部分，这样会显得脸更小(图3-59)

(4) 适合围巾系法：适合花纹比较小、颜色比较亮、材质类似丝巾的围巾，且围巾松松地搭围在颈部即可(图3-60)。

图3-58.瘦小型脸适合发型图3-59.瘦小型脸不适合发型图3-60.瘦小型脸适合围巾系法(5) 不适合围巾系法：不适合比较厚实的大围巾，或者围巾花纹比较大的。

围巾不要紧贴脸部围，那样会将脸衬托得更小(图3-61)。

(6) 适合领型：与脸部贴近的领型能映衬出脸部的秀气。

适合佩戴中等大小的耳环，项链长至胸部即可(图3-62)。

图3-61.瘦小型脸不适合围巾系法图3-62.瘦小型脸适合领型(7) 不适合领型：不适合大翻领和开阔的领型，也不宜穿加垫肩、肩部宽大的服装(图3-63)。

10.圆型脸(大圆脸)(图3-64)(1) 脸部特征：脸部轮廓分明、宽大，量感大。

图3-63.瘦小型脸不适合领型图3-64.大圆脸(2) 适合发型：适合有刘海儿修饰，能缩短视觉长度。

长发可以将大脸遮掩，梳理时发尾应处理得薄一点(图3-65)。

图3-65.大圆脸适合发型(3) 不适合发型：大圆脸不宜剪短发，也不宜留弧形刘海儿(图3-66)。

图3-66.大圆脸不适合发型(4) 适合围巾系法：质地比较粗厚的紧贴颈部的围巾会让视觉下移，使人感觉脸稍小一些(图3-67)。

(5) 不适合围巾系法：质地比较轻薄的围巾反而会突显大脸型人脸部的宽大(图3-68)。

(6) 适合领型：适合离颈部较远而开阔的领型。

尽量选择圆领的服装，适宜明显、简单、大方、宽肩设计、有垫肩效果的领型。

耳环最好是三角形状的且紧贴耳朵，项链与胸针宜选用大号的(图3-69)。

(7) 不适合领型：不适合紧贴颈部的衣领，也不宜穿有花边衣领或领型过于复杂的服装。

&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>