

<<服饰品设计>>

图书基本信息

书名：<<服饰品设计>>

13位ISBN编号：9787506459754

10位ISBN编号：7506459752

出版时间：2009-12

出版时间：中国纺织出版社

作者：苏洁

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰品设计>>

### 内容概要

本书是服装高等教育“十一五”部委级规划教材之一，共七章，主要涉及服饰品的概念和作用、服饰品与服装的关系、服饰品的造型风格和艺术特色、服饰品的创作设计方法、服饰品的整体搭配等内容。

本书着重介绍了服饰品的艺术理论、设计及其制作方法，强调服饰品与服装的整体风格配套，并结合流行趋势提出了系列化设计的概念。

本书注重理论研究与创新实践的结合，内容新颖，图片精美，实用性强，既可作为服装高等教育的专业教材，也可供服装界的从业人员和服饰设计爱好者使用。

## &lt;&lt;服饰品设计&gt;&gt;

## 书籍目录

基础理论 第一章 概述 第一节 服饰品概述 一、服饰品的概念 二、服饰品的起源与发展 三、服饰品的特性 四、服饰品的分类 第二节 服饰品的设计 一、设计的因素与条件 二、服饰品的设计表现形式 第三节 服饰品的材料选择 一、合理选择材料 二、综合运用材料 三、开发利用新型材料 思考题应用理论与表现 第二章 鞋子设计 第一节 鞋子概述 一、鞋子的历史与发展 二、鞋子的基本分类 第二节 鞋子的设计 一、鞋帮的设计 二、鞋筒的设计 三、鞋底与鞋跟的设计 四、鞋子的装饰设计 第三节 鞋子的材料与制作 一、鞋子的常用材料 二、鞋子的纸样制作 三、鞋子的制作步骤 思考题 第三章 帽子设计 第一节 帽子概述 一、帽子的概念 二、帽子的基本分类 第二节 帽子的设计 一、帽身、帽檐的设计 二、帽子的装饰设计 三、帽子与服装的整体协调 第三节 帽子的材料与制作 一、帽子的常用材料 二、帽子的制作 思考题 第四章 包袋设计 第一节 包袋概述 一、包袋的历史和流行 二、包袋的实用性和审美性 三、包袋的种类和使用场合 第二节 包袋的设计 一、包袋的造型设计 二、包袋的装饰设计 三、色袋的色彩设计 第三节 包袋的基本制作方法 一、包袋的基本构造 二、包袋材料的选择与再造 三、包袋的制作程序 四、包袋设计制作范例 思考题 第五章 首饰设计 第一节 首饰概述 一、首饰的历史 二、首饰的发展 三、首饰的佩戴艺术 四、首饰分类的方法 五、常用首饰 第二节 首饰的基本材料 一、贵金属材料 二、普通金属材料 三、非金属材料 第三节 首饰的基本工艺 一、首饰的基本部件 二、制作首饰常用的工具与设备 三、基本制作工艺 第四节 首饰的设计 一、首饰的造型设计 二、首饰的图案应用 三、首饰的色彩表现 思考题 第六章 其他饰品设计 第一节 领带、领结、围巾 一、领带和领结的设计 二、围巾设计 第二节 腰带 一、腰带概述 二、腰带的分类与设计 第三节 眼镜 一、眼镜概述 二、眼镜的种类 思考题 第七章 服饰的整体搭配 第一节 服饰的美学特点 一、整体美 二、主题美 三、材料与技艺的美 第二节 服饰品与服装的整体搭配 一、服饰品与服装整体风格的搭配 二、服饰品的设计主题 三、服装整体搭配的服饰品设计的形式因素和形式美法则 四、服饰品与服装流行趋势的协调 第三节 服饰品的系列化设计 一、材料的系列化 二、色彩的系列化 三、造型的系列化 思考题 参考文献附录 配饰与礼仪

## &lt;&lt;服饰品设计&gt;&gt;

## 章节摘录

基础理论 第一章概述 第一节服饰品概述 一、服饰品的概念 服饰品也称服饰配件、装饰物、配饰物,是指与服装相关的所有附加在人体上的装饰物,即除了服装以外的所有附加在人体上的装饰品。

“服装”表示衣服、穿着;“装饰物”表示修饰、饰品。

服装和服饰品相互依赖相互发展,受到社会环境、时尚风格、审美文化等诸多因素的影响,是经过不断的发展和完善,才形成了今天多种多样的形式。

服饰品的造型、用材、图案、色彩等,随着社会的发展而演进,是时代、地域、民族风情及政治、宗教、经济、文化等多方面留下的印记。

服饰品包含的种类很多,包括首饰、领饰、包袋、帽子、腰饰、臂饰、鞋袜、手套、伞扇、眼镜等。

在现代着装中,人们也将打火机、手表等随身使用的物品纳入服饰品的范畴。

服饰品在服装的穿着中起着装饰和实用的作用,使服装外观的视觉形象更为整体。

通过独特的造型、色彩、装饰等艺术语言从而表达服装整体风格,满足人们不同的心理需求。

在许多场合中,人们所追求的精神与外表上的完美,是借助于服饰品完成的。

因此,服饰品在人的整体着装效果中起着不可替代的作用,也传达着穿戴者的个人信息和一个国家或民族的文化特征。

二、服饰品的起源与发展 服饰品的起源与人类劳动和文明的发展是分不开的,它反映出文化艺术与社会经济、精神生活之间密切的联系。

服饰品的起源应与服装起源联系起来,依照有关的历史背景与文化背景来考虑,从人类赖以生存的环境对服饰品产生所起到的作用以及服饰品对人类着装的影响等方面加以探讨。

.....

## <<服饰品设计>>

### 编辑推荐

《服饰品设计》作为专业教材，从服装产业对高校人才需求的角度出发，结合作者多年从事服饰艺术的理论研究和教学实践工作经验，科学系统地将服饰品进行分类，并逐一进行详解、分析与应用举例，力求做到理论与实例相结合、图文并茂、深入浅出、可操作性强且富有实用性和启发性。

全书共分七个部分，内容涉及服饰品的概念和作用、服饰品与服装的关系、服饰品的造型风格和艺术特色。

在每一章的最后还精心设计了一些思考题，以发挥学习者的主观能动性，并提高学习者的个人分析与设计能力。

<<服饰品设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>