

<<天生我才要会用>>

图书基本信息

书名：<<天生我才要会用>>

13位ISBN编号：9787506476041

10位ISBN编号：7506476045

出版时间：2011-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：任月圆

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天生我才要会用>>

### 内容概要

本书讲述了：在生存压力日益加重的现代社会，我们每个人的的人生道路上，“工作”是其中必不可少的一部分。

每一天，职场中忙忙碌碌的人们或是在四处奔波寻找适合自己的工作，或是在已有的工作岗位上兢兢业业、为了自己功成名就的理想而奋力拼搏，或是为了养家糊口而“饥不择食”。

不同的工作状态决定了不同的结果：下岗失业的人感到痛苦不堪，毫无成就的人感到前途渺茫，事业有成的人感到春风得意……

然而，任何成功和失败都不是没有原因的。

而且，很多事实都一致表明：成功是才华发挥的结果，失败是缺点积累的结果。

为了实现人生的价值、赢取理想的人生，就让我们充分发挥自己的才华，改正自己身上的缺点，向着成功冲刺吧！

## <<天生我才要会用>>

### 书籍目录

#### 第1部分 “我的才华在哪里”

##### 第1章 善待自己的天赋

了解科学的“多元智能”理论

找到自己的“天命”

在情况相似的人身上看到自己的影子

跳起来去触摸自己应该达到的高度

故事1：皮尔·卡丹——从裁缝店学徒到时尚大师

故事2：舟舟——从先天性弱智儿到天才指挥家

##### 第2章 挖掘自己的兴趣

总有一样令自己着迷的事情

兴趣和能力相结合才是“长”成才华的种子

“挤”时间发展自己的兴趣

在兴趣中干自己的事业

故事3：文怡——玩出来的美食人生

故事4：史泰龙——从失败中走来的好莱坞动作巨星

##### 第3章 有意识地培养才华

有些能力需要在投长的过程中积淀

踏踏实实，一步一步学起

勤奋才是硬道理

在实践中锻炼成才

故事5：孙俪——“感谢妈妈从小的培养”

故事6：石悦——名不见经传的草根讲史者

#### 第2部分 “我的才华怎么用”

##### 第4章 别做“弱点修补专家”

了解你自己的职场弱点

盲目的“学习热”该降降温了

如何应用知识

正视弱点，发挥特长

弱点不需要弥补，要的是管理

故事7：奥托·瓦拉赫——从“笨拙”的人到诺贝尔奖获得者

故事8：一个普通大学毕业生的求职成功之道

##### 第5章 “长板”决定个人力量

才华是你手中的最大王牌

一招鲜，吃遍天；招招鲜，要讨饭

找好搭档，合作共赢

故事9：股神巴菲特和丹利

故事10：严歌苓——游走在中西方文坛的美丽作家

##### 第6章 根据才华来给自己选择发展平台

要像木匠了解工具那般了解自己的才华

你无法选择自己的父母却有权选择老板

你无法选择自己的长相却有权选择岗位

故事11：一个普通女孩寻找平台的故事

故事12：奥黛丽·赫本——勇于放弃的奥斯卡影后

##### 第7章 在合适的岗位上绽放精彩

寻找机会展露自己的光芒

## <<天生我才要会用>>

设定目标，按部就班地开展工作

进行有效的的时间管理

1%的工作要付出100%的努力

有好业绩才能证明自己才华横溢

故事13：凯瑟琳·格雷厄姆——从家庭主妇到传媒帝国掌舵人

故事14：寻找属于自己的“种子”

第8章 成为自己所在领域的“专家”

用心把工作做到极致

留出学习和接受锻炼的时间

专注于自己的专长

让自己变得不可替代

故事15：鸟巢的“首席电工”

故事16：身怀绝技的“金领”服务生

第3部分 展现才华创收益

第9章 让才华物有所值

你选择的平台决定了你薪水的高低

清醒认识自己才能自信地出售才华

把才华用在更能够创造价值的领域

用才华来创造出工作业绩

故事17：一个职场白领的薪水“三级跳”

故事18：J·K·罗琳——被施予魔法的“现代版灰姑娘”

第10章 让才华与时俱进

不积累就永远没有发展的后劲

学习能力决定了未来收益

纵向完善自我，突破晋升瓶颈

横向培养能力，提高综合素质

故事19：“我的职业始终在走着上升的路线”

故事20：徐静蕾——从清纯“玉女”到才华横溢的新时代职业女性

后记 找到个人成功的加速器。

给命运带来转机

## &lt;&lt;天生我才要会用&gt;&gt;

## 章节摘录

跳起来去触摸自己应该达到的高度李莎今年31岁，是外资银行的高级会计师。她毕业于名牌大学金融系，与其他人艳羡的目光形成鲜明对比的是，她自己却不是很热爱这个众人为之争得头破血流的专业。从小擅长舞文弄墨的她对传媒业抱有浓厚的兴趣，但毕业时没有改行的机会，她还是随大流进入了一家外资银行工作。

