

<<装饰画>>

图书基本信息

书名：<<装饰画>>

13位ISBN编号：9787506467728

10位ISBN编号：7506467720

出版时间：2010-12

出版时间：中国纺织出版社

作者：谢登喜 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰画>>

内容概要

本书通过对基本理论知识的讲解，突出实用性，以培养学生的艺术创作能力、审美能力和艺术表现力。通过案例教学，加以分析和启发，使学生能了解装饰画的设计程序和设计方法，掌握创作规律。并且，本书在装饰画的理论性和可操作性两个方面都做了积极探索和实践，符合艺术设计服务于社会、服务于人类的思想，培养适应学科和社会发展需求的应用型的艺术设计人才。

书籍目录

第一章 装饰画的起源与发展 第一节 中国古代装饰艺术的起源 第二节 国外古代装饰艺术的起源 一、古埃及装饰 二、古希腊艺术 三、古印度装饰 第三节 现代装饰艺术 第二章 装饰画的美学原理 第一节 形式美法则 一、对比与调和 二、变化与统一 三、对称与均衡 四、节奏与韵律 第二节 自然美是形式美的根基 第三章 装饰画的应用范围 第一节 建筑设计中的装饰艺术 一、室内装饰画的应用 二、室外装饰画的应用 三、景观环境中装饰画的应用 第二节 服装设计中的装饰艺术 第三节 产品设计中的装饰艺术 第四节 平面设计中的装饰艺术 一、平面广告设计中的应用 二、包装设计中的应用 三、动漫设计中的应用 四、网页设计中的应用 第四章 装饰画的构图 第一节 平视体构图 一、骨格式构图 二、自由式构图 第二节 立视体构图 第三节 组合式构图 一、散点式构图 二、重叠式构图 第四节 适合式构图 一、不规则适合式构图 二、规则适合式构图 第五节 层叠式构图 第六节 装饰画中空间与时间的表现 一、空间的表现 二、时间的表现 第五章 装饰画的色彩 第一节 色彩的种类与属性 一、色彩的种类 二、色彩的属性 第二节 色彩的对比 一、明度对比 二、纯度对比 三、色相对比 四、冷暖对比 第三节 色彩的调和 一、色相调和 二、明度调和 三、纯度调和 四、面积调和 第四节 色彩的心理 一、红色 二、黄色 三、绿色 四、蓝色 五、紫色 六、黑色 七、白色 八、灰色 第六章 装饰画的创作 第一节 素材的积累 一、自然界中直接写生 二、采用摄影的形式 三、阅读书籍和观看展览 四、互联网的资料 五、临摹优秀作品 第二节 装饰画的创作过程 一、构思 二、主题定位 三、布局 四、手法 五、层次 六、虚实 七、整体 第七章 装饰画的表现技法及绘制 第一节 黑白装饰画的表现技法及绘制 一、以点、线、面为造型的风格 二、剪影风格 三、烟熏画 四、烙烫画 五、木刻 第二节 彩色装饰画的表现技法及绘制 一、喷绘 二、沥粉画 三、漆画 四、沙画 五、拼贴画 六、嵌丝画 七、编织画 八、蜡染、扎染 九、镶嵌画 十、丝网版画 十一、民间木版年画 作品欣赏 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>