

<<话西游养品性>>

图书基本信息

书名：<<话西游养品性>>

13位ISBN编号：9787506456692

10位ISBN编号：7506456699

出版时间：2009-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：李文痒，钱同舟，卢娜 著

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话西游养品性>>

前言

《西游记》是一部杰出的神话长篇小说，它创造了一个神奇瑰丽的幻想世界，其情节和人物看似荒诞不经，但却引人入胜，仔细回味又在情理之中，是中国古典文学中浪漫主义作品的典范之一。

《西游记》中大闹天空、三打白骨精、智擒红孩儿、真假猴王、通天河、火焰山、盘丝洞、狮驼山、车迟国、女儿国、灭法国、宝象国、平顶山等经典故事，情节曲折、紧张、激烈、出人意外、扣人心弦。

《西游记》问世，人们对它的理解也千差万别，有说是劝学的，有说是谈禅的，有说是证道的，有说是通《易》的，还有的说《西游记》什么都没有，只不过是一部很好看的神话传说，打打杀杀，进进出出，挺有意思。

一时间众说纷纭。

“读一书则同，议一书者异”是不争的事实。

其实，世上没有纯粹的故事。

凡故事，总要讲一些道理，谈一些警示，表达一些观念，以故事喻理示人。

《西游记》也是如此。

《西游记》告诉我们什么呢？

《西游记》告诉我们：“磨难是一所伟大的学校”。

孙悟空原无什么本事，与其他众猴一样，只会跳树攀枝，嬉笑玩耍。

后来，因其历经四次大磨难，在磨难的学校里最终成佛。

参访仙道，拜师学艺，静下心来学二十年，对一个生性好动的猴子来说，不能不算是一场磨难。

<<话西游养品性>>

内容概要

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞”，伴随着这熟悉的旋律，《西游记》的故事已经被我们熟知。

毫无疑问，《西游记》是一部伟大的浪漫主义的古典小说，它的一大特质就是小说中的神魔世界却正是现实世界的反映，甚至比现实生活更典型、更值得品味。

本书带着读者去品读、玩味西游故事，读出一番新意：《西游记》告诉我们要善待挫折、不畏困难，遇事多动脑筋，做事讲究方法……

<<话西游养品性>>

书籍目录

只要不通，就须再变——孙悟空斗红孩儿不必缺什么补什么——孙悟空不会坐禅“隐”的力量不着一字，却尽得风流——猴王隐身盗仙酒管理的艺术——八戒巡山“放下”就是快乐——唐僧心性端正无欲则安——八戒被绑松林处无德则寡——取经四众得道多助无难则虚——从石猴到斗战胜佛无私则刚——猪八戒常打退堂鼓激励的力量——八戒智激孙悟空悟性值千金——心有灵犀一点通假的就是假的，终会被识破——真假美猴王见奇须疑——通天河妖怪作法有才有德，其行必远——孙悟空垂慈救小童忘记阴影迎灿烂——被贬之后仍自强行百里路半九十——唐僧四众携佛经落水缺陷，其实是完整——开包晒晾经文本扬长避短才有精彩人生——孙悟空不善水战忍辱负重才是大丈夫——孙悟空忍辱负重脚比路长——上天入地美猴王柔力似弓，以柔克刚——孙悟空以柔克刚最短的路不一定最快——智盗紫金铃联想筑造发明之桥——天竺国孙悟空不识玉兔类比创新——毗蓝婆巧收百眼魔必须加大失信“成本”——老鼋制造了第八十一难敌友非永恒——碧波潭降魔获宝排忧使人轻松——孙悟空落伽山诉苦有“实”则必有“虚”——小雷音孙悟空遭难克难并快乐着——孙悟空戏斗黄风怪“太阳每天都是新的”——孙行者、者行孙、行者孙不为欲望所动——猪八戒贪欲遭擒定位太高，自寻烦恼——美猴王想做玉帝你必须以最快的速度应对危机——孙悟空五庄观生祸退是进的开始，输是赢的开始——小雷音弥勒收妖适合的才是最好的——金箍棒得心应手解决总是要有的放矢——二郎真君斗悟空每天进步百分之一——万里之行，从脚下始忍受落差与低就——唐僧师徒从天上跌到地上心系一处事易成——孙悟空取水解邪胎多长个心眼——妖魔肚里拴根绳不入虎穴，焉得虎子——三探无底洞两害之间择其轻——孙悟空面临“两难”加大生命的力——从弼马温说起小细节决定大成败——孙悟空一调芭蕉扇没有取得的成功，不是真的成功——孙悟空二调芭蕉扇仁者之勇，雷霆不移——孙悟空三调芭蕉扇幽默的力量——钉钯与铜锤虚荣要不得——孙悟空显摆惹是非品德也有相对性——杀强盗悟空遭抱怨人因不懂规律而愚昧——孙悟空三打白骨精任何一项工作都需要想象——孙悟空的老家决定是银，行动是金——石猴变成美猴王无智何以成功——孙悟空智过灭法国不找借口找方法——孙悟空是个好员工平庸不要紧，千万别自作聪明——唐僧不是个好领导不自信就不能成功——猪八戒无大出息知足者常乐——沙僧有个好心态勤奋是天资萌发的种子——白龙马吃苦耐劳清心、自律、修养——《西游记》与佛理做人要有仁爱之心——《西游记》与儒学造就自我——《西游记》与禅机研究变化，以变应变——《西游记》里变化有术参考文献

