

<<董健素描石膏.静物快速入门>>

图书基本信息

书名：<<董健素描石膏.静物快速入门>>

13位ISBN编号：9787506455664

10位ISBN编号：7506455668

出版时间：2009-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：董健

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<董健素描石膏.静物快速入门>>

### 内容概要

石膏像写生是传统学院派素描的主要训练方式。

石膏像色白、质地细，比真人颜色单纯、柔和，黑白灰调子关系明确，适合较长时间的研究和训练，方便初学者熟悉、掌握空间结构和光线变化，为将来刻画真人打下良好的基础。

进行素描石膏像写生主要应注意以下几点。

(1) 构图：一般石膏像的构图要求画面完整，将石膏像安排在画面合适的位置，同时要考虑画面的均衡和视觉的合理性。

(2) 明暗关系：石膏像受到光线照射后，会产生不同的明暗关系。

随着结构的起伏变化，石膏像表面受光的角度不一样，就出现了不同深浅的黑白灰关系。

我们一般将这种明暗变化归纳为三大面（亮面、灰面、暗面）和五个调子（高光、亮灰面、明暗交界线、反光、投影）。

要准确地分析和比较石膏像的明暗关系，抓住石膏像的起伏、转折变化，注意明暗交界线的变化。

明暗交界线是物体表面大的结构转折面，是亮与暗的分界线。

由于它不受光源照射也不受反光影响，所以颜色比较重。

同时要注意虚实变化，从而很好地表现出石膏像的结构、空间感和层次感等。

(3) 结构：石膏像的结构不会因为光线的变化而改变。

在刻画的时候，要抓住结构，不能盲目地照抄调子。

只有对人体解剖有一定的了解，才能准确地抓住骨骼和肌肉的变化，从而准确地刻画出石膏像的结构特征。

素描静物写生也是传统学院派素描教学的重要内容之一。

素描静物写生主要是训练学生的造型能力和表现能力。

对初学者来说，通过由简单到复杂的素描静物组合写生，可以提高观察和分析自然界各类复杂形体造型规律的能力并充分掌握素描的表现技法。

## <<董健素描石膏.静物快速入门>>

### 作者简介

董健，1978年8月生于河南开封。  
2002年毕业于西安美术学院装饰艺术系。  
现为西安科技大学艺术学院讲师。  
长期从事美术基础和理论课程教学。  
作品入选2002年“陕西省首届素描艺术大展”，2002年“西部·西部”艺术大展，2002年“妆”当代艺术大展（西安），2005年“面对面”当代艺术展（德国），2007年“变形”艺术大展（西安），2007年“回到苏联”艺术大展（北京），2008年“中国嘉德珍藏油画上居展”（深圳）。

<<董健素描石膏.静物快速入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>