

<<服装人体美术基础>>

图书基本信息

书名：<<服装人体美术基础>>

13位ISBN编号：9787506451505

10位ISBN编号：7506451506

出版时间：2008-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：罗莹

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装人体美术基础>>

内容概要

本教材是服装高等教育“十一五”部委级规划教材，其内容有别于一般的人体美术和服装画书籍，是一门衔接传统美术基础和专业服装画之间的过渡课程，是作者十余年专业教学经验的总结。

作者提出了“服装人体美术”的概念，强调从服装画的角度分析、研究人体，运用线条绘画，在短时间内掌握服装人体的基本结构和比例动态，通过训练学会从人体到服装的理解和表现。

本书的章节以课堂教授的方式展开，配备有教学光盘，内容包括实践绘画部分，让学生有步骤地学习服装人体美术中速写、慢写和默写的各种技法，快速地掌握服装人体美术课程的主要知识。

本书可作为服装专业低年级的服装美术基础课教材。

<<服装人体美术基础>>

书籍目录

第1部分 基础篇 第1讲 服装人体美术的概念 一、服装人体美术的概念 二、服装画的概念
第2讲 人体的骨骼与肌肉 一、人体的骨骼 二、女性人体骨骼的特点 三、女性人体肌肉的特点
第3讲 服装画人体的比例与变形 一、人体的比例 二、服装画人体与真实人体的异同分析
三、服装画人体的变形 四、从人体写生到美化 第4讲 人体的结构、动态与重心
一、女性人体的结构特点 二、人体的动态与重心第2部分 人体篇 第1讲 服装画人体慢写
一、写实人体慢写 二、服装画人体慢写 第2讲 服装画人体部位慢写 一、服装画人体头部的画法
二、服装画人体手部的画法 三、服装画人体脚部的画法 第3讲 服装画人体速写
一、人体正面站姿速写 二、人体侧面站姿速写 三、人体3/4侧面站姿速写 四、人体动态站姿速写
第4讲 服装画人体默写 一、间接性人体默写 二、阶段性人体默写 三、一次性人体默写
第3部分 着装篇 第1讲 服装面料与款式的画法 一、面料的认知 二、面料肌理与表现
三、服装款式的表现 第2讲 着装人体慢写 一、着装人体慢写的要求 二、着装人体的表现
第3讲 时装图片的摹画 一、时装图片速写 二、时装图片默写总结参考书目后记

<<服装人体美术基础>>

编辑推荐

《服装高等教育"十一五"部委级规划教材·服装人体美术基础》可作为服装专业低年级的服装美术基础课教材。

<<服装人体美术基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>