

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787506474641

10位ISBN编号：7506474646

出版时间：2011-7

出版时间：中国纺织

作者：(法)安托万·德·圣艾克絮佩里|译者:易尚//李会影|绘画:花火动漫

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小王子>>

内容概要

小王子是一个超凡脱俗的仙童，他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。

陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。

但玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。

小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。

他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷于忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常。

只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。

但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人他自己，不能容下第二个人。

在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。

小王子发现人类缺乏想象力，只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话。

小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。

后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子用耐心征服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。

小狐狸把自己心中的秘密--肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切--作为礼物，送给小王子。

用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。

最后，小王子在蛇的帮助下离开了地球，重新回到了他的B612号小行星上。

童话描写小王子没有被成人那骗人的世界所征服，而最终找到自己的理想。

这理想就是联结宇宙万物的爱，而这种爱又是世间所缺少的。

因此，小王子常常流露出一种伤感的情绪。

作者圣埃克絮佩里在献辞中说：《小王子（第2版）》是献给长成了大人的从前那个孩子。

《小王子》不仅赢得了儿童读者，也为成年人所喜爱，作品凝练的语言渗透了作者对人类及人类文明深邃的思索。

它所表现出的讽刺与幻想，真情与哲理，使之成为法国乃至世界上最为著名的一部童话小说。

<<小王子>>

作者简介

安托万·德·圣艾克絮佩里（1900～1944年），法国古老贵族的后裔，他具有双重身份：杰出的飞行员与作家，并且在两个领域中都取得了卓越的成就。

1921～1923年在法国空军服役。

1926年加入拉泰科雷公司，开始邮航事业。

1939年第二次世界大战前夕返回法国参加抗德战争，鉴于安托万·德·圣艾克絮佩里曾多次受伤，医生认为他不能再参战，但经他坚决要求，后被编入第三十三联队第二空军侦察大队。

1940年法国在抗德战争中失利，他所在的部队损失惨重，该部队被调往阿尔及尔。

随后他即复员，开始流亡美国，从此埋头文学创作。

1943年，他又参加盟军在北非的抗战。

1944年，他在一次执行飞行任务中失踪，因而成为法国文学史上最神秘的传奇。

他痴迷于飞行，甚至喜欢跟死亡打交道。

在他致命的、最后的飞行前，曾经说过：对于死亡早已做好了准备，甚至还“相当乐意”迎接死亡。

安托万·德·圣艾克絮佩里一生喜欢冒险和自由，是利用飞机将邮件传递到高山和沙漠的先锋除了飞行，用写作探索灵魂深处的寂寞是圣艾克絮佩里的另一终生所爱。

其作品有小说《南方邮航》（1929）、《夜间飞行》（1931），游记散文集《风沙星辰》（1939），回忆式的《战斗飞行员》（1942），书信式的《给一个人质的信》（1943）、童话《小王子》（1943）以及他死后才问世的《城堡》等，其中以《小王子》一书最为畅销，全球发行量达5亿多册，至今仍畅销不衰。

<<小王子>>

书籍目录

名著简介 作者简介 作品简介 作品人物简介 作品文学地位 作品导读 写作背景 艺术特色 延伸阅读 圣艾克絮佩里最后一次飞行 “圣艾克絮佩里”博物馆 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七

章节摘录

第一天晚上，我就睡在荒无人烟的大沙漠上。
我比那些伏在海中的小木排上的幸存者还要孤独得多。
所以，你可以想象，当第二天早上太阳升起、我被一个奇怪又微弱的声音吵醒时，我有多惊讶。
那精灵般的声音说：“如果可以请你给我画一只羊，好吗？”“啊！”“请给我画一只羊”
我像是受到惊雷轰击一般，一下子站立起来。
我使劲揉了揉眼睛，仔细一看，原来是一个十分奇怪的小家伙，正站在那里非常严肃地注视着我。
后来我给他画出来一副画像。
但是，画像比他本人的模样要逊色得多。
这不是我的过错。
六岁时，大人们使我对绘画失去了勇气，除了画过开着肚皮和闭着肚皮的蟒蛇外，后来再没有画过别的画了。
我目瞪口呆地站着，看着这个突然出现的、像幻影一样的小家伙，心里的吃惊程度可想而知。
别忘了，我当时处在远离人烟的地方。
这个小家伙给我的感觉是：他既不像是在沙漠里迷路的样子，也没显出半点疲惫、饥饿、恐惧的样子。
从他身上看不出一点迷路孩子的迹象。
惊讶过后，我终于又能说出话来了，对他说道：“那你在这儿干什么？”可他却不慌不忙，好像有一件重要的事一般，再次对我说：“请给我画一只羊”我感到十分的吃惊，也觉得这是一件很荒唐的事情，但我还是从口袋里面掏出一张纸和一支笔。
这时我才记起，我只学过地理、历史、算术和语法，于是我告诉这个小家伙（有些别扭），我不知道该怎么画。
他回答说：“没关系，给我画一只羊吧！”但我从未画过羊，我就给他画了我仅仅会画的两幅画中的其中一幅，是那没有打开肚子的巨蟒。
当他看到这幅画时，我非常惊讶地听到他说：“不，不！我不要蟒蛇，尤其是它肚子里还有一头大象。”
听了他的话，我被惊得目瞪口呆。
他接着说：“巨蟒这东西太危险，大象又太巨大了。
我是从很小的地方来的，那里的每样东西都很小，所以我只想要一只羊，给我画一只羊吧。”
接下来我就给他画了一只羊。
他专心地看着，随后他又说：“不好，这只羊已经病得很重了，给我重新画一只吧！”我又重新画了一只羊。
这次，他温和且腼腆地笑了，又说：“瞧，你画的是头公羊，不是小羊，还有犄角呢！”于是我又重新画了一张。
同前几幅一样，这幅画又被他拒绝了。

<<小王子>>

媒体关注与评论

应该把《小王子》译成各种文字，印行几十亿册，让世界上每个孩子和每个尚可挽救的大人都读一读，这样世界一定会变得可爱一些，会比较适合于不同年龄的小王子们居住。

--周国平 我喜欢小王子与他的玫瑰花。

其实那是一段爱情，那玫瑰花一直说她是全世界独一无二的，直到小王子看到地球上一个玫瑰园里上千的玫瑰，才知道被骗了。

他不生气，因为他那朵玫瑰矜贵。

--亦舒 《小王子》是一个很好看的故事，很动人的故事。

很适合孩子看的故事（不管是现实的孩子或心灵的孩子），也很适合大多数已经变成有点无趣的大人的人。

当你看一本书的时候，你可以变成一个再创造者，这就是一本好书了。

如果不论你的教育程度、职业、年龄、性别和国籍、人种都可以会心微笑，用自己的方法去读它，那更是一本动人的超级好书了。

《小王子》就是这样的一本书。

--吴淡如

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>