

## <<针织服装设计与CAD应用>>

### 图书基本信息

书名：<<针织服装设计与CAD应用>>

13位ISBN编号：9787506482868

10位ISBN编号：750648286X

出版时间：2012-4

出版时间：中国纺织出版社

作者：匡丽赞

页数：260

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<针织服装设计与CAD应用>>

### 内容概要

本书共分两篇。

第一篇主要介绍针织服装设计的基础知识及用Illustrator和Photoshop进行针织服装设计的方法，可以帮助读者快速熟悉和掌握该软件的使用。

第二篇具体讲解了使用法国力克公司的Kaledo设计软件进行针织面料组织结构设计，使读者对目前针织服装设计软件的使用有清楚、完整的了解。

本书可作为高等纺织院校相关专业的教材，也可供针织企业及针织服装企业的生产技术人员、产品设计人员、营销及管理人员阅读。

## <<针织服装设计与CAD应用>>

### 书籍目录

#### 绪论

##### 第一节 针织服装的发展历史

##### 第二节 针织服装分类

###### 一、按针织服装穿用方式分类

###### 二、按针织服装生产方式分类

##### 第三节 针织面料

###### 一、针织面料概述

###### 二、针织面料的特性

#### 第一篇 针织服装在通用型软件中的设计实践

#### 第一章 针织服装设计技法

##### 第一节 设计表现的分类与意义

###### 一、书面表现形式

###### 二、口头表述形式

##### 第二节 针织服装设计的表达特征

###### 一、时装画与时装效果图的对比

###### 二、服装设计表达的特征

##### 第三节 针织服装设计的表达方法

###### 一、工具材料的介绍

###### 二、服装设计的表达方法

##### 第四节 针织设计的表达技巧

###### 一、人体构成及比例

###### 二、人体主要部位的表现描述

##### 第五节 Adobe IUustrator CS2基础学习

###### 一、认识Illustrator图形设计软件

###### 二、Illustrator在针织服装设计中的操作使用

###### 三、服装设计效果图绘画步骤

##### 第六节 Photoshop CS3基础学习

###### 一、认识Photoshop图像设计软件

###### 二、Photoshop在针织服装设计中的操作使用

#### 第二章 针织服装造型设计

##### 第一节 针织服装的廓型

###### 一、廓型的定义

###### 二、廓型的变化

###### 三、影响廓型的因素

##### 第二节 针织服装的局部设计

###### 一、领子设计

###### 二、肩型和袖型设计

###### 三、口袋设计

###### 四、门襟设计

###### 五、下摆设计

###### 六、裤口设计

##### 第三节 针织服装的结构设计

###### 一、分割设计

###### 二、结构线设计

##### 第四节 针织服装的形式美设计

## <<针织服装设计与CAD应用>>

- 一、服装的形式美
- 二、针织服装形式美的要素
- 第三章 针织服装图案设计
- 第一节 图案概述
- 一、针织服装图案设计含义
- 二、针织服装图案设计的三要素
- 第二节 图案构图
- 一、独立性图案构图
- 二、连续性图案构图
- 第三节 图案设计的绘制
- 一、单独纹样的绘制方法
- 二、适合纹样的绘制方法
- 三、二方连续纹样的绘制方法
- 四、四方连续纹样的绘制方法
- 第四章 针织服装色彩设计
- 第一节 针织面料材质、花型与色彩的关系
- 一、针织原料的基本要求
- 二、针织面料材质与色彩的关系
- 第二节 色彩与织物组织结构的关系
- 一、组织结构对色彩的影响
- 二、组织结构与色纱和图案配合的效果
- 第三节 针织服装色彩的配合对比设计
- 一、以色相变化为基础的色彩配合对比
- 二、以明度变化为基础的色彩配合
- 三、以纯度变化为基础的色彩配合
- 四、色调配色
- 五、强调配色
- 第四节 针织服装色彩设计与面料创作
- 一、色彩的联想
- 二、针织面料灵感来源创作
- 三、针织服装综合创作设计
- 第五节 流行色在针织服装中的应用
- 一、流行色的定义
- 二、流行色的产生
- 三、流行色的研究、发布机构
- 四、流行色预测制定的依据
- 五、流行色在针织服装设计中的应用
- 第五章 针织面料的肌理设计 and 应用
- 一、针织面料的肌理设计
- 二、面料肌理设计在服装设计中的运用
- 三、面料肌理设计要求艺术与科技相结合
- 第二篇 针织服装在专业型软件中的设计实践
- 第六章 软件介绍
- 第一节 国内各品牌针织设计软件介绍
- 第二节 法国力克辅助设计软件
- 一、力克公司简介
- 二、力克的产品和服务

## <<针织服装设计与CAD应用>>

- 三、力克设计软件的特点
- 四、力克Kaledo系列设计系统
- 第七章 Kaledo Print设计方法
  - 第一节 Kaledo Print界面
    - 一、Kaledo Print工作环境
    - 二、Kaledo Print常用工具
  - 第二节 Kaledo Print设计案例
    - 一、Kaledo Print在面料设计中的操作使用
    - 二、调色板数据设计
    - 三、重复设置
    - 四、纹理设计模拟
- 第八章 Kaledo Knit设计方法
  - 第一节 Kaledo Knit界面
    - 一、Kaledo Knit工作环境
    - 二、设置线迹和面板
  - 第二节 纱线设计
    - 一、创建纱线
    - 二、移动和交换纱线
  - 第三节 针织面料设计
    - 一、素色针织物设计
    - 二、色彩提花针织物设计
    - 三、Kaledo Knit针织服装设计作品欣赏
- 参考文献
- 附录

## <<针织服装设计与CAD应用>>

### 编辑推荐

《针织服装设计与CAD应用(纺织高等教育十二五部委级规划教材)》(作者匡丽赞)是一本利用计算机平面设计软件和法国力克公司的Kaledo设计软件进行针织服装设计的实用书籍,本书共分两篇。第一篇主要介绍针织服装设计的基础知识及利用Illustrator和Photoshop进行针织服装设计,第二篇是通过使用法国力克公司的Kaledo设计软件对针织面料组织结构设计进行具体讲解。可以使读者在较短的时间内去感受和经历较为丰富的实践,利用计算机迅速提高针织服装设计能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>