<<话西游养品性>>

章节摘录

只要不通，就须再变——孙悟空斗红孩儿 六百里钻头号山有一个妖精叫红孩儿，号称圣婴大王，是牛魔王的儿子。

他在火焰山修行了三百年，炼成“三昧真火”，神通广大。

红孩儿也想吃唐僧肉，但见到唐僧周围有孙悟空兄弟三人护持，不敢轻举妄动，于是摇身一变，变做七岁顽童，赤条条身上无衣，用麻绳捆了手足，高吊在松树梢头上，口口声声只叫：“救人！

救人！

”唐僧闻声动了慈悲心，非得要悟空救那妖精。

悟空火眼金睛，当然认得妖精，但他不敢再动手打了，因为若一棍子打死了妖精，唐僧非念紧箍咒不可。

悟空动了心计，转换思路，假意听从唐僧的命令，背起妖精走路，想寻机会再算计妖精。

这也是悟空思路的高明之处，悟空若像对付白骨精那样对付红孩儿，不但灭不了妖精，自己却要倒霉。

策略上的变通是必要的，许多情况不变通一下，就无法实现目标。

人不能光走路，走路不是目的，只是达到目的的手段。

孙悟空背着红孩儿，找了个机会狠狠将他摔得像个肉饼，不料，红孩儿出神走了，随即在半空里弄了一阵旋风，走石扬沙，将唐僧摄走，无影无踪。

孙悟空来到洞口叫阵，红孩儿斗不过，于是念了咒语，口里喷火，鼻子进出浓烟。

悟空见妖怪的烟火飞腾，寻不见那怪，看不见洞前的路，只得抽身跳出火海。

孙悟空因妖精口鼻冒烟，不敢再去硬攻，于是转变战术，想以水克火，请了四海龙王，率众水族，向妖精之火喷下雨来。

可是龙王下的雨只能灭得凡火，妖精的三昧真火，如何泼得？

这雨似火上浇油，越泼越旺，悟空又大败而归。

孙悟空第二次转变战术，让八戒去南海请观世音，不想让妖王将计就计假扮观音，擒了八戒，悟空又输一着。

孙悟空第三次转变战术，变了个包袱，躺在洞外。

小妖将包袱背进洞中，悟空又变作苍蝇，探得妖王要请牛魔王赴宴吃唐僧肉。

悟空钻出洞外变了个牛魔王，大摇大摆地进了山洞。

不想这妖王十分机灵，竟识破了牛魔王是个假的，悟空此计又败。

孙悟空第四次转变战术，亲自去请观世音菩萨，菩萨用计收服了红孩儿。

悟空为了战胜红孩儿，四次转变战术，才转败为胜。

这个故事告诉我们：只要不通，就须再变。

用一种策略或方法，久攻不克，就要分析这种策略、方法是不是“对症”，若不对症，再于下去也是枉费工夫。

人生路上，有时候走着走着就发现路走不通了。

“走不通了”，对于一个人来说，是经常性的；对于众人而言，又是普遍性的。

为什么路会走不通呢？

有的路本来走得好好的，可是由于外界环境发生了大的变化，路断了，只好想办法找路、换路；有的路人满为患、拥挤不堪，费好大劲往路上挤，却挪不动一步，很耽误事；有的路是近路，却错了方向；有的路是别人的路，却不是自己的路，不适合自己的路，结果半途而废；有的人目标太散，东走西走迷了路。

没有出路就必须另找出路，凭借什么去找呢？

虽然离不开自信、毅力、能力，但是更需要变通，才能做到“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，从而找到出路。

