

<<钢笔风景写生技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔风景写生技法>>

13位ISBN编号：9787506453462

10位ISBN编号：7506453460

出版时间：2009-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：蔡宏坡，颜静容 著

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢笔风景写生技法>>

### 内容概要

钢笔风景写生的特点是工具简单，携带方便，既能迅速完成对景物的描绘，又能用单一——种颜色——黑色，把三维的、色彩纷呈的对象通过点、线、面的疏密组合转换到平面的纸上。

钢笔风景写生意味着作画时必须看着景物、对象来描绘，但是我们在进行写生时，不能只是一丝不苟地刻画对象，不能仅仅是对对象的复制，而应该是一个描绘的过程，一个加工的过程，一个再创作的过程。

通过这样的写生过程，我们一方面获得了丰富的素材，另一方面也锻炼了描绘对象的能力，绘画技巧在作画过程中得到提高。

面对丰富多彩的自然景色，如何用钢笔把它记录下来，从而完成一幅生动优美的艺术作品，这确实需要有比较系统的艺术理论知识和娴熟的技巧。

在本书中，我们列举了一些、优秀的图例对钢笔风景写生技法作简要的介绍，以供学习者在写生时参考。

## <<钢笔风景写生技法>>

### 书籍目录

一、写生工具的准备 (一) 钢笔 (二) 墨水 (三) 纸张二、写生的几个要点 (一) 用笔技巧 (二) 取景 (三) 构图 (四) 黑、白、灰的处理三、钢笔风景写生具体景物画法 (一) 树的画法 (二) 建筑物的画法 (三) 路面、水面的画法 (四) 投影的画法 (五) 山景的画法四、中国山水画章法构图形式、透视规律和审美原理的吸取、运用五、范画欣赏

<<钢笔风景写生技法>>

章节摘录

插图：

## <<钢笔风景写生技法>>

### 编辑推荐

《钢笔风景写生技法》由中国纺织出版社出版。

<<钢笔风景写生技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>