

## <<化妆设计>>

### 图书基本信息

书名：<<化妆设计>>

13位ISBN编号：9787506475273

10位ISBN编号：7506475278

出版时间：2011-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：徐家华，张天一 主编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<化妆设计>>

### 内容概要

本书共分八章，主要内容包括：中国历代妆饰、西方历代妆饰、近现代妆饰的发展与融合、化妆的设计法则、化妆的设计表现及应用等。

全书内容丰富，叙述简要易懂，并配有大量的图片资料，系统而全面地概括了有关化妆设计的原理、方法与程序，可供高职高专类院校及中等化妆设计专业教学选用，也是自学化妆设计的一本有价值的参考书。

## <<化妆设计>>

### 作者简介

徐家华，  
上海戏剧学院教授  
上海戏剧学院服装与化妆教研室主任  
北京奥运会开幕式化妆造型总设计  
享受国务院特殊贡献津贴专家  
获奖：  
1993年被评为上海市三八红旗手。

2000年获宝钢教育基金全国优秀教师奖。

2001年担任上海APCE会议大型演出人物造型艺术总监。

2002年获中国影视技术学会化装委员会优秀教育工作者奖。

2005年获教育部教学成果二等奖。

2005年获上海市教学成果一等奖。

2008年获上海市优秀艺术人才奖。

2008年获中国影视技术学会化装委员会特殊贡献金奖。

2008年获北京市委、市政府、北京奥组委颁发的先进个人奖。

2009年获全国巾帼建功标兵。

主要著作：

《舞台化妆设计与技术》

《着色》

《现代美容化妆400题》

《发式造型》

《化妆造型》

《首饰世界》

## &lt;&lt;化妆设计&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 化妆设计概述

## 第一节 化妆的类别

## 第二节 化妆的功能

## 第二章 中国历代妆饰

## 第一节 商周时期的妆饰

## 第二节 秦汉时期的妆饰

## 第三节 魏晋南北朝时期的妆饰

## 第四节 唐朝时期的妆饰

## 第五节 宋朝时期的妆饰

## 第六节 元朝时期的妆饰

## 第七节 明朝时期的妆饰

## 第八节 清朝时期的妆饰

## 第三章 西方历代妆饰

## 第一节 古埃及时期的妆饰

## 第二节 古希腊、古罗马时期的妆饰

## 第三节 文艺复兴时期的妆饰

## 第四节 巴洛克、洛可可时期的妆饰

## 第五节 19世纪的装饰

## 第四章 近现代妆饰的发展与融合

## 第一节 19世纪末至20世纪初的妆饰

## 第二节 20世纪20~30年代的妆饰

## 第三节 20世纪中期的妆饰

## 第四节 20世纪80年代的妆饰

## 第五节 20世纪末的妆饰

## 第六节 21世纪初的装饰

## 第五章 化妆的设计法则

## 第一节 化妆设计的形式美法则

## 第二节 化妆设计的形态要素

## 第三节 化妆设计的色彩要素

## 第四节 化妆设计的质地要素

## 第六章 化妆的设计表现及应用

## 第一节 写实风格化妆的表现及应用

## 第二节 写意风格化妆的表现及应用

## 第三节 象征风格化妆的表现及应用

## 第七章 化妆的设计流程

## 第一节 化妆设计的基本流程

## 第二节 汲取灵感

## 第三节 艺术构思

## 第四节 平面表达

## 第五节 立体表现

## 第八章 造型作品案例分析

## 后记

<<化妆设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>