

## <<CoreLDRAW服装设计经典实例>>

### 图书基本信息

书名：<<CoreLDRAW服装设计经典实例教程>>

13位ISBN编号：9787506458948

10位ISBN编号：7506458942

出版时间：2009-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：张记光，张纪文 著

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CoreLDRAW服装设计经典实例>>

### 前言

我从事服装设计行业已有18年了，其中大部分时间在做服装设计教育工作。

看到很多学生毕业后走上了工作岗位并取得成功，作为老师，我的心中感到无限的欣慰！

近年来，中国的服装工业在人们生活水平的提高和国际大形势的影响下方兴未艾，并基本完成了从劳动密集型向智能密集型的转化。

依靠科学技术，产品的开发速度越来越快，产品的附加值不断提高。

在这种大形势的影响下，企业对服装设计人才的需求不断地增加。

过去衡量一个设计师的水平标准是这个人的创新能力和手绘能力，但随着科学技术的发展和电脑的普及，电脑正在渐渐成为一个服装设计师设计不可缺少的工具。

可以说，它的出现为服装设计行业带来了一场不小的革命，在电脑的帮助下，服装设计师可以轻易地看到自己所设计作品的色彩搭配、面料的质感、款式的变化、图案的运用及配料的运用等效果。

一改过去设计师要靠自己的想象手工绘制服装效果图以及制作成衣来实现服装的表现方法，这样避免了大量人力和物力的浪费，而且突破了绘画材料和设计师绘画能力的限制。

通过运用CorelDRAW、Photoshop、Peint以及各种服装专业设计软件（CAD），不但可以直观地看到设计的最后效果，还可以快速地根据需要进行款式换色，即时看到模特穿着效果等，弥补了以前手绘无法完成的工作，使服装设计师在进行设计时如虎添翼，大大地提高了设计师的工作效率。

开始接触电脑并把电脑运用到自己的设计和教学中是近几年的事情了。

同所有初学者一样，刚刚开始的时候，感觉真的是不知所措，而且几个软件一起学，走过不少弯路，有时觉得电脑还真的不如自己的手绘方便，往往手绘时几秒钟能够画成的一条曲线，在电脑中处理了几分钟还是很不理想。

但随着自己学习的不断深入，才发现电脑在绘图时用的是另一种方法，掌握了它之后，惊奇地发现，原来电脑是如此神奇！

可以做到以前我们努力想用手绘表现，但因材料和水平限制而无法达到的很多效果，并且大大地节约了绘图时间，避免了许多不必要的重复工作。

现在，电脑就好像是我绘图时用的铅笔和生活中用的筷子一样，已经成了我工作和生活的一部分，无法分开了！

## <<CorelDRAW服装设计经典实例>>

### 内容概要

本书介绍了目前设计师在实际工作中运用最多的，也是最实用的一款软件—CorelDRAW的最新版CorelDRAW X4，结合作者多年的设计和教学方面的经验，介绍了大量服装设计师在工作中最常用的设计案例。

从服装最基本的部件讲起，最终贯穿服装整体的绘制。

内容上低起点，由浅入深，揭示服装设计师在工作中的电脑技术秘笈，让职业服装设计师迅速提高专业水平，让每个梦想成为服装设计师的人提前获得工作经验。

本书搭配的光盘，将书中的每一个实例做了全程的视频讲解，直观而清晰，使读者学习起来犹如看电影一般轻松。

本书适合服装设计师、服装专业师生以及相关从业人员学习CorelDRAW X4软件之用。

## <<CoreLDRAW服装设计经典实例>>

### 作者简介

张记光，高级服装设计师，国家职业技能鉴定考评员，1971年出生。  
1991年毕业于郑州轻工业学院服装设计系，现为香港时装设计学院海南学院服装高级讲师。  
具有十多年的服装教学工作经验，熟悉服装企业的整体工作流程，2002年和2004年被省教育厅评为省级优秀教师，作品及论文曾多

## <<CoreLDRAW服装设计经典实例>>

### 书籍目录

第1章 CoreLDRAW X4 简介 1.1 CoreLDRAW X4简介 1.2 CoreLDRAW X4的新增加功能 1.3 CoreLDRAW X4的基本操作界面介绍 1.4 CoreLDRAW X4工具箱简介 1.5 CoreLDRAW X4菜单功能介绍第2章 服饰图案的表现技法 2.1 印花图案的绘制 2.2 胶章图案的绘制 2.3 珠绣图案的绘制 2.4 蕾丝图案的绘制 2.5 烫钻图案的绘制第3章 服饰面料的表现技法 3.1 精纺面料的绘制 3.2 粗纺面料的绘制 3.3 针织面料的绘制 3.4 皮革面料的绘制 3.5 牛仔面料的绘制 3.6 裘皮面料的绘制第4章 服饰配件的表现技法 4.1 扣子的绘制 4.2 拉链的绘制 4.3 皮带扣的绘制 4.4 帽子的绘制 4.5 提包的绘制 4.6 运动鞋的绘制第5章 服饰款式图的表现技法 5.1 女装款式的表现技法 5.2 男装款式的表现技法第6章 时装画人物的表现技法 6.1 女性时装画人物眼睛的绘制 6.2 女性时装画人物嘴的绘制 6.3 女性时装画人物头部的绘制 6.4 女性时装画人体的绘制 6.5 女性时装画人体着装的绘制

## 章节摘录

插图：（1）标题栏：位于整个窗口的顶部，为左侧显示当前打开绘图文件标题（显示应用程序的名称和当前文件名称）及右侧用于控制文件窗口大小的区域。

（2）菜单栏：包括（下拉菜单选项的区域）文件、编辑、视图、版面、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口、帮助12个选项。

（3）标准工具栏：为了方便广大软件使用者的操作，Corel DRAW：X4将一些经常使用的命令单独列出，组成了标准工具栏，从左到右依次为新建、打开、保存、打印、剪切、复制、粘贴、撤消、重用、导入（位图）、导出（保存矢量图为位图格式）、Corel DRAW X4其他程序的启动、欢迎窗口、页面的显示比例、贴齐选项。

（4）工具属性栏：缺省为页面属性，根据不同的操作显示或者修改所选中物体在所选择的工具中的属性。

（5）工具箱：工具箱位于Corel DRAW X4.工作界面的左侧，其中放置了经常使用的工具，并且将功能相似的工具归纳组合在一起，操作起来非常方便。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>