

<<服装工业制板>>

图书基本信息

书名：<<服装工业制板>>

13位ISBN编号：9787506457958

10位ISBN编号：7506457954

出版时间：2010-6

出版时间：潘波、赵欲晓 中国纺织出版社 (2010-06出版)

作者：潘波，赵欲晓 著

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装工业制板>>

前言

《服装工业制板》自出版以来，一直受到读者的厚爱，经常解答读者提出的服装工业制板中所涉及的问题。

随着服装工业多品种、少批量、短周期、高质量的特点日趋明显，服装纸样设计的质量要求也在不断提高，这就促使作者更多地结合具体工作进一步提升书的内容，回馈社会。

根据教育部高等教育司对普通高等教育“十一五”国家级规划教材的编写要求，本书在《服装工业制板》第1版的基础上对一些较基本的知识点进行了调整，如删减了原第一章的第六节；调整了不具有代表性的款式，如对原第四章的第七节采用外贸插肩袖订单进行分析和论述；对有些已经淘汰的服装纸样结构进行了更改，如原第四章的第三节和第九节；对其中的一些不容易理解的内容，如图3-14、图4-66等进行了补充说明；对书中所有的纸样图采用服装CAD进行绘制和修正，使得线条更加圆顺、流畅，推板的效果也更清晰。

但也存在遗憾的地方就是第二章，由于国家服装标准到现在还在沿用GB/T1335-1997中的内容，而且其主要内容还是GB1335-1991的，更何况随着人们生活条件的改善，人体体型已发生很大变化，人们对体型的研究已进一步深化，所以一直期盼有新的国家服装标准替换20年前的旧有知识。

第2版的编写得到了上级和北京服装学院领导的大力支持。

参与编写的人员有多年从事教学和实践工作的赵欲晓、常卫民老师和从事服装CAD开发与培训工作近二十年的宋俊波同志，全书由潘波和赵欲晓统稿。

在此，对长期使用该教材并提出宝贵意见和建议的专家和同行以及各级领导表示感谢。

书中内容更多地融合了服装工业订单的实际情况，但推板理论和技术在不断发展，如何使推板与人体更紧密地联系是我们正在研究的课题，这些研究成果将在不久的将来运用并指导生产，更希望此书在再版时有新的突破。

此外，书中的知识只是起到以点带面的作用，对其中存在的不足，敬请同行和读者批评指正。

<<服装工业制板>>

内容概要

《服装工业制板(第2版)》系统地介绍了服装工业制板的基本原理及应用,涵盖手工制板、推板和计算机辅助制板、推板。

具体内容包括服装工业制板概述、纸样绘制和生产符号、服装工业制板中净板的加放、国家服装号型标准、服装工业推板的原理和依据、部分男装和女装经典款式的绘制及推板、计算机在服装工业制板中的应用等。

