

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

书名：<<假如给我三天光明>>

13位ISBN编号：9787506474672

10位ISBN编号：7506474670

出版时间：2011-7

出版时间：中国纺织

作者：(美)海伦·凯勒|译者:易尚//李会影|绘画:花火动漫

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<假如给我三天光明>>

### 前言

享受阅读 我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。

并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。

为什么要反对呢？

青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？

一小时？

两小时？

抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。

如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。

比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。

因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一册书与启动电脑；注目于书页与盯视着电脑屏幕；手把书脊与手抚鼠标，是很不同的状态。

据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是放在避开阳光的地方的。

若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。

既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。

就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷漾如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！

何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有千丝万缕的联系。

那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。

也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。

进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。

如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。

久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。

从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。

只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。

这一种美已经被全人类认可了几千年了。

并且，至今也没被否定，没被颠覆。

## <<假如给我三天光明>>

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。

我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧。

就从这一套丛书读起吧。

但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书。

但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。

但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！

也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好的致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书目本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色…… 5月5日于京

## <<假如给我三天光明>>

### 内容概要

《假如给我三天光明》是海伦·凯勒的散文代表作，她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命，珍惜造物主赐予的一切。

海伦·凯勒自幼因病两耳失聪，双目失明，但是她并没有向命运低头，而是以一种积极乐观、奋发向上的态度来面对她的那个没有光明和声音的世界。

她凭着超人的毅力，仅仅依靠触觉，成为通晓5种语言、知识渊博的学者；她用生命的全部力量四处奔走，致力于救助伤残儿童、保护妇女权益和种族平等的社会活动；她一生笔耕不辍，写了十几部传世作品。

