

<<针织服装结构原理与制图>>

图书基本信息

书名：<<针织服装结构原理与制图>>

13位ISBN编号：9787506452854

10位ISBN编号：7506452855

出版时间：2008-11

出版时间：谢丽钻 中国纺织出版社 (2008-11出版)

作者：谢丽钻

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<针织服装结构原理与制图>>

前言

近年来，随着人们穿衣观念的转变，针织服装已从单一的内衣产品逐渐渗透到外衣等服饰领域，且日趋时装化和个性化，成为当今服装主流的重要分支，它以其面料富有弹性、款式简洁自然、休闲随意、穿着方便舒适等优势，占据着人们穿衣的重要位置。

针织服装在造型和结构设计上与机织服装既有一般的共性，又有其固有的特性。

针织服装专业已成为一门新兴的学科，针织服装业的飞速发展，日新月异，要求有相应的教材来适应教学的需求。

<<针织服装结构原理与制图>>

内容概要

本书以作者二十多年的工作实践及教学经验为基础，结合现代针织服装的流行趋势，以丰富的结构制图实例，阐述了针织服装结构制图的基本原理、针织服装制图与机织服装制图的不同点以及不同款式类型针织服装的制图方法。

本书图文并茂，具有较强的实用性和可操作性，在一定程度上弥补了目前针织服装结构制图教材的不足，在生产和教学中都具有一定的实用价值。

本书既可作为高等院校针织及服装专业的教材，也可供针织服装设计人员、技术人员及服装爱好者学习和参考。

<<针织服装结构原理与制图>>

作者简介

谢丽钻，染织服装设计专业毕业，从事服装设计、制板及教学工作二十多年，具有丰富的产业经验和教学经验，1984年至1991年先后五次荣获广东省，广州市纺织系统优秀设计人员称号，1997年获全国首届中国服装师生作品人赛教师组二三等奖，获“双师”证书。

现任广州人学纺织服装学院（原广州市纺织中专学校）服装结构教研室主任，主要承担“纸样设计”、“制板与推板技术”、“面料特殊造型”、“服装专题设计”、“毕业设计”等多门专业课的教学工作。

<<针织服装结构原理与制图>>

书籍目录

第一章 人体测量与针织服装尺寸设计第一节 人体测量一、测量要领二、测量方法第二节 针织服装尺寸设计一、针织服装围度尺寸设计二、针织服装长度尺寸设计三、针织服装尺寸设计的参考数据四、人体运动对针织服装尺寸的影响第二章 针织服装结构制图基础第一节 针织服装的规格设计一、棉针织内衣规格尺寸系列二、针织服装规格与机织服装规格的不同点三、针织外衣规格与针织内衣规格的不同点第二节 针织服装主要部位结构一、领的形式二、衣身设计三、袖窿设计四、开襟形式五、口袋设计六、腰头设计七、裤裆设计第三节 服装部位制图线条名称一、服装部位制图及线条名称二、服装制图常用线条形式第四节 常用制图符号与术语一、制图符号二、制图术语三、服装结构制图的部位代号第五节 针织服装结构制图方法一、立体纸样构成法二、平面纸样构成法第三章 针织裙装结构原理与制图第一节 裙子基本型一、裙子基本型规格二、裙子基本型制图三、裙子结构原理四、针织裙制图说明第二节 针织裙结构制图方法一、裙子原型应用二、裙子比例法制图第三节 针织裙结构制图实例一、连腰筒裙二、斜插袋短裙三、塔裙四、休闲A裙五、休闲短裙六、V领背心裙七、背心连衣裙八、结带背心裙九、开襟背心裙十、斜襟连衣裙十一、吊带时装连衣裙十二、吊带裙十三、翻领连衣裙十四、露背连衣裙十五、半襟中袖连衣裙十六、低胸吊带连衣裙第四章 针织裤装结构原理与制图第一节 裤子基本型一、裤子基本型规格二、裤子基本型制图三、裤子结构原理第二节 针织裤结构制图方法一、不同面料针织裤的制图方法二、针织裤制图说明三、针织裤结构制图方法第三节 针织女裤结构制图实例一、罗纹裤腰裤二、五分休闲裤三、裙裤四、吊带裤五、微型喇叭裤第四节 针织男裤结构制图实例一、运动短裤二、休闲五分裤三、拉链袋长裤四、运动外裤五、休闲运动长裤第五章 针织上装结构原理与制图第一节 针织女装原型一、标准原型二、针织女装原型三、上装结构原理第二节 针织上装结构制图方法一、经编与纬编针织物制图的不同方法二、针织上装的制图要点三、上装原型应用四、上装比例法制图第三节 针织女上衣结构制图实例一、圆领背心二、吊带背心三、滚边领背心四、高领弹力背心五、滚边领无袖衫六、V领半襟翼袖衫七、V领抽褶衫八、半开襟中袖衫九、V领开襟中袖衫十、横机领半襟中袖衫十一、连肩滚边领长袖衫十二、V领长袖弹力衫十三、高领弹力长袖衫十四、毛边领长袖衫十五、海军领长袖衫十六、V领钉珠长袖衫十七、开襟外套十八、翻领结绳长袖衫十九、立领拉链休闲衫二十、风衣帽拉链休闲衫第四节 针织男上衣结构制图实例一、拼色V领衫二、罗纹滚边领插肩短袖衫三、横机领暗襟短袖T恤四、罗纹圆领长袖衫五、双层领长袖衫六、半襟滚领长袖衫七、半襟拉链长袖衫八、衬衣领长袖衫九、香蕉领半襟长袖衫十、机织领长袖休闲衫十一、风衣帽拉链背心十二、罗纹立领开襟拉链休闲衫十三、风衣帽长袖衫第五节 针织女式内衣结构制图实例一、背心二、内裤三、蕾丝比基尼内裤四、吊带睡裙五、吊带背心睡衣套装六、圆领长袖睡衣套装七、浴袍第六节 针织男式内衣结构制图实例一、背心二、弹力背心三、橡筋边内裤四、弹力腰内裤五、前开裆内裤六、滚边领棉毛长袖衫七、棉毛长裤第六章 针织童装结构原理与制图第一节 童装结构制图特点第二节 婴儿装结构制图实例第三节 儿童下装结构制图实例第四节 儿童上装结构制图实例第七章 针织特色服装结构制图第一节 针织特色服装结构制图要点第二节 针织运动女装结构制图实例第三节 针织运动男装结构制图实例第四节 针织时装结构制图实例第五节 针织套装结构制图实例第八章 针织服装配件结构制图第一节 针织服装配件结构制图要点第二节 针织服装配件结构制图实例参考文献后记