《服装工业制板(第2版)》实践性强,书中采用大量实例,图文并茂,方便读者阅读和参考。

《服装工业制板(第2版)》适合高等院校服装专业师生阅读,也可供服装行业中从事技术工作的人员参考使用。

<<服装工业制板>>

书籍目录

第一章 服装工业制板第一节 服装工业制板概述002一、服装工业制板与单裁单做的区别003二、服装工业制板的流程004三、服装工业纸样的分类007四、服装工业制板的方法009第二节 绘制服装纸样的符号和标准010一、纸样绘制符号010二、纸样生产符号011第三节 服装工业制板中净板的加放013第四节 服装工业制板与面料性能015一、缩水率015二、热缩率017第二章 国家服装号型标准第一节 服装号型标准概况020第二节 号型的内容023一、号型系列023二、1997年标准对1991年标准的修034第三章 服装工业推板第一节 服装工业推板的原理040一、服装工业推板的方法040二、服装工业推板的原理041第二节 服装工业推板的依据046一、选择和确定中间规格046二、绘制标准中间码纸样046三、基准线的约定047四、推板的放缩约定047五、档差的确定048第三节 女装原型的推板051一、女上装和袖原型的推板051二、原型裙基本纸样的分析及绘制061三、原型裙的推板064四、女原型的推板重点067第四章 典型款式的制板和推板第一节 西服裙070一、款式说明、示意图及规格尺寸070二、基本纸样的分析及绘制071三、推板074第二节 塔裙078一、款式说明及规格尺寸078二、基本纸样的分析及绘制079三、推板086四、部分工艺纸样091第三节 男西裤091一、款式说明及规格尺寸091二、基本纸样的分析及绘制093三、推板102四、部分工艺纸样109第四节 牛仔裤112一、款式说明及规格尺寸112二、外贸订单牛仔裤与西裤的比较114三、基本纸样的分析及绘制116四、推板124第五节 男衬衫132一、款式说明及规格尺寸132二、基本纸样的分析及绘制133三、推板140四、部分工艺纸样146第六节 分割线夹克148一、款式说明及规格尺寸148二、基本纸样的分析及绘制150三、推板157第七节 插肩袖夹克166一、款式说明及规格尺寸166二、基本纸样的分析及绘制168三、推板174第八节 女上装185一、款式说明及规格尺寸185二、基本纸样的分析及绘制187三、推板197四、公主线型的服装纸样制板及推板209第九节 男西服212一、款式说明及规格尺寸212二、基本纸样的分析及绘制213三、推板221第五章 计算机在服装工业制板中的应用第一节 服装CAD概述234一、服装CAD的发展历程234二、部分服装CAD / CAM系统简介239三、服装CAD的应用及展望242第二节 计算机辅助纸样设计244一、尺寸表244二、纸样结构设计功能245三、纸样加工功能246四、纸样修改功能246五、纸样的输出和服装纸样库功能247六、PDS纸样设计实例247第三节 计算机辅助推板250一、纸样输入功能251二、推板功能251三、纸样检查功能253四、纸样输出功能254参考文献附录A 某牛仔裤外贸订单样例附录B 关于某牛仔裤封样品的确认意见附录C 人体各部位的测量附录D 男西服A型规格表附录E 女上装原型5?3系列的推板附录F 企业中一些常见推板问题分析附录G 第四章 第八节 思考题5的推板数据附录H 平领的工业制板

<<服装工业制板>>

章节摘录

插图：成衣化工业（Ready-to-wear Industry）产生于19世纪初，是随着欧洲资本主义近代工业的兴起而发展起来的。

这其中有三个方面的因素驱使它发展：一是由于当时社会经济的发展，人们的文化修养及物质生活水平的提高，对服装款式和品种的需求越来越多，对服装质量的要求越来越高，从而对服装设计的水平和缝制加工工艺提出新的要求，因此专门从事服装设计和加工成衣的行业开始出现；二是近代工业兴起带动服装缝制工具的发展，第一台手摇链式缝纫机由英国人发明，随之具有实用价值的各种缝纫设备也相继问世，制作服装由单纯的手工操作过渡到机械操作；三是由于纺织机械的发展促进旧工艺的改进和新工艺的产生，服装面料、辅料等新型材料的品种日益繁多，为成衣化工业生产提供了物质保证。

服装成衣生产方式逐步由手工个体形式或手工作坊的生产方式发展成为工业化生产方式，已成为具有一定现代化生产规模的劳动密集型生产体系。

随着经济及高科技电子技术的高速发展，服装工业必然彻底摆脱旧有的生产方式，而与现代化工艺技术和设备相接轨；另一方面，随着新技术、新材料的不断发展和市场竞争日趋激烈，成衣工业在如何适应现代社会需求的高效率、高质量方面，又面临着新的课题。

虽然工业化成衣生产已成为现代服装生产的主要方式，它的工艺加工方法也日益变得成熟和完善，但它的重要环节——工业纸样是实现这一方式的先决条件。

<<服装工业制板>>

编辑推荐

《服装工业制板(第2版)》：系统介绍服装工业制板基本原理及其应用，涵盖手工制板和计算机辅助制板、推板，详述男装和女装经典款式纸样的绘制及推板，包含国家服装标准、纸样绘制和生产符号等实用内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>