

<<女人受用一生的口才课>>

图书基本信息

书名：<<女人受用一生的口才课>>

13位ISBN编号：9787506480086

10位ISBN编号：7506480085

出版时间：2012-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：金萍

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人受用一生的口才课>>

前言

人长着一张嘴，除了用来吃饭，最大的功用就是说话、与人交流了。

人们经常把“幽默、诙谐、舌绽莲花”等作为一个人的优点来夸奖，而这些其实都和口才有关。

口才对于人来说是十分重要的，尤其对于现代社会的女性来说，拥有傲人的口才可以让你在这个沟通无处不在的时代脱颖而出，在自己的一方天地中站稳脚跟。

当然，莫要以为能说、能聊就是有口才，更不要把滔滔不绝、口若悬河这样的词当褒义词。

“口才”并不能简单地用“会说话”来替代，好口才有很多方面的意思，比如诙谐、幽默，比如可以三言两语或者旁敲侧击达到自己的目的。

作为女人，适当展现口才可以增加自己的魅力。

女人的外表很重要，美丽的女人让人赏心悦目，容易给人留下完美的印象，而好的口才不仅可以锦上添花，很多时候更是可以让人重新认识你。

要知道，语言往往是内心情感或者思想意识的一种表达，人们不仅可以通过语言展现自己的内心，还可以通过语言看到他人的内心。

口才更是一个人内在涵养的体现，没有强大的内在和足够丰富的知识，很难拥有出众的口才，所以口才体现的也是一个人的学识和气度。

女人是温柔的，因而与人相处时，女人喜欢用自己温柔的声音打动他人。

殊不知，声音再好听也要有好的言辞来配合，如果一副动人的嗓音配上磕巴的表达或者词不达意的叙述，再好听又有什么用呢？（毕竟语言最主要的功能在于交流，而好听只是其次。）

女人在处理感情的时候，不妨也运用一些口才技巧。

女人应该让男人知道，你所具有的不仅是美貌，不仅是丰富的知识，还有傲人的聪明才智。

语言是人与人之间传递信息、表达情感的重要途径之一，它直接决定了你的人际关系和谐与否，前进的道路顺畅与否。

有卓越口才的女人，可以有技巧地用一些说话方式轻而易举达到自己的目的，不仅可以使事业稳步提升，更能够让爱情、婚姻、生活都能有足够的保障。

所以，从现在开始培养自己的口才和说话的能力吧，让口才成为自己交际场上的法宝，让幸福和成功在三言两语中翩然而来！

编著者 2012年1月

<<女人受用一生的口才课>>

内容概要

《女人受用一生的口才课》由金萍编著。

《女人受用一生的口才课》简介：俘获爱人的真心，博得领导的厚爱，赢取朋友的信赖……只要女人拥有非凡的口才技巧，就能左右逢源，收获完美人生！

女人的嘴是倾吐芬芳的花朵，可以流露智慧与灵性，可以体现修养与魅力，可以彰显才能与气度……漂亮女人不一定有魅力，而有魅力的女人一定会说漂亮话，用语言包装自己，让自己在人群中脱颖而出。

