

<<张鹏北方山区色彩写生实技>>

图书基本信息

书名：<<张鹏北方山区色彩写生实技>>

13位ISBN编号：9787506465328

10位ISBN编号：7506465329

出版时间：2010-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：张鹏

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张鹏北方山区色彩写生实技>>

内容概要

本书在突出静物简单组合为主的同时，强化色调训练环节。

色调训练是提高色彩表达能力的一种有效练习方法，也是必不可少的教学环节。

对初学者来说尤为重要，它可以帮助学生更快速地学会如何准确判断光色关系，培养色调感觉，养成整体观察的习惯，培养整体把握色调的能力，在此基础上再进行较复杂的静物组合写生。

而本书的范画部分也精选了多幅教学示范作品。

希望本教材能对有志报考美术专业的学生以及从事美术基础教学的教师有所帮助。

<<张鹏北方山区色彩写生实技>>

作者简介

张鹏，浙江省流行色协会理事，浙江省美术家协会会员，浙江色彩教育研究会会员。

章节摘录

一、水粉风景写生中的色调表现 色调是指画面的总体色彩倾向，是由画面中若干个面积较大的色块所构成，是决定画面效果的关键。

调子在音乐中是支配乐曲的音调标准，绘画中的色调则延伸了其含义，即指各种颜色不同的物体所构成的画面色彩在明度、冷暖、色相、纯度等方面的总体倾向。

色调是一幅画在色彩上的主要特征，亦称“主调”、“基调”。

色调在画面中具有非常重要的作用，是一幅画的核心和灵魂，一幅作品有了和谐、统一的色调，可以增加画面的感染力。

实际上，形成色调的关键是光源色的变化，是光源色的色彩倾向与固有色、环境色的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>