她曾入选美国《时代》周刊评选的“人类十大偶像”之一，并于1964年获美国总统自由勋章。

《假如给我三天光明》结合青少年读者的特点，精心设置了名著简介、作品导读、延伸阅读和阳光导读等栏目，以此拓宽视野，深入浅出地引导读者走进名著的神圣殿堂。

文中还配有大量精美的插图，以达到赏心悦目的阅读效果。

## <<假如给我三天光明>>

### 书籍目录

#### 名著简介

作者简介

作品简介

作品人物简介

作品文学地位

#### 作品导读

写作背景

艺术特色

#### 延伸阅读

盲文

手语

哈佛大学

#### 第一章 苦难是人生最好的试金石

1.记忆中的童年，失去光明和声音

2.在黑暗无声的世界里祈盼

3.爱，就是心头感到的甜蜜

4.老师是开启智慧源泉的钥匙

5.神奇美妙的大自然

6.爱是什么

7.被爱包围

8.圣诞节的礼物

9.我的天堂——柏金斯盲人学校

10.第一次与大海亲密接触

11.难忘的山间生活

#### 第二章 希望就躲藏在绝望的背后

1.哑巴哑巴，开口说话

2.抄袭风波

3.参观世界博览会

4.孜孜不倦地学习

5.信心与希望

6.在剑桥中学的日子里

7.克服学习中的困难

8.我的大学生活

9.徜徉在书的海洋世界

10.努力才会活得精彩

11.朋友，一路走好

#### 第三章 鼓满信心风帆驶向成功彼岸

1.追忆似水流年

2.与马克·吐温相处的快乐时光

3.不向命运低头

4.演讲

5.深深的怀念

6.拮据的生活

7.反战运动

8.我的爱情

<<假如给我三天光明>>

9.第一次拍电影

10.客串演出

11.世界上最疼我的那个人去了

12.人到中年的意外惊喜

13.那些人，那些事

14.走出黑暗寂寞的世界

15.渴望光明，请珍惜眼中的一切

第四章 假如给我三天光明

1.第一天

2.第二天

3.第三天

## &lt;&lt;假如给我三天光明&gt;&gt;

## 章节摘录

2.在黑暗无声的世界里祈盼 失去光明和声音之后的我开始进入了另外一个世界，我的生活发生了翻天覆地的变化。

起初我什么都看不到，什么也听不到，在那段时间里发生的事，我已经记不起来了，只记得我常常坐在妈妈的膝上，或是紧拉着她的衣服，跟着她到处走动。

那时候，我看不到他们的脸，我想他们的脸上一定常常挂满泪水。

后来，妈妈就教我用手去触摸各种东西，分辨它们的用途。

慢慢地，我用手摸可以分辨出一些东西来。

渐渐地，我开始试着揣摩别人的动作、表情。

我渴望与人交流，于是开始做一些简单的动作，和人做初步的交流。

妈妈常常费尽心思地教我一些动作，让我了解她的意思，很快我就可以和妈妈进行交流了。

那时候，如果没有妈妈在，我真不知道该怎么办。

时光在慢慢地流逝，我也在慢慢地长大。

5岁时，我学会了把洗好的衣裳叠好收起来，把洗衣店送回的衣服分类，并能认出哪几件是自己的。

从母亲和姑母的梳洗打扮，我知道她们要出去，就求她们带着我。

亲戚朋友来串门，我总被叫来见客人。

他们走时，我挥手告别，我还依稀记得这种手势所表示的意义。

渐渐地，我和别人的交流越来越深入了。

随着年龄的增长，我逐渐意识到自己与别人的不同。

不知道从哪一天开始，我突然注意到母亲和我的朋友们都是用嘴巴在交谈，而不像我那样用手比划着。

因此，我会站在两个谈话者之间，用手触摸他们的嘴巴，可是我仍然无法明白他们的意思。

于是我疯狂地摆动四肢、蠕动嘴唇，企图与他们交谈，可是他们一点反应也没有。

我生气极了，大发脾气，又踢又叫，一直到筋疲力尽为止。

我的脾气开始变得越来越暴躁，常常为了一些琐碎的小事而无理取闹，虽然我心里也知道这样是不应该的，可是一有事情到来，我又急躁得无法控制。

那时候，我感觉天就像塌下来了一般。

幸好在那段没有光明和声音的童年时光里，我有两个朝夕相处的伙伴，一个是厨师的女儿——玛莎·华盛顿，另一个是一只名叫贝利的老猎狗。

玛莎·华盛顿很容易就懂得了我的手势，所以每次吩咐她做事情，她都能很快就完成。

玛莎或许认为与其跟我打架，还不如乖乖地听话来得聪明，所以她都会很快而且利落地完成我交代的事。

一天，一只大火鸡竟把我手中的番茄给抢走了。

也许是受火鸡的启发，不久，我和玛莎把厨娘刚烤好的饼偷走了，躲在柴堆里吃得一干二净，不料却吃坏了肚子，吐得一塌糊涂。

至今我还记忆犹新。

那时候，我和玛莎就像是极乐园里的天使，一起度过了许多美好的时光，让我逐渐从失去光明和声音的阴影中走出来。

圣诞节是他们一年中最隆重的节日，准备圣诞节也是一大快事，虽然我不明白过节的意义，但是只要一想起诱人的美味，我就格外高兴。

家人会让我们磨香料、挑葡萄干、舐舐那些搅拌过食物的调羹。

我也模仿别人把长袜子挂起来，然而我并不真感兴趣，也没有那么大的好奇心，不像别的孩子天没亮就爬起来看袜子里装进了什么礼物。

我还记得一件很有趣的事。

那年七月里的一个午后，我和玛莎坐在阳台的石阶上，玛莎把她像绒毛般的头发用鞋带扎起来，一束束的头发看起来就像很多螺丝锥长在头上。

## <<假如给我三天光明>>

我们两个人坐在石阶上忙着剪纸娃娃。

玩了不久我们便厌倦了这种游戏，于是就把鞋带剪碎，又把石阶边的忍冬叶子剪掉。

突然，我的注意力转向玛莎那一头“螺丝锥”。

一开始，玛莎挣扎着，不肯让我剪，可是我蛮横极了，抓着玛莎的螺丝锥不放，拿起剪刀就剪下去，剪完玛莎的头发，我也回报玛莎，让她剪我的头发，若不是被母亲发现，及时赶来制止，玛莎很可能把我的头发统统剪光。

我的另一个玩伴是贝利，也就是那只老猎狗，它很懒惰，喜欢躺在暖炉旁睡觉，一点也不爱陪我玩。

它也不够精明，我尽力教它手语，但是它又懒、又笨，根本不懂我在干什么。

贝利总是无精打采地爬起来，伸伸懒腰，嗅一嗅暖炉，然后又在另一端躺下，一点也不理会我的指挥。

。

我觉得自讨没趣，便又去厨房找玛莎玩。

还有一件事，我至今记忆犹新。

一天，我不小心把水溅到了围裙上，便把围裙张开，放在卧室暖炉的火边，想把它烘干，急性子的我觉得太慢了，于是便把裙子放在暖炉上面烤。

突然问，火一下子着了起来，燃着了围裙，把我的衣裳也烧着了。

我狂叫起来，老奶奶维尼赶来，用一床毯子把我裹住，差点儿把我闷死，但火倒是灭了。

除了手和头发之外，其余地方烧得还不算厉害。

那一次真是太危险了。

童年里，我干了不少的坏事。

其中有一件事，我现在想起来还感到脸红。

那是一天早晨，我突然产生了一个念头——把妈妈锁在储藏室里。

仆人们都在屋外干活，妈妈被锁在里边足有3个小时。

她在里边拼命敲门，我却坐在走廊前的石阶上，感觉着敲门所引起的震动而咯咯笑个不停。

我也不知道当时为什么要这么做，只是觉得很好玩。

经过这次恶作剧，爸爸妈妈决定请人来管教我，不久他们就请来了我的家庭教师——沙利文小姐。

沙利文老师的到来，使我的生活又发生了改变！

&hellip;&hellip;



## <<假如给我三天光明>>

### 媒体关注与评论

十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。

——马克·吐温 海伦·凯勒是一个让我们自豪与羞愧的名字，她应该得到永世流传，以对我们的生命给予最必要的提醒。

——梅特林克夫人 海伦·凯勒被评为二十世纪美国的十大偶像之一是当之无愧的，这本书《假如给我三天光明》是伟大的经历和平凡的故事完美结合。

海伦·凯勒堪称人类意志力的伟大偶像。

——美国《时代周刊》

<<假如给我三天光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>