

## <<提花工艺与纹织CAD>>

### 图书基本信息

书名：<<提花工艺与纹织CAD>>

13位ISBN编号：9787506458771

10位ISBN编号：7506458772

出版时间：2009-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：包振华 主编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<提花工艺与纹织CAD>>

### 前言

现代纺织技术发展的标志之一就是信息技术在纺织行业得到了广泛应用,计算机辅助设计与制造(CAD/CAM)应用于织造技术加快了纺织产品的开发速度,促进了纺织行业产品质量的提高。高等职业教育就是为企业培养更多的掌握新技术、新工艺的高技能人才。

许多高职院校都开设了提花工艺课程,但目前适合于高职教育的纹织设计类教材还是一个空白,纹织CAD软件教学也没有系统的参考文献。

为适应高职教育发展的需要,我们以基础性与实用性、适用性并重为原则,将提花工艺与纹织CAD软件合二为一,编写了《提花工艺与纹织CAD》教材,既符合“教、学、做”一体化的教学模式,更能体现高职教育特色。

本书共分十部分,由相关院校和企业参与编写,绪论、第三章和第六章由武汉职业技术学院包振华执笔,第一章和第二章由武汉职业技术学院解子燕执笔,第五章和第九章由常州纺织服装职业技术学院王建平执笔,第四章由武汉职业技术学院王作宏执笔,第七章由武汉职业技术学院全建业执笔,第八章由杭州恒天纺织科技有限公司钟铭执笔。

全书由包振华统稿,王建平、王作宏参与修改。

武汉科技学院的邓中民教授、西安工程科技大学的段亚峰教授对全书进行了审核和修改,并提出了宝贵的意见,在此表示感谢!

因作者能力有限,书中难免有不足、疏漏之处,敬请广大读者不吝赐教,以便再版修订时改正。

## <<提花工艺与纹织CAD>>

### 内容概要

本书分为提花工艺设计和纹织CAD软件操作两部分。

提花工艺设计部分从工艺设计的角度讲述纹样设计、意匠设计、提花机装造等内容，纹织CAD软件操作部分主要讲述纹织CAD软件的基本操作方法、纹样编辑与修改、工艺设计等内容，最后通过几个具体实例说明提花工艺与纹织CAD在实际生产中的应用。

本书可作为高职高专院校纺织类专业教材，也可供相关企业设计人员、技术人员参阅。

## <<提花工艺与纹织CAD>>

### 书籍目录

绪论第一章 色彩基础 第一节 色彩基础知识 第二节 织物配色原理 本章小结 思考题 实训操作  
第二章 纹样设计 第一节 纹样的题材与风格 第二节 纹样的布局排列 第三节 纹样的表现技法 本  
章小结 思考题 实训操作第三章 提花机工作过程与工艺设计 第一节 提花机的工作过程 第二节  
装造分类和纹针数计算 第三节 通丝与目板计算 本章小结 思考题 实训操作第四章 装造设计  
第一节 纹线结构设计 第二节目板的基本穿法 第三节 上机装造 第四节 各构件间的相互配合 第  
五节 棒刀设计 本章小结 思考题 实训操作第五章 意匠设计与纹板轧制 第一节 意匠纸规格和选  
用 第二节 意匠图绘画 第三节 纹板轧制 本章小结 思考题 实训操作第六章 纹织CAD/CAM  
第一节 纹织CAD/CAM概述 第二节 纹织CAD基础 本章小结 思考题 实训操作第七章 图像修改  
与编辑处理 第一节 图像扫描输入与分色处理 第二节 图像修改与编辑处理 本章小结 思考题  
实训操作第八章 纹织CAD工艺处理 第一节 工艺处理 第二节 纹板输出 本章小结 思考题 实训  
操作第九章 纹织物设计实例 第一节 服用纹织物设计实例 第二节 装饰用纹织物设计实例 第三节  
挂帷织物设计实例 第四节 生活用纹织物设计实例 本章小结 思考题 实训操作主要参考文献

## &lt;&lt;提花工艺与纹织CAD&gt;&gt;

## 章节摘录

**第一章 色彩基础** 人类社会发展的漫长岁月，与色彩和图案有着千丝万缕的联系。早在远古时期，人类在解决了最低生活资料需求之后，色彩和图案的运用便成为装饰、美化生活的一种重要手段。

随着现代经济、科学、文化艺术等的高度发展，社会物质财富的日益丰富，色彩和图案应用不仅成为人们物质生活和精神生活的一种享受，而且对发展生产也起到了不可忽视的作用。

**第一节 色彩基础知识** 色彩是人的视觉器官对物体反射可见光的一种感觉。人的视觉器官对色彩的视觉过程可简单描述为：光线照射在物体上，物体对光产生吸收与反射作用；被物体反射出来的光进入人的眼睛，经过视神经传递到大脑，人的大脑就形成了对物体的色彩与形状的信息。

产生色彩感觉必不可少的三个基本条件为：光线、物体和视觉，其中任何一个条件的变化都会引起色彩感觉的改变。

因此，色彩可用一个简单的公式来描述： $\text{色彩} = \text{光源} \times \text{物体的光学特性} \times \text{人类的色视觉}$  一、

**光和光源** 光具有波的性质，在自然科学中有时也称为光波，光波也是一种电磁波。

电磁波包括宇宙射线、X射线、紫外线、可见光、红外线、无线电波及交流电波等，它们具有各不相同的波长。

人眼所能看到的光的波长在380~780nm之间，这一波长范围内的电磁波叫做可见光谱，或叫做光。其余波长的电磁波都是人眼所看不见的，称为不可见光。

波长长于780nm的电磁波叫红外线，短于380nm的电磁波叫紫外线。

.....

## <<提花工艺与纹织CAD>>

### 编辑推荐

《提花工艺与纹织CAD》既是纺织类高职高专院校的专业教材，又是一本实践性强、深入浅出的实用的专业技术性读本，适合不同层次的人参阅。

<<提花工艺与纹织CAD>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>