<<针织服装结构原理与制图>>

章节摘录

人体在动态时需要服装有一定的基本松度和运动度。

因此，对服装围度尺寸的设定，一般都不能小于人体各部位的实际围度与基本放松度之和。

但是，可以根据不同材料的特性对围度尺寸作出适当的调整。

如针织物和机织物在围度上的尺寸就有较大的区别。

由于针织物弹性好，作贴体型设计时，围度尺寸可比人体实际围度尺寸小；作略宽松型设计时，则胸围需要加一定的放松度。

腰部是人体的活动支点并连接胸部及臀部，无论上或下哪一方的移动都会牵动腰部。

当人体呈坐姿时，腰部和介于腰部与臀围之间的腹部与立姿时相比稍有增大。

因此，腰部要加松度和运动度，其松量尺寸设定要稍大于胸部的松量，否则服装造型不美观，人体也会有不适感。

而下装如裤子、半截裙等的腰围规格则只需要加一定的放松量，不必加运动量。

针织上衣的设计一般有四个基本造型，即贴体型、适体型、半宽松型、宽松型。

人步行时，臀部较胸部、腰部的动作幅度要大，臀围应将基本松度和运动松度加入臀围尺寸。

但是当臀围增加运动松度时会影响裤子的造型美，而且当人体下蹲时，大腿及膝部往往有扩张感，裤长也随着下肢弯曲而显短。

因此臀部的运动量往往转向大腿或膝位处，臀围只保持其基本松度，同时裤长要适当加长。

后记

本人从事针织服装设计、制板以及教学工作二十多年，对针织服装设计热情至诚。在随后的教学工作中，面对针织服装技术人才缺乏及教学资料短缺的现状，我根据服装结构理论，结合自己二十多年来的工作和教学经验编写成书，作为服装专业教材。目前，针织服装行业非常缺乏工艺人才，尤其是板房技术精英。因此，本书着重讲述针织服装结构制图知识，希望能给初学者打开入行的方便之门，也为有志于向针织服装制板方面发展的针织服装制作爱好者打好结构制图的基础，提供学习与成长的一些实际经验。

<<针织服装结构原理与制图>>

编辑推荐

《针织服装结构原理与制图》既可作为高等院校针织及服装专业的教材，也可供针织服装设计人员、技术人员及服装爱好者学习和参考。

<<针织服装结构原理与制图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>