

<<Teen Vogue时尚手册>>

图书基本信息

书名：<<Teen Vogue时尚手册>>

13位ISBN编号：9787506464130

10位ISBN编号：7506464136

出版时间：2011-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：teen vogue ZHU ?ZHOU MING ?ZHAO YUAN

页数：275

字数：280000

译者：周明,赵媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Teen Vogue时尚手册>>

### 前言

张宇 《Vogue时尚与美容》编辑总监 “ I love fashion !

怎样才能进入时尚圈？

” “ 如果想当设计师，是不是一定要念设计专业？

” “ 我想成为时装编辑，该为这个工作做什么样的准备？

” .....生活中，常常遇到年轻的读者和朋友们向我提出这类的问题。

其实，现代意义上的“时尚”在中国出现还只是短短的时间，但它的发展却是令世人瞩目的。

而对于许多中国的年轻人来说，在时尚散发的魅力和光环深深吸引他们的同时，也带来这一类的疑问：到底我应该为进入时尚世界做什么样的准备？

在国际上创刊已经一百多年，被称为“时尚圣经”的《Vogue》，一直是创造时尚、引领潮流的媒体先锋。

我们不但关注、报道国际时尚圈的人物、事件、趋势，也十分注重对国内新生时尚力量的培养和支持。

当我看到在中国的读者朋友中，有那么多怀有热情，梦想和有天分的年轻人在为描绘未来的时尚蓝图而积极地准备着，就感到十分兴奋。

这也是为什么，我非常高兴看到这本《Teen Vogue时尚手册》将在中国出版。

在美国，《Teen Vogue》可以算是《Vogue》的“预备班”——在成为《Vogue》的读者之前，很多少年都是从《Teen Vogue》开始了解时尚的。

在这本书里，从设计师Marc Jacobs、Alexander Wang，到模特Lara Bonomo、Caroline Trentini，摄影师Patrick Demarchelier、Mario Testino等等我们的老朋友，都十分亲切、诚恳地解答了年轻人所关心的问题。

## <<Teen Vogue时尚手册>>

### 内容概要

《Teen Vogue时尚手册》收录了包括卡尔·拉格菲尔德、马克·雅可布还有电影《时尚女魔头》的原型安娜·温图尔，Teen Vogue主编亲自作序，这些时尚大腕们提供了自己宝贵经验和建议。

全书分别从服装设计师、时尚编辑、款式搭配师、模特、美容师、摄影师这几大领域分别阐述，让每个渴望进入的时尚圈的年轻人了解需要做哪些准备工作及工作的基本流程，甚至也包括如何准备简历，面试如何着装，如何得到实习机会等等，并且在每章的最后很贴心的附录了工作过程当中需要的必备用品。

本书适合时尚从业者、渴望进入时尚业的年轻人及希望了解时尚业的读者们。

<<Teen Vogue时尚手册>>

作者简介

作者：（美国）Teen Vogue 译者：周明 赵媛

<<Teen Vogue时尚手册>>

书籍目录

中文版序前言设计师 罗达特 麦克•雅各布 塔库恩•帕尼克歌尔 斯特拉•麦卡托尼亚  
亚历山大•王 托里•伯奇 菲利•林 帕特里克•罗宾逊 里德•卡尔科夫 普罗  
恩萨-施罗 贾斯丁•基安塔 布雷克•迈克斯基 卡尔•拉格菲尔德 设计师的工具箱时  
尚媒体人 艾米•艾斯特里 Teen Vogue团队 简•凯尔特娜 依娃•陈 奥义夫•瓦  
瑟尔 楚克•楠和布莱克•英格里斯 实习生工具箱 罗宾•基翰 纳塔利•马斯内  
吴佩瑜 纳塔利•霍米拉 安娜•温图尔 主编工具箱造型师 吉立安•德伟森 安德丽  
娅•利伯曼 哈瓦纳•拉菲特 卡米拉•尼克尔森 爱丽莎•珊蒂西 造型师的工具箱  
模特星探 拉拉•博诺莫 卡洛琳•特伦蒂尼 夏奈尔•伊曼化妆师 古琦•威斯曼  
纪多•保罗 帕特•麦克格拉斯 塞尔日•诺曼 杰玛•基德 美容工具箱摄影师 帕  
特里克•德马谢里尔 弗雷德里克•海尔维格 布鲁斯•韦伯 纯粹的拍摄者 马里  
奥•泰斯提诺 亚瑟•艾尔戈特 谢恩娜•希斯 琳娜•库茨伏斯卡瓦 摄影工具箱附  
件结论设计学校词汇表索引笔记特别致谢向图片提供者致谢

