

<<低调做人高处成事的智慧>>

图书基本信息

书名：<<低调做人高处成事的智慧>>

13位ISBN编号：9787506459365

10位ISBN编号：7506459361

出版时间：2009-10

出版时间：中国纺织出版社

作者：常桦

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<低调做人高处成事的智慧>>

### 内容概要

低调做人是策略与智慧，也是艺术和哲学。

低调做人蕴含着深厚的人生哲理，是事业成功、成就大事的人所一贯信奉和秉持的处世原则。

《低调做人高处成事的智慧（热销精华版）》全方位地阐释了低调做人的智慧，既有低调处世的原则和方法，又有低调做人的态度与技巧；既有谦恭待人的妙方，也有谨慎处世的要诀；既有练达修心的中庸，也有灵活做事的圆融。

相信可以为人们做人处世、成就事业提供有益的帮助。

《低调做人高处成事的智慧（热销精华版）》多角度、全方位地阐释了低调做人的哲学，既有低调处世的总的原则，又有低调做人的一般姿态；既有谦恭待人的妙方，也有谨慎处世的要诀；既有练达修心的中庸，也有糊涂处事的圆融，很多都是我们熟知的道理。

真心希望《低调做人高处成事的智慧（热销精华版）》能给您带来一些思考。

## &lt;&lt;低调做人高处成事的智慧&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 地低可聚水成海，人低则孚众成王低调的人更易成功放下身段，学会忍耐潜下心来，把脚步走稳夫唯不争，故天下莫能与之争低处做人，高处成事言行低调才能平和处世上交不谄，下交不读学会低调是一种智慧低姿态做人可避灾免祸唯宽可以容人，唯厚可以载物第二章 将飞则翼伏，将奋则足踞为人处世要外圆内方放下“身架”，才能抬高“身价”低姿态是人生的大智慧说话弯点腰，效果会更好暂时匍匐是为了更长久的站立不以眼前成败论英雄像蘑菇一样生存低头认错不为低低调求人，引起他人的同情越是虚心的人，越是受人欢迎谦恭大度，引得贤士相助第三章 贵而不显其富，华而不炫其财你知道自己的位置吗即使很有才，也不要狂妄炫富是在“找不自在”别拿自己太当回事爬得越高，摔得越重暴露锋芒既易伤人，又易损己得意时，记住不要忘形吹牛往往会把自己吹倒不要抢了上司的风头让人相形见绌是做人之大忌不要告诉别人你更聪明得势时不要“诏告”天下“死要面子”，并不可取学会放平自己不忘旧时友，不忘昔日苦好事也可以默默地做第四章 水至清者则无鱼，人至察者常无友清高会让你孤立无援君子应有含垢纳污的气度以宽容之心度他人之过得理饶人，更容易服人给人面子就是给自己一份礼物别让人下不了台阶凡事皆要留余地人之短处，要曲为弥缝善待别人的尴尬勇于认错，人际关系更和谐在批评的苦药中加点儿糖正确地对待犯错误好汉也要三个帮小心驶得万年船第五章 历小方能成大，处弱而后图强注重小节，成就大事大处着眼，小处着手小事也能做出大成就无细节，不卓越“说小话”是一种高明的策略你永远不是大材小用示人以弱乃生存竞争的大谋略适度示弱的生存智慧生活中要适当示弱弱者也自有一片天地适时示弱使你成为真正的强者有一种境界叫放下退让少许，走的路更宽退让是为了更大的成功以柔克刚，用柔弱成就自己刚柔相济，成就圆满人生第六章 平风息浪忍一时，韬光养晦真本事小不忍则乱大谋只有忍辱负重，才能成就大事学会忍气吞声，不因小失大绝对不和鼯鼠较量别让你的坏情绪毁了好汉吃得“眼前亏”调整心态，把“冷板凳”坐热不必在乎冷嘲热讽韬晦之道，深谋而远虑适时的沉默更有力量感谢折磨你的人第七章 中庸平和好处世，机敏灵活巧成事奉行“半半”主义，凡事留有余地为人圆通，方为处世之道与其被折断，不如先拐弯君子要慎于言旁敲侧击，助己成事拒绝别人，也可以很有策略有一种聪明叫做“糊涂”装傻是一种有效的机谋装傻可令你反败为胜自嘲能博得更多的拥护尊重他人，就是尊重自己话不可说得太满，事不可做得太绝随遇而安，恬然自适与不喜欢的人也要融洽相处以退为进，不得罪小人你不能左右天气，但可以改变心情第八章 低处修心可超达，高处成事方安乐身居高位，心怀凡常志当存高远，姿态要谦恭要想“高人一筹”，先学“低人一等”关注低处的小事，成就高处的大业低调，是为了更远大的目标放低起点，才能走向高处低调做人，成就高处的平和抬高别人，是为了成就更高的自己有所不为，有所必为能屈能伸方能成就大事人到无求品自高参考文献