<<女人受用一生的口才课>>

作者简介

金萍，浙江义乌人，浙江师范大学课程与教学论硕士，现为义乌工商职业技术学院人文旅游分院讲师，主要从事礼仪类课程的教学与研究工作。

曾担任中国建设银行、义乌小商品城集团等多家企事业单位的礼仪培训师。

在《公关世界》等刊物上发表有《不要做令人不快的言谈者》、《语言艺术的培养途径》等十多篇文章，参与编写浙江省高校“十一五”重点教材《酒店服务礼仪》等3部教材。

<<女人受用一生的口才课>>

书籍目录

第一章 话语生香。

平凡女人因口才而魅力不凡

女人把话说漂亮，更受人欢迎

聪明女人先学会“听话”，再懂得说话

用动人的声音“照亮”前方

女人言语真挚，容易令人亲近

开口的称呼恰到好处，先人为主留好印象

说话不只用嘴，智慧女人说话更用心

多说赞美悦耳的话，用甜嘴造就甜心美女

彻底纠正错误的发声习惯与说话方式

语言有魔力，可以迷住身边的人

有心女人说话先注入感情

知人心思解人意，才能把话说到点子上

第二章 优雅言谈，女人用自信展现无限风情

自信的女人说话才可信

不焦躁，让声音更加恬淡可亲

该说话时就说话，扭捏做作必失利

率真直言要适时，不失优雅更合人心

不好说不必说，一个微笑足以回应

说话不摆架子，谦逊更显女人自信优雅

夸夸其谈只会显示虚荣和心虚

言谈不可跌身份，更不可贬低他人

自信女人绝不面红耳赤过分争辩

少一些抱怨，分享豁达的心态

用嫣然一笑面对无聊挑战

第三章 伶俐巧嘴，冰雪聪明的女人说话会变通

说话不揭底，给对方留面子

打个圆场解个围，帮人一分是一分

话题卡壳，话锋一转换话题

迅速解除尴尬警报，不让冷场出现

装傻说痴话，绕开他人的有意捉弄

接话接到位，避开他人铺设的言语陷阱

先投石问路，再顺水推舟

言多必有失，关键时刻用沉默应万变

婉转含蓄，女人就要练就语言“太极术”

一时口误失言，如何快速补救

不说“满话”，“留半句”令人进退自如

第四章 知性谈吐，深幽底蕴散发高贵气质

加深底蕴，用丰富的知识“武装嘴巴”

话不在多，有涵养的言谈透出知性美

关注时事，懂得多才能有的说

说话深入浅出，既显深度又显风度

说话过于规矩，会拒人千里之外

言谈体现修养，做令人艳羡的雅致女人

适时说专业术语，让他人感到你的可信可敬

<<女人受用一生的口才课>>

使用名言成语，让你语出不凡
外露才华，言谈间更要显示谦虚
说些别人不懂的知识，为谈话注入新鲜感
说意味深长的话，令他人为你倾心

第五章 妙语连珠。

幽默是女人魅力的升华

幽默语言显示女人的智慧
幽默感使你人见人爱
会自嘲的女人永远都有知心朋友
幽默的气质由内而发不可牵强
让你的幽默成为他人的意外之喜
巧开玩笑，立即与人拉近距离
会说热场“趣言”，营造轻松氛围
笑话有“度”，过冷过热都不是幽默
调侃他人，把握分寸更应景
理解他人的幽默，智慧给予回应更合拍
可以幽默，不可跨进“雷区”

第六章 赞美如兰。

开口即是沁人心脾的芬芳

先去了解，再去赞美
给对方的赞美要“正中下怀”
换句“美言”表达更合心
不轻易赞美，让你的美言珍贵且有力
真诚表情配合恳切的表达更易得人心
过度的溢美之词令人鄙视
对待不同男人的“恭维”技巧
把赞美的话说得特别一点
间接的赞美，效果更出众
发现不为众人所知的赞美点
用赞美的力量去鼓励他人改掉缺点

第七章 出言谨慎，女人把紧口风不失风度

三思而后言，不让嘴巴殃及自己
为他人保守秘密，做心正口严之人
面对出言不逊，落落大方给予回应
谨慎出言，拿捏分寸得体表意
敏感话题不想谈，就把话绕出圈
言行磊落，不在背后议论他人是非
坦诚亦可委婉，说话少碰钉子
保护他人隐私，别把自己的路堵死
口风正人才正，女人少说碎语闲言
不炫耀自己，特别是别人失意之时
点到为止，言语间显示儒雅气度

第八章 舌绽莲花。

求助或拒绝皆随你意

求人用“软语”，让人心生怜悯
求人要真诚，把话说得赏心悦耳
把对方抬高，使其不得不为你出力

<<女人受用一生的口才课>>

用女人的细腻言语，激起对方的保护欲
求人不难，“登门槛”式说话能奏效
让对方读懂你的“利用价值”
遇到不合理的要求巧妙说“不”
委婉地拒绝，不伤对方的心
对待过分之事，要说有力度的话予以回绝
情谊不减，巧下“逐客令”
盛情难却时，如何不伤和气地拒绝

第九章 从容表达，当众发言女人驾轻就熟

克服紧张感，自信淡定地表达
众人面前说话，语速声调拿捏好
用真实充沛的情感感染每一个听众
让你的开场白具有“致命”吸引力
言简意赅，切忌啰嗦冗长
巧妙解除卡壳尴尬，继续从容发言
总结工作发言，谦虚中巧表功
巧用比喻修辞，发言生动别样

第十章 驰骋社交场合。

玲珑口才尽显名媛风范

初次见面，把话说到位留下好印象
寒暄是与人亲近的第一步
倾听是打动人心的最好语言
换位思考——永远不败的谈话前准备
说话符合身份，让人感受到你自然的美丽
探知他人身份，说更合人心的话
温润言谈，和气谈话
从大家都能聊起来的话题入手
投其所好，适时迎合对方的兴趣

