

<<实用服装立体裁剪>>

图书基本信息

书名：<<实用服装立体裁剪>>

13位ISBN编号：9787506456401

10位ISBN编号：7506456400

出版时间：2009-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：罗琴 主编，罗琴，徐丽丽 编著

页数：231

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用服装立体裁剪>>

前言

立体裁剪是在模特或人台上立体获取衣片样板的方法。是对服装造型中构成与组合关系的研究，把握人体与穿着的服装之间的放松量。找出服装造型结构与空间尺度之间的变化规律以及涉及如何将样板经过假缝成样衣由真人进行试穿的过程。

服装结构设计的方法分为平面裁剪和立体裁剪两种，两者的关系是统一的，不能简单地说哪种方法更好，因此需要将两者结合起来进行学习。

纵观已出版的立体裁剪相关书籍，虽然各自编写的形式不一样，但都重在说明立体裁剪的操作过程。而编者认为，立体裁剪书不仅仅是让读者学会一种裁剪技术，更重要的是能将立体裁剪

<<实用服装立体裁剪>>

内容概要

本书着重从与平面裁剪知识相统一的角度介绍了服装立体裁剪技法及其应用。

由立体裁剪到平面结构分析，把服装结构设计的两种方法密切结合起来。

全书共九章，分别讲述衣身、裙子、领子、袖子、成衣、礼服、文胸和泳装的立体裁剪原理及操作技术要求。

另外，还增加了样板调整方法知识和部分立体裁剪作品欣赏。

该书内容系统、全面、实用、有特色。

本书所举实例均配以详细的照片进行讲解，操作性强。

可作为服装高等院校教材，也可作为高职院校教材以及广大服装爱好者的参考书。

<<实用服装立体裁剪>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 立体裁剪概述 第二节 立体裁剪与平面裁剪的关系 第二章 立体裁剪基础知识
第一节 立体裁剪的材料与工具 第二节 立体裁剪的准备 第三节 立体裁剪的技术原理 第三章 衣身立
体裁剪 第一节 上衣原型立体裁剪 第二节 省的运用 第三节 衣身分割 第四节 抽褶艺术 第五节
上衣样板调整 第四章 裙子立体裁剪 第一节 直身裙立体裁剪 第二节 波浪裙立体裁剪 第三节 拼片
裙立体裁剪 第四节 育克褶裥裙立体裁剪 第五节 抽褶裙立体裁剪 第六节 裙子样板调整 第五章 袖
子立体裁剪 第一节 原型一片袖立体裁剪 第二节 喇叭袖立体裁剪 第三节 袖山抽褶中袖立体裁剪
第四节 袖口抽褶长袖立体裁剪 第五节 插肩袖立体裁剪 第六节 合体型两片袖立体裁剪 第七节
袖子样板调整 第六章 领子立体裁剪 第一节 单立领立体裁剪 第二节 翻折领立体裁剪 第三节 平领
立体裁剪 第四节 翻驳领立体裁剪 第五节 连身领立体裁剪 第六节 荷叶领立体裁剪 第七章 成衣立
体裁剪 第一节 连衣裙立体裁剪 第二节 衬衫立体裁剪 第三节 裤子立体裁剪 第四节 马甲立体裁
剪 第五节 西服立体裁剪 第六节 大衣立体裁剪 第八章 礼服立体裁剪 第一节 立体裁剪的艺术手法
第二节 礼服立体裁剪 第九章 文胸和泳装立体裁剪 第一节 文胸立体裁剪 第二节 泳装立体裁剪参
考文献附录 立体裁剪作品欣赏

<<实用服装立体裁剪>>

章节摘录

第一章 绪论 第一节 立体裁剪概述 一、立体裁剪的概念 纸样设计是一个由立体到平面，又从平面到立体的创作过程。

立体裁剪和平面裁剪是实现这种过程的两种基本方法。

立体裁剪是指直接将面料披覆在人体或人体模型上，借助辅助工具，在三维空间中直接感受面料的特性，运用边观察、边造型、边裁剪的方法，通过分割、折叠、抽缩、拉展等技术手法制成预先构思好的服装造型，再从人体或人体模型上取下布样在平台上进行修正。

裁制出服装款式的布样或衣片纸样的技术手段。

服装立体裁剪在法国被称之为“抄近裁剪（cauge）”，

<<实用服装立体裁剪>>

编辑推荐

立体裁剪与平面裁剪相得益彰，由立体裁剪到平面结构分析分步讲解，配以详细的实物图片，升级讲解板型调整方法和材料性能与改造。

<<实用服装立体裁剪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>