## &lt;&lt;低调做人高处成事的智慧&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 地低可聚水成海，人低则孚众成王 低调的人更易成功 现代社会，没有人不渴望成功，但究竟怎样做才能获得成功呢？

有人主张，可以采取各种高调张扬的手法去获取，因为，成功说到底是一种应该让众人看到的结果，而现在，又有那么多的人需要突出地表现自己，以此来实现自身的价值，实现自己想要的成功。应该承认，这种手法有时确实可以收到比较好的效果，它甚至也是成功方式的重要内容之一。这种方式的盛行使得许多年轻人更加确信：只有高调才可以成功。

于是，他们就更加致力于用各种高调的手段去追求和获取成功，但却往往因此弄得自己筋疲力尽，心力交瘁。

这就不免让人产生怀疑，难道成功一定要用如此大的代价才能获得吗？

事实上，真正伟大的成就，真正让人瞩目的成功，并不是可以用这种高调张扬的手段就能获取的；只有那些低调的人，才有可能最终取得成功。

要做到低调，就需要有长远的眼光，需要有持久的耐心，更需要不懈的、默默的努力与付出。

低调的人采取这种看似迟缓的方式，事实上却离成功更近。

东汉的邓皇后就是一位用低调的方式取得成功的人。

她原是东汉和帝的宫女，名叫邓绥。

邓绥出身名门望族，祖父是东汉的开国功臣，母亲是汉光武帝皇后的侄女。

她从小博学强闻，琴棋书画无一不精，而且非常善解人意。

12岁的时候，邓绥被选人汉和帝的后宫，但当时她的父亲刚刚去世，她要在家守丧，所以暂时没有入宫。

同时入选的女子中有一位阴氏，貌美聪慧，深受汉和帝的宠爱，不久即被立为皇后。

三年之后，邓绥守丧期满，便进了皇宫。

此时她芳龄16，身材修长，肌肤若雪，秀骨珊珊，而且性格娴静，气质恬淡，见过她的人都觉得她是仙女。

汉和帝尽管有后宫粉黛六千多，但和邓绥一比，都在瞬间失去了颜色。

汉和帝一见邓绥，惊为天人，对她十分宠爱。

但是，邓绥虽然艳绝后宫，又深受皇帝宠爱，却并不因此自高自大，更没有得意忘形，而是始终保持低调。

她深明事理，善解人意，又自制极严，事事谨慎，一切行动都遵循礼法。

她不但对阴皇后十分恭敬，就是对待那些宫女、内侍们，也非常体贴，因此，宫中上下都对她抱有好感，经常有人在汉和帝的面前赞扬她的品德。

但是，邓绥的贤惠却遭到了一个人的强烈嫉妒，她就是阴皇后。

虽然邓绥对她从来没有缺过礼数，而且很多时候都对她的表现尤其恭敬，可阴皇后始终看不惯她。

阴皇后觉得邓绥独得皇帝宠爱，在宫中的声望也远远高于自己，早就暗中把她视为最大的敌人。

对此，邓绥并不和她计较，而是更加小心谨慎。

她平时穿的衣服，如果偶尔与阴皇后穿的是同一种颜色，她便立刻换掉；有时与阴皇后同时进见和帝，她一定不与阴皇后并行，而是走在阴皇后的后面；见了皇帝之后，邓绥也只是在侧面坐下，显出低人一等的样子；每次和帝向她们问话时，她也总是等到阴皇后先说完才开口，绝不和阴皇后同时说话；对于阴皇后的命令，不管对错与否，邓绥也绝不推脱怠慢，都很认真地听从和执行。

不仅如此，邓绥见和帝对自己日益宠爱，对阴皇后却日渐冷淡，内心感到很不安。

每当和帝想在她那里留宿，她就推说身体不适，劝和帝去阴皇后那里。

和帝非常赞赏她的涵养，对她这种委曲求全的做法十分感慨，觉得真是太难为她了，因此对她更加宠爱。

一次，邓绥忽然生了病，和帝对此十分关心，就特地嘱托邓氏家属前来探望、照顾，并且破例允许他们自由往来，不限时日。

邓绥看到这种情况，屡次劝谏说：“皇宫重地，不能让外戚长时间待在这里。”