人的头脑非常灵活，思路也很多。

例如交谈，当人们觉得这样说不妥当时，就会换另一种说法，而且换过之后，往往说得更巧妙、更精

<<话西游养品性>>

彩。

换一种说法，实际上就是换一种思路。

既然能够换一种方式说话，那么同样可以换一种思路走路、做事、做人。

当我们用旧的方法、旧的习惯做事行不通时，就要考虑换一种方法，换一种思路，说不定这么一换，就换出一条阳光大道。

做任何事，当我们无能为力，感到没有出路时，不能总是按老规矩、老观念、老习惯、老脑筋去办，而是要“变”，变则通，不变则永远不通。

要多考虑能不能从另一面人手，能不能换一种思路，能不能改变一下固有的做法。

变一次若还不行，就须再变，思路的变化是永恒的。

常常有“以不变应万变”之说，又有“以变应变”之说，这两句话都是妙语金言，但二者从字面上讲又相互矛盾，到底谁是谁非？

其实二者都对，只不过适用范围不同而已。

“以不变应万变”是指心态而言，不管风吹浪打，胜似闲庭信步，以稳定的心理状态对待外界的变化，心旌不乱事不乱，遇险不惊事不惊。

“以不变应万变”是指对人的心理素质而言，以不变的冷静心态对待人生的苦辣酸甜、宠辱沉浮的变化。

“以变应变”，是指做事的战略、战术、方法、技巧、途径，人变我变，环境变我变，时变我变。

“以变应变”是变通。

如果无论遇到什么问题，都用一套固定的模式和方法、程序去应付，企图用一把钥匙打开所有的锁，用一种药治疗所有的病，那不碰钉子才怪。

在找出路时，讲究以变应变，岂能“以不变应万变”？

与其在一个终日举债、不死不活的企业里混日子，拿可怜的一点工资，不如求变，另辟天地。

大多数人下不了这个决心，毕竟开天辟地不是件容易的事，人的惰性常常使人安于现状。

下岗了，原来的路走不通了，必须变。

八十万禁军教头林冲走投无路被逼上梁山，从此在梁山当上了“五虎上将”。

有些人下岗后，闯世界，办公司，成了气候，变了，“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”

有的人明明在某一岗位上不合适，根本不能发挥自己的特长，却因为安于现状而凑合着干，结果磨了锐气，白耗了才华。

在这种情况下，变比不变强，早变比晚变强，非要等到不变不行时再去变，说不定已无能为力，心有余而力不足，想变也变不成了。

在一个平庸上司手下做事，不但学不到半点东西，而且上司还不懂装懂地瞎指挥，确实是件痛苦的事。

假若你的上司真是个无能的人，你还等什么呢？

赶紧择木而栖。

《三国演义》中的陈宫在没有谋略的吕布手下做事，明知没有出路，却偏偏死跟吕布，这是愚忠。

最后，陈宫成了吕布的陪葬，可惜了他满腹经纶。

如果在平庸的上司手下工作，而且实在没有出路，那就应当另谋高就。

托夫勒在《未来的冲击》中指出：“我们正经历着不同寻常的变化，那些没有为适应未来变化做好准备的人，必然遭受未来的冲击。”

当我们生存的外界环境变化，既有可能给我们带来机遇，也有可能带来威胁时，我们对此反应迟钝，将会丧失机遇，甚至面临危机。

有些人不是不知变通，而是舍不得已经走过的路，舍不得已经投入的成本。

明知路走错了，再走下去也未必有好的结果，却不肯回过头来，结果硬撑着走下去，越走越是在枉费工夫。

“路在脚下”这句话固然不错，因为走路靠脚，事业靠干，守株待兔是没有出路的，白日做梦，梦醒之后，依然是一无所获。

<<话西游养品性>>

但是，走路并不完全靠脚，还要靠眼睛识路，靠脑子找路，才有可能走自己的路，走正确的路，不至于空耗脚力而一事无成。

走人生路、事业路的人们，不能只是低头拉车，不去抬头看路，不能不知变通之道，不能过分信奉“路在脚下”这句话。

不必缺什么补什么——孙悟空不会坐禅 车迟国有三个国师，都是妖怪，分别叫做虎力大仙、鹿力大仙、羊力大仙。

虎力大仙非要与唐僧他们赌坐禅。

国王道：“国师差矣，那和尚乃禅教出身，必然先会禅机，才敢奉旨求经；你怎与他赌此？”

”虎力大仙道：“我这坐禅，比常不同：有一异名，叫做‘云梯显圣’。

要一百张桌子，五十张作一禅台，一张一张迭将起来，不许手攀而上，亦不用梯凳而登，各驾一朵云头，上台坐下，约定几个时辰不动。

”国王就问道：“那和尚，我国师要与你赌云梯显圣坐禅，那个会么？”

”悟空闻言，沉吟不答。

八戒道：“哥哥，怎么不言语？”

”悟空道：“兄弟，实不瞒你说，若是踢天弄斗，搅海翻江，诸般巧事，我都干得，但说坐禅，我却输了，我哪里有这坐性？”

”唐僧开言道：“我会坐禅。

”悟空欢喜道：“却好！

却好！

可坐得多少时？”

”唐僧道：“定性存神，在死生关里，也坐两三个年头。

”于是，此番比赌，最终唐僧得胜。

孙悟空本事那么大，上天入地，七十二般变化，变什么像什么，一个筋斗云就是十万八千里，可是他不会坐禅，八戒、沙僧也不会坐禅，坐禅是另一门功夫，并不好学。

如果孙悟空学会坐禅，那本事不就更大了吗？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>