第十一章 纵横职场。

女人谈吐不俗令人折服

口才是职场女人的硬实力
秀出你的口才，让领导对你刮目相看
温情言语体现你对同事的关心
推功揽过，几句话让你树立威信
先肯定他人，再提出不同建议
帮同事圆场，增进同事间情谊
不要轻易进入职场上的话语禁区
领导要恩威并举，白脸红脸的话都会说
给上司台阶下，铺设自己的前途
多赞赏同事与下属，让你更受欢迎
恭维上司别过火，说到点儿上更重要

第十二章 爱恋馨语。

婚姻中用言语滋养爱意

无论说什么，先给男人留足面子
撒撒娇让男人对你更动心
蜜语甜言，让他感受到柔情蜜意
说点傻话，让男人觉得你需要保护

<<女人受用一生的口才课>>

婉转良言，使丈夫明白自己的缺点去改正

少一点唠叨，多一点“语出惊人”

多一些坦诚沟通，少一些多心猜疑

引导爱人把他的苦说出来

妙语生花，让爱历久弥新

第十三章 家庭沟通，与长辈和子女真情交流

与丈夫和父母的沟通有技巧

做个嘴甜的媳妇，哄着婆婆心欢喜

和家人少说气话，多说温隋的话

子女教育，重在高效沟通

了解孩子的心性，说贴合孩子心理的话

配合真实情境，让孩子受到深刻教育

多说有礼仪涵养的话，潜移默化影响孩子

如何告诉孩子他犯了错

如何批评孩子，并使其欣然改正

怎样和子女交流彼此的心里话

第十四章 玩转谈判，巧舌如簧令女人稳操胜券

谈判前缜密布局，句句说到对方心坎上

营造强大气场，让表达直入人心

探求对方真实需求，把握谈判先机

多说好话，“和气生财”才是根本

先以退为进，看准时机再放“狠话”

用真实案例和权威数据震慑对方

沟通软硬兼施，掂量对方“吃软”还是“吃硬”

巧妙转移话题，缓解谈判尴尬

欲擒故纵，令你突出重围

巧用激将言语刺激对方达成协议

重视对方，所以不可轻易答应对方

用语凝练又玄妙，充满余味耐人寻

第十五章 贴心电话。

“心机”女人练就电话口才

小电话里面的大玄机

变换你的音色，达到意想不到的效果

女人接打电话要把握好“柔度”

聪明女人接电话讲艺术

分清对方身份，接打电话知礼仪

电话里的“客套话”不可或缺

打电话也能取得他人的信任

积极地引导，让电话沟通更有效

电话沟通有禁忌

参考文献

<<女人受用一生的口才课>>

章节摘录

女人把话说漂亮，更受人欢迎。对于现代女性而言，外表漂亮也许对你获得幸福、取得成功有很大的帮助，但更重要的却是你应情应景的语言表达能力。

通俗一点说，一个“会说话”的女人，必定能够将自己的智慧、优雅、博学通过自己的口才展示在众人面前，从而使自己更容易受到周围人的喜爱。

某大型旅店贴出了招聘服务员的广告。

由于有较高的工资待遇和良好的福利，很多大学毕业的女孩子前来应聘。

经过一系列的淘汰选拔，招聘方的眼光聚焦在两个相貌较好而且谈吐不俗的女生——慧琪和美伦的身上。

由于她们两个各方面的条件不相上下，所以，最终的决定权落到了旅店的总经理关某身上。

关某带着两人来到了旅店，让她们实习。

很快，进来了一个人住的旅客。

慧琪迎了上去，面带微笑地说：“先生，有什么需要我帮助的？”

”旅客点点头笑着说：“给我开一间标间。”

”随后慧琪替客户开好了房，并且替客户拿着行李，将对方送到了房内。

第二个旅客进来了，美伦冷冰冰地说：“你要开什么价位的房间，普通间还是标准间？”

”当旅客问及价格的时候，美伦并没有耐心地给客户解释，而是递过去一张价格单，冷冷地说：“你自己选吧。”

”第二天，当旅客离开的时候，美伦走上去说：“对不起，先生，我得去检查一下您的客房。

确认没有东西丢失之后，您才能离开。”

”很快，她发现房间内的浴巾不见了，于是说：“先生，我发现房间内的浴巾不见了。

按照我们的规定，客人不能将房间配置的任何东西带走。

请你尽快还给我们，否则我要叫保安了。”

