

<<时装设计元素>>

图书基本信息

书名：<<时装设计元素>>

13位ISBN编号：9787506474863

10位ISBN编号：7506474867

出版时间：2008-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：（英）索格 等著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装设计元素>>

内容概要

理查德·索格等的《时装设计元素》一书是那些在时尚行业中工作、发展和学习的人们的必不可少的基础理论书籍。

《时装设计元素》通过文字说明、摄影作品和时装画的运用和表达。

对时装设计发展的重点领域和主要流程进行了细致、专业的讲解。

其中包括设计创作中的主题规划、面料选择、工艺处理、系列拓展，以及著名设计师的经验体会，同时，还包括了激发设计理念，拓展和推广系列设计这些实操性极强的内容。

该书以透视的眼光和独特的视角。

为注重实践、充满文化内涵的时装界提供了非常独特的研究资料。

<<时装设计元素>>

作者简介

理查德·索格为以他自己名字命名的品牌做设计，同时还是英国米德尔塞克斯（Middlesex）大学时装设计专业的资深教师。

主要为毕业生做指导。

1991年。

他从米德尔塞克斯工艺学校毕业，开始为一位英国设计师工作，之后去米兰工作。

三年后，他建立自己的女装品牌——索格·科赫尔夫（Sorger Kirchhoff），与本杰明·科霍尔夫（Bernjamin Kirchhoff）一起合作，主要在伦敦和巴黎销售他们的服装。

杰妮·阿黛尔是一个实践能力极强的时装和印花织物设计师。

在从皇家艺术学院获得女装设计专业的硕士学位以后，她在伦敦时装周上推出了自己的女装品牌，它的产品已遍及世界各地塞尔福瑞吉斯和莱博特（Selfridge and Libery）的店铺。

目前，她正在从事女装设计，并且尝试在有机材料上印制图案，以及为贸易公司工作。

她目前也是金士顿（Kingston）、米德尔塞斯（Middlesex）以及瑞文斯博妮（Ravens boune）大学时装设计方面的教师。

<<时装设计元素>>

书籍目录

导言

如何充分利用本书

导言

调研与设计

你时尚吗？

了解你的设计主题

开始你的调研

选择一个设计概念

调研的资料来源

调研手册

基调、主题和故事板

设计

理想的人体

廓形

比例和线条

细节处的鬼斧神工

面料、色彩和质地

演绎你的创意

作品集

面料与工艺

面料

天然纤维

化学纤维

合成纤维

面料研发

纱线生产

面料的组织结构

面料表面的处理

面料和纱线交易会

结构

工具和设备

结构和工艺

在人台上进行立体裁剪

拓展系列设计

你在为谁做设计？

服装的分类

服装的类型

整合一个系列

展示系列设计

推广系列设计

品牌化

时尚机器：访谈

马利诺斯·史威伯(Marios Schwab)

<<时装设计元素>>

马德海姆和科赫尔夫(Meadham
& Kirchhoff)

布迪卡(Boudicca)

杰米·欧·海尔(Jamie O'Hare)

维尼·洛克(Winni Lok)

米歇尔·曼兹(Michele Manz)

耶德·咏(Yeda Yun)

卡罗琳·维勒(Caroline Weller)

南希·斯丹纳德(Nancy Stannard)

艾利斯德尔·斯科特(Alistair Scott)

凯·布朗(Kay Barron)

理查德·格威(Richard Gray)

格瑞斯·伍德沃德(Grace Woodward)

鲁德·凡·德尔·佩吉尔(Ruud Van Der Peijl)

实习

后记

参考文献

更多资源(时装院校)

版权声明

索引

致谢

<<时装设计元素>>

媒体关注与评论

本书综述了在21世纪成为时装设计师的必要条件，且具有很好的结构和层次安排。

——利物浦约翰莫瑞斯学院 马丁·达欧博教授 这是一本非常棒的书，它是服装专业学生的有益帮手。

——英国朴次茅斯学院 苏塞·奴欧宝教授

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>