“我总是不太安心工作，觉得自己现在的工作没什么意思，幻想着有一天可以做记者、电视节目主持人，而不是整天面对着这些不属于自己的金钱。

为此我曾报名参加了北京广播学院新闻学专业的函授培训。

”实际上，李莎所在外资银行的环境、待遇各方面都很好，是很多人心目中高收入、高地位的理想职业。

这些年来，随着大学硕士、博士研究生的不断扩招，外资银行的职位开始变得紧俏，有时候甚至是一堆硕士、博士在竞争一个职位。

面对这个“险情”，李莎突然意识到这个位置的重要和自己职业能力的不足，她感到自己实在有必要上上保险——充电了。

“我正准备申请公司提供的在职国际金融硕士学位，对此，我的上司非常支持，毕竟这是我的专业且与我的职业挂钩。

既然决定在这一行走下去了，就不能落伍，脚踏实地去做，应该不会有错。

”李莎的行为反映了时下大多职场人士的心理。

曾几何时，人们谈“经济危机”色变。

在风雨飘摇之中，处处都能听到关于业务不强的企业或降薪或裁员或倒闭的新闻，很多家庭成员的职业版图或多或少地发生一些变化，甚至面临板块缺失或者板块重组的局面。

这种担心虽然来得不无道理，殊不知，个人危机同样潜伏在职场的每一个角落。

李莎清楚地意识到自己职业能力的不足。

在现代职场中，职业能力不足主要有以下两种情况：一是职业技能与职业本身不符；二是知识快速更新换代。

两者都会让职业人感到力不从心，但解决两者的方式却截然不同。

前者是职业技能的问题，需要做的就是根据自己的职业技能、职业倾向性等明确自己职业生涯的发展目标，找到与自己的职业技能、职业价值观等相吻合的职业，简单地充电不能够解决根本问题。

后者则可以通过培训，接触新的知识来增强自己的理论储备。

另外，学历还是很重要的，一方面你的门槛可以得到提升，另一方面也能扩展自己的视野，培养职业技能。

也就是说，要增加学历的储备，还要增加知识、技能方面的储备。

著名的苏联教育家维果茨基曾提出“最近发展区”的理论，他认为：人有两种水平，一种是现实所实际具有的水平，叫做现实水平；一种是在引导下所达到的水平，叫做潜在水平。

这两种水平之间的距离就是“最近发展区”。

“跳一跳，摘桃子”是人们形象地形容“最近发展区”的例子，桃子的高度对于你来说不是遥不可及的，而是恰当合理的，只要你付出了相应的努力，就会取得相应的成绩。

那么，“桃子的高度”怎样来决定呢？

首先在决定之前，我们要将自己的目标分为若干阶段，然后以自己的最佳才能、最优性格、最大兴趣、最有利的环境等信息为依据，决定适合自己的“桃子的高度”。

有关研究表明，真正能激励人奋发向上的力量是：先确立一个既宏伟又明确的远大目标，再制订具体的小目标。

在现实生活中有一个现象十分奇怪，那就是目标的实现程度与目标的制订高低似乎有极大关系。目标制订得高而且明确的人往往有昂扬的奋斗激情，因此实现目标的可能性也就越大；目标制订得低而且模糊的人，自己便失去了追求的动力，因此实现目标的可能性也就越小。

## <<天生我才要会用>>

所以在制订目。

标时，一定要使自己制订的目标能够激发自己的自我效能。

曾任美国总统的西奥多·罗斯福有句名言：“普通人成功并非靠天赋，而是靠把寻常的天资发展到不同寻常的高度。

”正确的职场“充电”绝对能让你“跳起来摘桃”。

当今社会日新月异，绝不允许我们有停下来的机会。

身处竞争日益激烈的社会，停下就意味着被淘汰，因此，“充电”便成了我们完善自己、达到自己职业目标的必然途径。

“充电”这个词很形象，激烈的人才市场竞争时刻提醒着每个人：人就好比一台机器，要想发挥出它的最佳效能，就得不时地为它加油加水，否则就会损耗得非常快。

而知识的更新速度相当快，如果不学习，知识会。

以每年7%~9%的比例被淘汰，5年之后我们会跟不上时代的步伐了，其中尤以IT行业最为明显。

那么，在什么情况下我们需要给自己“充电”呢？

当你发现自己身上出现以下几个问题时，就应该考虑给自己“充”一下“电”啦！

## <<天生我才要会用>>

### 编辑推荐

成功，是才华的发挥，失败是缺点的积累！

每一个人在找到自己独特的才华之前，一定都有一段摸索的过程。

而用心发掘并发挥自己独特的才华，才是迈向成功的第一步。

《天生我才要会用》由任月园编著，教你告别低质量的个人发展，找准自己的人生位置！  
学会正确地生存，让自己更轻松、更富有、更成功！

<<天生我才要会用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>