”客户显得非常尴尬，留下了浴巾，匆匆离开了。

当另一位旅客离开的时候，慧琪走上去，说：“先生，在您离开之前，我需要到您住过的房间内去看看，看您是否有东西落下了，免得您花时间回来取。”

”当她发现旅客带走了酒店的浴巾之后，笑着对旅客说：“您好，先生，很高兴您收藏我们酒店的浴巾，以此来纪念这次旅行。

对于您的厚爱，我们深感欣慰。

希望能给您带去美好的回忆。

对于此，我们会象征性地收取一些基本费用。”

”客户问询了价格之后，付了钱，微笑着离开了。

第二天，慧琪得到了这份工作，而美伦离开了。

故事中的慧琪因为将话说得漂亮，而让旅客感到非常舒服，既照顾了对方的面子，又维护了旅店的利益，所以最终她被经理肯定，得到了这份工作。

同样是一句话，说得漂亮一些，听的人听着舒服，自然就会更加喜欢你。

当然，并不是每个人都能将话说得漂亮。

那么，对于女性来说，要想把话说漂亮，就要注意以下几个方面。

1. 说话时含蓄一些 很多人觉得自己性格耿直，心直口快，所以说话的时候不经过思考，直接往外说，很多时候，让别人受不了。

因此，在说话的时候不妨含蓄一些，既不要把话挑破，又要让对方明白你的意思。

女性情感更加细腻一些，所以更加需要含蓄一些。

这样，你所说出来的话就能很中听，别人听着很舒服。

2. 顾及别人的面子 说话的时候要顾及别人的情感，要给对方留面子。

就像故事中的慧琪，将对方试图偷走旅店浴巾的行为说成是对方想要留作纪念。

这样既给对方留足了面子，又不至于造成经济上的损失。

<<女人受用一生的口才课>>

旅客找着了台阶，自然顺着下了。

将话说得漂亮一些，就要考虑给对方留足面子，将对方的行为说成是有意义和值得肯定的事。

3. 多为别人考虑 说话的时候，女性要发挥自己性格细腻的优势，多为别人考虑，使对方觉得你善解人意。

故事中的慧琪将“检查房间”说成是“看旅客是否有东西落下”，从而让旅客感觉到她的善解人意。这样，旅客内心就会多几分温暖和感激。

聪明女人先学会“听话”，再懂得说话 俗话说“打鼓听音，说话听声”，有些人说话的时候往往比较含蓄，不会说得那么直白，这时候就要我们学会听懂话外之音。

只有听明白了对方的意思，交谈时才能说到点子上去。

女性比较敏感一些，认真听，善于感受对方的言外之意，这样的女人，更能得到别人的喜欢和欣赏。

婉君到公司已经超过三个月了，按理说已经过了试用期。

可是公司领导既没有给她转正，也没有说要辞退她。

为此，婉君内心深处总有一些忐忑不安。

这天，公司人事部的经理王虎找到了婉君，跟她聊起来。

婉君以为王经理要向她谈工作上的事呢，结果王虎并没有聊工作，而是聊起了之前的员工大A和小B。

王虎说：“大A和小B是同一时间来的公司，大A工作能力强一些，但是他却不吃苦，而且工作非常粗心，尽管做了几个大案子，为公司赚了很大一笔钱，但是最终公司还是将他打发走了。

相比之下，小B的工作能力较有限，但是他却非常努力，一段时间之后，就晋升为公司的部门主管。

” 说完后，王虎笑着问：“婉君，你说为什么大A能力那么强，却最终离开了公司，而小B这样的人却升任领导了呢？

是不是公司的决策失误呢？

” 之前，婉君一直没有听明白人事经理的意思，当对方问她这个问题的时候，她慢慢琢磨明白了。

在大A和小B之间有一个人是自己，而且以她现在的状况，只能更像小B，那就意味着经理在批评她能力不行，但是认为她还算勤奋努力，并对她抱有希望。

想到这里，婉君笑着说：“可能主要是小B肯努力吧。

” P3-5

<<女人受用一生的口才课>>

编辑推荐

现代社会女人的压力也越来越大，但如果你能拥有一张巧嘴，一切的问题都能在春风化雨般的言谈间迎刃而解。

一个看似平凡的女人，可以用出色的表达能力让自己脱颖而出，获得他人的欢心，夺取自己的成功！

金萍编著的《女人受用一生的口才课》全面解析了在种种场合与情境下，身为一个女人如何面对不同的人说出最恰当、最合人心的话语，从而让自己无论何时都能扭转乾坤，百无一失，成为一名成功又不乏温情的巧嘴女人！

<<女人受用一生的口才课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>