## &lt;&lt;Teen Vogue时尚手册&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：麦克·雅各布在曼哈顿西城有名的嘎里瓦里精品店做小工的时候只有16岁。

在那里他第一次遇到了派瑞·艾力斯。

这名设计师鼓励他申请帕森设计学院，并成为他学生时期的导师。

8年之后，雅各布为派瑞·艾力斯品牌设计了并不太受欢迎的摇滚款成衣。

后来，他设计的第一批成衣在嘎里瓦里店销售，这些衣服是他在设计学院设计的超大号手工编织毛衣。

上市后风行，他说这是他的“首次突破。”

”雅各布是当今世界上最有名、最受关注的设计师之一，他拥有自己名字的品牌和一个二线品牌，同时也担任路易·威登（LV）的艺术总监。

但是他羞于为想要了解他成功之道的人提供建议：“我不喜欢建议这个词，这不是一个数学问题。我很高兴分享我的经验，但是每个人的道路都不同。”

”你是什么时候开始对时尚感兴趣的？

我小时候就对时尚感兴趣。

小时候去露营，他们会为我提供一个所需物品清单，这可是我展现想象力的时候。

比如，如果他们让我带上棉布裤，我就带上一条手绘的裤子。

那时，我把服装当做一种表达自我的方式，就像剧院一样。

我也特别喜欢做万圣节的服装。

我猜想时装是将梦幻融入现实的一种方式。

我十几岁的时候总是没有足够的钱买我想要的东西，但这也不是什么问题——这令我更有办法。

我会去一个制服店买一套空调理工的连身衣裤进行再加工，我也会买一条木工的裤子再重新上色，或者买一件无领长袖运动衫再剪掉袖子。

总之，我总能想办法得到我想要的东西。

16岁的时候我就确定要当一名时装设计师。

我在嘎里瓦里店遇到了派瑞·艾力斯，我问他我应该怎么办。

他说我如果是认真的，就应该去帕森设计学院，我就这么去了。

你认为上设计学院对于有抱负的设计师重要吗？

我觉得接受教育并没有什么坏处，很多设计师没有时装设计的背景。

但是上过设计学院能帮助你很容易地找到第一份工作。

它帮助你迈进时尚业的门槛。

在后来的时装秀中，我做了这些超大号的针织衫。

嘎里瓦里的一名董事非常喜欢，她问我是否能为她的服装店设计。

后来《纽约时报》在街头时尚栏目刊发了一组女性们身穿针织衫的照片，于是人们开始问谁是“麦克·雅各布”？

这可以算是我事业的开端。

那年我21岁，我知道我做的东西能卖出去。

这个经历使我意识到有些人认同我的设计。

关键是要有人相信你。

我想，如果我的针织衫能够流行，那么我的其他作品也可以流行——我的事业从此发展起来了。

## <<Teen Vogue时尚手册>>

### 媒体关注与评论

“对于那些想要成为时装编辑、设计师、造型师、摄影师或者从事任何与时尚业有关工作的人来说，这本书都是必不可少的资源。

”——VOGUE总编安娜·温图尔（电影《穿普拉达的女王》的原型）“把这本书装进你的背包，反复阅读。

它是时尚业的生动教科书。

我要买一本给我的孩子和我的实习生。

”——摄影师亚瑟·艾尔戈特（为VOGUE杂志及MaxMara, Valentino, Omega等众多著名品牌的御用摄影师）“我希望我在刚刚进入时尚业的时候能有这样一本书。

它给那些想要进入这一行业的年轻人提供了宝贵的信息。

”——Coach总经理，创意总监里德·卡尔科夫（推出以自己名字命名的Reed Krakoff成衣品牌）

“这本书既保持了时装界的魔力，又成功揭开了其神秘的面纱。

这很难做到。

”——《华盛顿邮报》时装记者罗宾·基翰（普利策新闻奖获得者，资深时尚评论家）

## <<Teen Vogue时尚手册>>

### 编辑推荐

《Teen Vogue时尚手册》内容来源于美国最畅销的少女时尚杂志《TEEN VOGUE》，涉及到时尚从业者的方方面面。

权威，详实，对年轻人来讲非常有吸引力。

1，目前全社会有大量想进入时尚圈的青年男女，本书是一本“HOW TO”型的指导丛书，定会引起关注。

2，VOGUE集团的书一向有好质量品质保证。

3，版式漂亮，图片精美。

4，VOGUE中文版主编亲自作序，重磅推荐，年度不可不读的时尚行业入门书。



<<Teen Vogue时尚手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>