## <<低调做人高处成事的智慧>>

如此让他们久留，在上会让陛下蒙受偏爱的嫌疑，在下也会让人觉得贱妾太不知足。

还是请陛下下令让我的亲戚们回去吧。

”汉和帝很赞叹她谦恭自爱，劝慰她说，既然是你的亲戚，我又何必提防呢。

和帝对她越加宠幸，暗暗有了立她为皇后的心思。

不多久，汉和帝得了痢疾，卧病在床，一段时间过后，病情非但没有好转，反倒更加严重起来。大家都以为皇帝没有活下去的希望了。

邓绥见了，就天天求神拜佛，祈祷上苍保佑和帝早日康复。

可是，阴皇后看到和帝生命垂危，暗自庆幸终于有了报复邓绥的机会。

阴皇后悄悄对左右的心腹说：“我如果得志，一定要将邓氏满门抄斩。

”邓绥听说此事后，觉得自己既然遭阴皇后如此憎恨，加上皇上又病势沉重，日后肯定难逃厄运，与其这样，还不如现在就自杀。

当她准备服毒自尽时，左右的侍从夺下了她的毒药，骗她说皇帝的病已经好了，邓绥这才没有自杀。

不久和帝的病情竟然真的慢慢好转起来了。

当他得知此事后，越发憎恶阴皇后，而对邓绥则更加怜爱了。

但阴皇后并没有停下来，她还是想方设法要除掉邓绥。

她和她的外祖母悄悄商量，暗行巫蛊，让巫师咒死邓绥，以泄心头之恨。

不想阴皇后要行巫蛊的消息很快泄露了。

汉和帝下令将巫师等一干人逮捕，严刑拷问，他们供出了巫蛊诅咒的幕后主使。

本来，汉和帝对阴皇后看不顺眼已经很久了，现在又发生了这样的事，他立刻下旨把她废掉，册立邓绥为皇后。

邓绥再三谦让，最终也没推脱掉，她只好接受。

后来，汉和帝去世，邓绥成了皇太后。

她先后迎立殇帝、安帝，临朝执政16年。

她胸怀豁达，治国有方，临政期间力行节俭，反对腐败，体恤民情，为民减负，在当时有口皆碑。

邓绥最后能够成为汉和帝的皇后，和她一贯低调做人和谦卑做事是分不开的。

正因为她谦虚谨慎，一直保持低调，所以才得到了汉和帝的由衷赞赏和左右侍从的爱戴。

而阴皇后却一味高调，只会想用各种方法除掉情敌，却徒惹汉和帝厌恶，特别是她在和帝病重时说的那一番报仇的话，更是显得招摇；到最后，阴皇后更是把自己也给赔了进去。

反观邓绥，她为人做事，始终保持低调，保持低姿态，最终取得了成功，不但做了皇后，而且成了皇太后，还把国家治理得井井有条，自己也获得了很高的声望。

比起阴皇后最终被废的命运，其间的好坏差距可谓天壤之别。

所以，坚持低调，并不是离成功更远，而是离成功更近。

放下身段，学会忍耐 德国著名的哲学家尼采曾经说过：“一棵树如果想要长得更高大、更强壮，接受到更多的光明，那么它的根就必须深入更深处 的黑暗。

”正像树一样，一个人要想成功，要想有所成就，就要采取非常低调的方式处世和做事，这样才更有利于自己积极进取，更有利于获得成功。

