

<<基础素描>>

图书基本信息

书名：<<基础素描>>

13位ISBN编号：9787506468350

10位ISBN编号：7506468352

出版时间：2011-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：黄艾 编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础素描>>

内容概要

《基础素描》由黄艾主编。

根据教育规律和课程设置特点，从提高学生分析问题、解决问题的能力入手，教材附有课程设置指导，并于章首介绍本章知识点、重点、难点及专业技能，增加相关学科的最新研究理论、研究热点或历史背景，章后附形式多样的思考题等，提高教材的可读性，增加学生学习兴趣和自学能力，提升学生科技素养和人文素养。

主要内容包括：素描的训练方法，石膏素描，静物素描，人物素描，人体素描，风景素描，素描写生步骤范例等。

<<基础素描>>

书籍目录

第一章 概述第一节 素描的概念第二节 素描的类型一、根据表现手法分类二、根据表现方式分类三、根据功能分类四、根据表现题材分类五、根据作画工具分类第三节 素描的基本要素一、形体要素二、空间要素三、结构要素第二章 素描的训练方法第一节 素描的重要性第二节 素描的观察方法第三节 素描的构图第四节 “四写”训练法一、写生二、临摹三、默写四、速写第五节 工具、材料一、笔二、纸张三、橡皮四、其他工具第三章 石膏素描第一节 石膏素描的作法规则一、直线法则二、曲线透视三、三大面四、五调子第二节 明暗画法与光线一、光源二、物体三、光的角度第三节 石膏像的明暗画法一、石膏像的观察与理解二、构图三、轮廓与大形四、分析块面，抓大明暗五、深入局部，具体刻画六、调整统一第四章 静物素描第一节 静物的选择与摆放一、静物的选择二、静物的摆放第二节 结构的分析与概括第三节 结构画法一、以结构为重点二、以解剖学深入剖析二、以线条为表现特点第四节 质感的表现第五节 空间与透视第五章 人物素描第一节 人物素描的特点第二节 头像素描第三节 半身素描与全身素描一、人体比例二、服饰表现三、作画要点第四节 表现形式一、线条表现法二、明暗表现法三、线面结合法第六章 人体素描第一节 人体的基本结构第二节 人体动态一、人体动态分类二、人体动态的大小第三节 人体素描训练一、长期作品要点二、人体素描的线面结合方法三、人体素描构图第四节 人体素描表现的其他方式第七章 风景素描第一节 自然界的光影变化第二节 风景素描的表现题材第三节 风景素描写生要点与技法一、风景素描的写生要点二、风景素描的表现技法第四节 风景素描的种类第八章 素描写生步骤范例一、石膏几何体写生步骤二、静物写生步骤三、石膏头像写生步骤四、人物头像写生步骤五、人物半身像写生步骤六、人物全身像写生步骤七、明暗法人体写生步骤八、线条法人体写生步骤九、风景写生步骤作品欣赏参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>