

<<时装设计元素>>

图书基本信息

书名：<<时装设计元素>>

13位ISBN编号：9787506458689

10位ISBN编号：7506458683

出版时间：2010-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：[英] 杰妮·阿黛尔

页数：175

译者：朱方龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书适合于有兴趣把织物设计和时装相结合的纺织品设计者以及那些有意将服装设计和面料结构充分结合的时装设计师。

另外，如果设计师考虑设计对人体产生的影响、如何通过褶皱和结构设计更好地体现面料、怎样剪裁面料及后整理方式等诸方面的因素，那么通过阅读此书他能获得很多收益。

本书几乎涵盖所有你想知道的关于时装面料的知识。

它首先对时装面料史做了简单介绍，并阐述了面料的发展与技术创新和社会进步的关系，然后，描述了织物的设计过程，包括理论上的和一直持续到今天的有关织物设计争论的问题，而且提供了关于面料从纤维制造、印染

<<时装设计元素>>

内容概要

本书首先对时装面料史做了简单的介绍，然后描述了织物的设计过程，包括理论上的和一直持续到今天的有关织物设计争论的问题。

然后，书中介绍了织物的外观整理，包括印花、刺绣、装饰，并介绍了色彩和流行趋势对织物和服装的导向作用。

最后一部分，对织物在时装设计中的运用以及怎样选择、剪裁、缝纫织物提出了相关实用信息。

本书适合于那些有意将服装设计和面料设计充分结合的时装设计师和读者。

另外，针对服装设计师和织物设计者，本书在帮助他们探索自己要干什么以及怎样利用织物去设计这一点上提供了重要指导。

<<时装设计元素>>

作者简介

杰妮·阿黛尔

杰妮·阿黛尔毕业于布莱顿大学时尚纺织品专业，在皇家艺术学院获得女装设计文学硕士，专攻创新印花纺织品方向。

杰妮在毕业后成功地创立了她自己的女装品牌并且继续为Bella Freud，Alber ElDaz，OwenGaster和Wildlifeworks等品牌设计印花纺织品。

杰妮目前是纺织品和女装的自由职业设计师，她同时对与伦理和生态环境相关的织物也感兴趣。她直在布莱顿大学和皇家艺术学院讲述相关的课程，目前她是米德尔塞克斯大学和瑞文斯博尼设计与传播学院的一名讲师。

她参与编写了中国纺织出版社引进出版的《时装设计元素》一书，并且经常为时装纺织品杂志撰写稿件。

<<时装设计元素>>

书籍目录

前言如何充分地利用本书纺织品 纺织品研究 纺织品设计 纺织品生产 未来面料纤维 天然纤维 化学纤维 纱线 染色 整理织物结构 机织 针织 其他组织结构形式表面整理 印花 刺绣和面料装饰操作 镶嵌色彩和流行趋势 色彩 流行趋势预测面料在服装设计中的应用 服装设计的面料选择 用面料进行设计 服装结构 你会怎样工作？

总结术语表参考文献有用的资源榜样致谢和图片来源

章节摘录

插图：有一个好办法，即设计者在开始设计前，最好寻找到自己喜欢并且适合设计主题的色板。寻找到色彩搭配合适的图片、照片或油画，是设计工作的好开端，否则，设计者就要通过眼光来搭配颜色。

设计者可以利用小片的彩纸、面料样品或是在电脑上进行工作。

色板的尺寸可以是任意大小，但切记不要使用太多颜色，否则会变得过于复杂。

检查色板上的色彩和色调的平衡，考虑要使用什么颜色、占多大比例。

记住在面料上，一小块颜色与大面积使用的同种颜色看起来会有很大不同。

设计时，还要考虑到一种颜色可以有多种色调和饱和度，还有，要尝试不同材质的颜色。

例如，黑色有蓝黑色、暖黑色灰黑色、暗黑色、亮黑色以及透明的黑色。

设计师的色板在不同的照明条件下也将有所不同——某些时段的自然光 and 不同照射方式所产生的灯光都会对织物色彩有定的影响。

<<时装设计元素>>

编辑推荐

《时装设计元素:面料与设计》：作为一名服装设计师，你必须对面料及其性能有一个深入的了解。这个知识将使你能为你的设计选择合适的面料。

对选择的面料应该采用不同的工艺处理，意识到这一点也是很重要的。

这能给你的设计带来无限的可能性。

面料可以通过染色和印花改变其色彩，通过加装饰、刺绣或者打褶产生独特的表面质地。

《时装设计元素面料与设计》一书中包含各种各样的例子，这些例子来自才华横溢的现代设计师和其他在本领域工作的有创造力的人士。

这本书必将会引导你并且给你以设计灵感。

热销西班牙、韩国、德国、日本等国家配有大量的作品案例案例均出自于顶级时装设计师之手对织物、面料和时装设计的主要要素均进行单独介绍被国外多所艺术院校指定为专业教材《时装设计元素:面料与设计》包括的内容人：研究纺织品、设计纺织品、生产纺织品、未来织物、天然纤维、人造纤维、纱线的类型、后工艺处理、机织、针织、其他面料结构、印花、刺绣和织物处理、装饰、色彩、流行趋势预测、时装设计中面料的选择、运用纺织品设计、服装缝制和本行业相关工作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>