古往今来，做成大事的人不计其数，稍加留心就可以发现，他们多数都为人谦和，恭敬有礼，很自然地容易受到大家的爱戴。

为人谦恭，礼让他人，也是品格高洁的象征。

无论你多么了不起，为了成就大事，一定要与人为善，放下身段。

确实，放下身段来与人为善，深入生活的底层，是与人交往的一招妙棋，它能够笼络人心，令自己受到他人的尊重，进而得到别人的辅助，使自己获得成功。

古河市兵卫是日本著名的矿山大王。

在古河市兵卫还很小的时候，他在一家豆腐店当工人，不久，他又受雇于一个高利贷者，当了一名收款员。

有一天晚上，他到一个客户那里催讨欠款。

但对方欺负他是一个毛头小伙，对他毫不理睬，并且干脆拉灭了灯，准备就寝，似乎古河这个人根本

## <<低调做人高处成事的智慧>>

就不存在似的。

年轻的古河没有办法，只好忍饥挨饿，一直苦捱，熬到天亮。

第二天早上，古河仍然满脸堆笑，向对方问好。

对方被古河耐性所感动，立即恭恭敬敬地把钱付给了他。

古河这种认真随和又富有耐性的工作精神，以及诚恳的待人态度，让高利贷老板大为欣赏。

之后，古河便进入豪商小野组（组等于现在的公司）服务。

因工作表现优异，几年后，古河就被提升为经理。

发迹后，古河买下了一家名叫足尾铜矿的废铜矿，这是一个早已被人遗弃了的废铜矿山。

因此，他一开始进行开采，就有人嘲笑他，说他一定是疯了。

但是，古河对此根本不在乎。

一年过去了，两年过去了，尽管开采工作一直都没有中断，但却始终看不见铜的影子，而公司的资金却一天一天地减少。

面对困境，古河一点都不气馁，他咬紧牙关，抱定要和矿山一起死的决心。

每天，他都和矿工们吃住在一起；他放下公司最高领导人的身段，同他们一起起早摸黑，上山下井，一起探索矿源；此时，作为公司经理的古河再也没有半点架子，他甚至晒得比矿工们还黑。

就这样，古河与矿工们同甘共苦，惨淡经营，四年如一日，就在一万两金子的本钱几乎要化为乌有时，苦尽甘来，铜，终于被挖出来了，而且藏量相当惊人，古河因此赚了一大笔。

可以说，放下身段、坚持不懈的古河获得了巨大的成功。

.....

## <<低调做人高处成事的智慧>>

### 编辑推荐

低调绝不仅仅是一种姿态，它同时也是一种策略，一种风度和气魄，一种襟怀和境界，更是一种智慧，一种哲学。

因低调而赢得精彩人生；因低调而得以功成名就、光耀尘寰。

低调之人淡定从容，在功名利禄面前不争不抢，在荣华富贵面前不奢不贪，在金鼎玉食面前不咸不淡，在成败得失面前不喜不忧。

因为低调，平凡人如你我者皆可以取得成功；因为低调，成功人士如李嘉诚者可以走向卓越。

<<低调做人高处成事的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>