

<<欧洲时装立体裁剪>>

图书基本信息

书名：<<欧洲时装立体裁剪>>

13位ISBN编号：9787506479677

10位ISBN编号：7506479672

出版时间：2012-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：曹青华 等著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲时装立体裁剪>>

内容概要

本书以欧洲最新国际大品牌女装作品为实例，由浅入深介绍了欧洲立体裁剪的基本操作方法，为服装板型设计类工具书。

本书全书共分为五个章节，包括相关的立裁基本知识、标注线以及身体结构讲解，针对最新的2010~2011年巴黎、米兰发布会部分作品的款式，演示了从立体裁剪至平面工业生产纸样制作的全过程。作者在后记中浅谈了对立体裁剪造型的眼光和判断能力的学习和培养。

本书图文并茂，彩色印刷，对大品牌时装的板型风格和特点进行了具体分析介绍，并加以详细的文字说明，通过实物拍摄，详细、完整地演示了运用白纸、白坯布、实物面料等多种不同类型的材料进行立体裁剪操作的整个过程。

希望本书能够对服装从业人员以及相关专业人士开阔视野、加强动手能力提供有益的帮助！

<<欧洲时装立体裁剪>>

作者简介

曹青华（原名曹俊华），毕业于安徽服装专修学院，曾就读于法国ESMOD艺术学院、意大利科菲亚国际时装学院。

中国服装设计师协会理事，中国服装设计师协会技术委员会第一、第二届执行委员。

广州工程技术职业学院客座教授。

曾担任深圳马天奴、法国丝蒂玛品牌技术总监。

曾担任全国职业教育专业技术人员认证项目考评专家。

2005年，获《服装周刊》“年度中国十家纸样师”称号。

2006年，代表中国服装设计师协会技术委员会赴欧洲考察和交流。

2006年，创办广州菲逊服装技术有限公司，致力于为中国服装企业以及个人提供技术服务。

2010年，所著论文入选首届中国服装造型设计学术研讨会，先后多次在《上海服饰》、《服装时报》、《服装周刊》与《服饰商情》等多家专业媒体发表论文并开辟专栏。

黄超伟，毕业于广东外语外贸大学英语专业，其后从事服装贸易、服装销售及服装设计等工作。在广州美术学院获设计艺术学硕士学位，研究生期间曾多次参与唐朝、特步、匹克、VIGOSS等国内服饰品牌设计项目的合作开发。

2007年，集体创作的作品在国内巡展，并且被美国纽约艺术博物馆作为永久性展览作品收藏。

2008年后任职于品牌服装企业，从事女装设计工作。

2009年9月至今，在海南大学三亚学院艺术分院从事服装设计教学工作。

2011年，创立个人服装品牌设计工作室，致力于海南旅游时尚建设以及为个人提供设计服务。

<<欧洲时装立体裁剪>>

书籍目录

基础理论部分

第一章 关于立体裁剪

- 1.1 立体裁剪的应用现状
- 1.2 立体裁剪和平面裁剪的区别
- 1.3 学习立体裁剪的意义和重要性
- 1.4 立体裁剪使用的材料

第二章 立体裁剪的操作基础

- 2.1 选台和贴标注线
- 2.2 上半身原型制作
- 2.3 三面构成白纸立体裁剪
- 2.4 四面构成坯布立体裁剪
- 2.5 四面构成白纸立体裁剪
- 2.6 分割线的运用

实践操作部分

第三章 无袖款型的立体裁剪

- 3.1 纸造型实例
- 3.2 Salvatore Ferragamo女装
- 3.3 Byblos单肩式女装
- 3.4 D & G女装
- 3.5 Byblos绕颈式女装
- 3.6 Emanuel Ungaro女装

第四章 有袖款型的立体裁剪

- 4.1 Alexander McQueen女装
- 4.2 Karl Lagerfeld女装
- 4.3 Christian Dior翻领式外套
- 4.4 Giorgio Armani女装
- 4.5 Christian Dior双层式外套
- 4.6 Max Mara女装

进阶应用部分

第五章 晚装、礼服的立体裁剪

- 5.1 Elie Saab V领式晚装
- 5.2 Christian Dior晚装
- 5.3 Elie Saab单肩式晚装
- 5.4 Alexander McQueen礼服

后记

对立体裁剪造型及
判断能力的培养至关重要

<<欧洲时装立体裁剪>>

章节摘录

版权页：插图：

<<欧洲时装立体裁剪>>

编辑推荐

《欧洲时装立体裁剪》编辑推荐：无论是国外引进的教科书，还是国内相关学者出版的立体剪裁类书已经不在少数，有些以理论为主、操作为辅；有些以实操为主、理论结合。

从演示方式来看，有些是过程或成品的实际拍摄，也有些用绘图演示。

为更好地让读者理解和实践立体剪裁，《欧洲时装立体裁剪》图文并茂，包含了大量完整的立体剪裁操作过程照片，并加以详细的文字说明，譬如进行立体剪裁前对款型面料特点的思考以及实践过程中的理论说明。

书中所有尺寸单位为厘米。

而《欧洲时装立体裁剪》的另一个特点在于并非仅仅从一个立体剪裁教授者的角度出发，而更多的是从学习人员和设计者的角度出发，对每一个实践范例，均从材料、款型、设计效果及部分相关品牌的板型风格开始进行介绍，然后通过照片，详细、完整地演示了运用白纸、白坯布、实物面料等多种不同类型的材料进行立体剪裁的整个过程。

书中内容均为本人长期以来积累的板型设计及服装造型工作的经验总结，加上不断的学习研修，从实践到理论，再从理论回归实践，针对欧洲品牌板型和立裁手法进行研究、分析和比较所得。

<<欧洲时装立体裁剪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>