

<<服饰搭配艺术>>

图书基本信息

书名：<<服饰搭配艺术>>

13位ISBN编号：9787506453387

10位ISBN编号：750645338X

出版时间：2009-1

出版时间：中国纺织

作者：王渊

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰搭配艺术>>

### 前言

服装是人们为了生存而创造的物质条件之一，又是人类在社会生存活动中所依赖的一种重要的精神表现要素。

服装是人们生活中不可缺少的物质基础的一种状态，在提供基本身体保护的前提下，服饰还兼具美观的作用。

得体的衣着装扮能够给人留下良好的印象，现代心理学家甚至可以根据一个人的衣着细节判断出其性格特征。

服饰是人类外在的表达，服饰搭配也是人们最常见的生活现象，每个人对当天所要穿着的服饰进行组合时，就是完成了一次潜移默化的服饰搭配过程。

服饰搭配艺术是一门关于服饰形象的整体设计、协调、配套的艺术，它不仅仅指服装，而且还包括配件、首饰、发型、化妆等因素在内的组合关系，并与服饰的穿着者、周围环境等因素密不可分。

服饰搭配不仅仅是对个人服饰形象的塑造，还涉及设计、营销、展示等多个领域。

服饰搭配艺术是服装及其相关专业学生的必要技能，该课程的学习有助于学生理解服饰美的内涵，更好地设计美、创造美；通过妥善运用服饰搭配技巧，巧妙地展示美，并将之进行推广，使更多的人接受美。

因本人能力有限，书中难免有不足之处，恳请读者指正！

## <<服饰搭配艺术>>

### 内容概要

从服装的款式要素、服饰与人体的关系、服饰配件要素、服饰搭配的环境要素几个方面，详细阐述了不同情况下的服饰搭配准则。

通过学习《服饰搭配艺术》，有助于学生理解服饰美的内涵，更好地设计美和创造美，并且通过妥善运用服饰搭配技巧，巧妙地展示美，并将之推广，使更多的人接受美。

《服饰搭配艺术》作为“十一五”国家级规划教材之一，可为服装专业人员提供服饰搭配设计的理论参考。

## &lt;&lt;服饰搭配艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

基础概念第一章 概论第一节 基础概念一、服饰搭配艺术的概念二、其他相关概念第二节 服饰搭配与服饰审美一、基本的审美修养二、服饰美的表现形式三、服饰审美的特征四、服饰审美的社会影响因素五、姊妹艺术对服饰审美的影响实践与应用第二章 服饰的搭配与款式要素第一节 色彩的布局与搭配一、服装色彩基础理论二、服装搭配的色彩布局原则第二节 材质的选择与组合一、面料的基本种类二、面料的性能与风格三、面料的质感、视感的组合四、面料的二次设计创新第三节 款式造型的选择与搭配一、服装款式造型的基本内容二、款式造型与服饰搭配第三章 服饰与人体的关系第一节 款式的选配与人体美一、服饰美与人体美二、根据不同的人体尺寸选择适体服饰三、发型、化妆与服饰的搭配关系第二节 服饰搭配与个人形象构建一、男性形象二、女性形象三、个人形象构建的总则第四章 服装与服饰配件搭配第一节 服饰配件的特性与分类一、服饰配件的特性二、服饰配件的分类第二节 服饰配件的产生、发展及配饰特征一、服饰配件的产生二、服饰配件的发展和配饰特征三、服饰配件与服装的搭配协调统一第五章 服饰搭配与环境因素第一节 服饰形象塑造与环境因素的关系一、自然环境二、社会环境第二节 社会环境背景下的服饰搭配一、个体服饰与环境二、服饰群体形象的塑造三、销售服饰的展示与搭配四、表演服饰的展示与搭配第六章 服饰的搭配与风格第一节 服装风格概述一、服装风格定义二、服装风格分类及特点三、各具地域文化特征的现代服装第二节 服装品牌与风格一、设计师与服装品牌风格塑造二、著名服装品牌及其风格第三节 服装品牌风格与服饰搭配艺术一、相同或相似品牌的服饰搭配二、混搭参考文献

## <<服饰搭配艺术>>

### 章节摘录

插图：第一章 概论服装是人们为了生存而创造的物质条件，又是人类在社会生存活动中所依赖的一种重要的精神表现要素。

服装具有来自生理方面的物质性以及心理方面的精神性。

服装是人们生活中不可缺少的一种状态，对现代的文明人而言，如果生活中取消这种状态，就会造成生活的混乱，甚至无法生活下去。

衣着服饰在人们的生活中占据了举足轻重的地位，五花八门的流行专题节目、报道，琳琅满目的服装品牌，在丰富了人们日常生活的同时。

也带来了新的课题：身为消费者，如何用服装更好地装扮自己？

身为服装设计人员，如何更好地设计、搭配服装来美化人们的生活？

身为服装销售行业的从业人员，如何对卖场的服装进行搭配以及出样，使之更好地体现品牌的理念，并提升销售量？

第一节 基础概念一、服饰搭配艺术的概念 所谓服饰搭配艺术，即“fashion coordination”，含有搭配、调配之意，是指服饰形象的整体设计、协调和配套。

服饰搭配艺术既与服饰本身有关，又与服饰的穿着者、周围环境等因素密不可分。

## <<服饰搭配艺术>>

### 编辑推荐

《服饰搭配艺术》是一门关于服饰形象的整体设计、协调、配套的艺术，它不仅仅指服装，而且还包括配件、首饰、发型、化妆等因素在内的组合关系。并与服饰的穿着者、周围环境等因素密不可分。服饰搭配不仅仅是对个人服饰形象的塑造，还涉及设计、营销、展示等多个领域。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>